



LA NOUVELLE TRIBUNE

Hebdomadaire togolais d'investigation, d'analyses, et de publicité

N° 408 du jeudi 23 octobre 2025 / Prix : 250 F CFA

TOGO : SITUATION SOCIOPOLITIQUE

P. 3

Nouvel appel des évêques



PIA

P. 5

Le Port Sec d'Adétikopé établit un nouveau record



JEUX DE ZONE 3 ACNOA

P. 4

Le CNO-TOGO célèbre les athlètes pour leurs exploits





-20%

**sur le dédouanement
des véhicules d'occasion
jusqu'au 15 novembre 2025**

Mesure de dépréciation de 20%
sur les valeurs des véhicules
de plus de cinq (05) ans d'âge

POUR PLUS D'INFORMATIONS

 **8201**



Office Togolais des Recettes - OTR

FEDERER POUR BATIR
www.otr.tg

TOGO : SITUATION SOCIOPOLITIQUE

Nouvel appel des évêques

Réunis à Dapaong du 14 au 19 octobre 2025, les membres de la Conférence des Évêques du Togo (CET) ont tenu leur 140^e session ordinaire dans une atmosphère de prière, de réflexion et de solidarité nationale. Cette rencontre s'est achevée par une grand-messe pontificale marquant la deuxième célébration eucharistique nationale de l'Année sainte 2025, coïncidant avec le Dimanche des Missions.

La célébration, présidée par Mgr Benoît Alowonou, Évêque de Kpalimé et président de la CET, a rassemblé tous les évêques du pays, de nombreux prêtres et une foule de fidèles à la Cathédrale Saint-Charles Lwanga de Dapaong. Dans une ambiance fraternelle, la Conférence épiscopale a adressé sa profonde gratitude à Mgr Dominique Guigbile, Évêque de Dapaong, ainsi qu'au clergé et au peuple de Dieu du diocèse pour leur accueil chaleureux.

Des échanges sur la vie de l'Église et les défis de la Nation

Les Évêques ont reçu en audience les responsables des trois grands séminaires du Togo pour faire le point sur la rentrée académique 2025-2026. Ils ont exprimé leur reconnaissance pour la hausse du nombre de séminaristes et salué le dévouement des formateurs.

Le RP Vincent Makoumayena, Directeur de l'Institut Supérieur de Théologie Saint Jean-Paul II (IST-L),

a également présenté aux Évêques les activités de ce nouvel établissement reconnu par le Dicastère pour la Culture et l'Éducation. L'institut offrira une formation théologique diplômante ouverte aux séminaristes, religieux et laïcs.

Les Évêques ont par ailleurs rencontré le nouveau Directeur national de l'Éducation catholique, le RP Athanase Belei, qu'ils ont félicité et encouragé, ainsi que le Père Gustave Wanme, président de l'équipe synodale nationale, pour un échange autour de la mise en œuvre du Document final du Synode sur la Synodalité. Ce processus doit mener à une Assemblée ecclésiale en 2028.

Le Comité d'Assistance d'Urgence aux Victimes des Attaques dans la Région des Savanes (CAUVARS), créé par l'Évêque de Dapaong, est intervenu pour présenter ses actions de soutien aux populations touchées par l'insécurité dans le nord du pays. Les Évêques ont exprimé leur solidarité et appelé à une mobilisation collective pour



la paix et la sécurité.

Approbation des statuts du CNLT

Les statuts du Conseil National des Laïcs du Togo (CNLT) ont été officiellement approuvés au cours de cette session. Les Évêques ont salué l'engagement des laïcs et les ont encouragés à continuer à être « sel de la terre et lumière du monde ».

Au-delà des questions ecclésiales, la CET a exprimé son inquiétude face au climat sociopolitique du pays. Les Évêques ont dénoncé un contexte marqué par « l'intimidation et la violence », générant « peur et méfiance », obstacles à la cohésion nationale.

Ils ont rappelé avec force que « nul développement véritable n'est possible sans le respect des libertés, de la justice et de la vérité » et ont interpellé les dirigeants et acteurs politiques

sur leur responsabilité dans la construction d'un Togo juste et fraternel.

Citant le verset biblique Aggée 1:5-7, les Évêques ont exhorté chaque citoyen en ces termes : « Rendez votre cœur attentif à vos chemins. Vous avez semé beaucoup, mais récolté peu...Le salarié met son salaire dans une bourse trouée ». Ce passage biblique, utilisé comme une métaphore spirituelle, souligne selon eux la nécessité pour les Togolais de s'interroger collectivement sur les causes profondes de leurs difficultés : la gouvernance, la justice sociale et la recherche du bien commun.

Dans un contexte politique marqué par les débats autour du nouveau cadre institutionnel, les prélats invitent à un examen de conscience national, au dépassement des intérêts partisans et au retour à une

éthique du service public.

Leur message, à la fois spirituel et citoyen, s'inscrit dans la continuité de la doctrine sociale de l'Église, qui prône la primauté de la dignité humaine et de la responsabilité morale dans la gestion des affaires publiques. La Conférence des Évêques du Togo conclut cette 140^e session par une prière pour la Nation : « Seigneur, jette ton regard de miséricorde sur notre pays le Togo dont tu connais mieux que quiconque les besoins. Inspire le meilleur à tes enfants pour la gloire de ton Saint Nom. »

Cette session de Dapaong restera marquée par un double souffle, celui de la foi et de l'espérance pour l'Église et celui de la responsabilité partagée pour un avenir meilleur pour tous les Togolais.

FOIRE INTERNATIONALE DE LOMÉ

Le CETEF fait de King Mensah l'icône de la 20ème FIL

King Mensah incarne officiellement la 20ème Foire internationale de Lomé. Le roi de la musique togolaise et le Centre Togolais des Expositions et Foires (CETEF) ont signé un partenariat le mardi 21 octobre dernier.

Pour célébrer en grande pompe la 20ème FIL couplée aux 40 ans de la foire de Lomé, le CETEF ne manque aucune occasion pour faire de ce grand rendez-vous, un évènement inoubliable. Selon Dr Alexandre de Souza, Directeur Général du CETEF, ce partenariat avec King Mensah vise à élever le niveau et à porter la foire internationale de Lomé encore plus haut et plus loin.

« Nous venons de signer cette convention avec celui qui est appelé communément le roi de la musique togolaise et ce n'est pas pour rien que nous voulons nous associer à lui,

puisque nous sommes dans une célébration des 40 ans de la Foire internationale de Lomé et de sa 20ème édition. On veut s'associer l'image, la prestance, la qualité et le talent du plus grand des artistes togolais, le porte-voix de la culture togolaise non seulement pour pouvoir rayonner sur le plan national mais au-delà de nos frontières également. Voilà pourquoi nous sommes heureux d'accueillir King Mensah ce jour qui a accepté de prêter son image, sa voix et son talent à la foire internationale de Lomé », a-t-il indiqué.

Selon lui, King Mensah est



très populaire non seulement au niveau des jeunes mais de toute la population parce que ses paroles et ses chansons son empreint de sagesse et véhicule une certaine culture à travers les rites et traditions de chez nous. « C'est une façon de marquer la foire et de dire que la foire de Lomé,

c'est pour nous et en associant l'image de King Mensah, nous le revendiquons et il le revendique avec nous. C'est aussi l'impact international que nous voulons parce que c'est l'artiste togolais le plus connu et donc il saura porter l'image de la foire à l'international », a-t-il ajouté.

L'artiste, pour sa part, a exprimé sa profonde gratitude et invite le plus grand monde à la plus grande fête foraine abritée par la capitale togolaise. « C'est une grande joie pour moi et cela me donne encore le courage de continuer à travailler comme je le fais déjà. C'est réellement une grande joie que je sois choisis pour accompagner la foire internationale de cette année. Déjà tout ce qui va se passer autour de la foire cette année, je serai là pour accompagner avec beaucoup de choses qui vont être préparées. La foire draine beaucoup de monde et mon souhait c'est d'avoir beaucoup plus de monde cette année », a-t-il confié.

JEUX DE ZONE 3 DE L'ACNOA

Le CNO-TOGO célèbre les athlètes pour leurs exploits

Un accueil de haut rang a été réservé à la délégation togolaise, par le Comité National Olympique du Togo (CNO-TOGO) à son siège le lundi 20 octobre 2025, de retour des 2èmes Jeux de Zone 3 de l'ACNOA organisés à Ouagadougou au Burkina Faso. L'initiative a permis de célébrer les 23 médailles remportées par les athlètes togolais dont 6 en or, 12 en argent et 5 en bronze.

Yao KPOWOADAN



Tout a commencé à l'aéroport international de Lomé, avec un président de l'institution, Deladem Akpaki, du médaillé



cérémonial d'accueil marqué par une ambiance festive et un profond sentiment de olympique, Benjamin Boukpeti, des responsables de fédérations nationales



fierté nationale. A l'arrivée de la délégation au CNO-TOGO, c'est en présence du sportives et d'un grand public que les athlètes ont reçu des ovations et félicitations pour



leurs exploits au pays des hommes intègres. d'inspiration pour la jeunesse togolaise. Elles montrent que



L'institution nationale le sport est un vecteur puissant olympique, moteur du d'unité, de dépassement de soi



développement du sport de haut niveau au Togo, a tenu à souligner la valeur de ces belles performances qui illustre non seulement le talent et l'endurance des sportifs togolais, mais aussi la capacité du sport à rassembler, inspirer et porter haut les couleurs du pays sur la scène internationale.

et de rayonnement pour notre nation », a déclaré Deladem Akpaki qui a salué le courage des athlètes, malgré les défis rencontrés en amont de la compétition. Pour Benjamin Boukpeti, président de la Commission Préparation Olympique et Sport de Haut Niveau au CNO-TOGO, cette participation réussie

confirme l'importance des Jeux de Zone dans le parcours des sportifs vers l'olympisme. « La première victoire, c'est déjà de pouvoir participer. Et quand on rentre avec des médailles, surtout de l'or, c'est la preuve que le travail a été bien fait. », a laissé entendre Benjamin Boukpeti.

Du côté des fédérations nationales sportives, la satisfaction est également au rendez-vous. Gina Adékambi, résidente de la Fédération Nationale de Basketball du Togo, a tenu à exprimer sa joie. « Merci aux athlètes pour avoir mis en lumière le sport togolais. Une mention spéciale aux dames pour leur engagement. », a-t-elle indiqué.

Avec une délégation de plus de 80 personnes à Ouagadougou, le Togo a su se hisser parmi les nations phares de cette compétition sous-régionale, grâce à la coordination du CNO-Togo et l'engagement sans faille des fédérations sportives. Ce retour glorieux est un signe pour le sport togolais. Le CNO-Togo, en fer de lance de cette ambition, entend poursuivre ses efforts pour préparer les athlètes aux plus grandes compétitions internationales.

INDUSTRIE

PIA Academia 2025 inspire des étudiants

La Plateforme Industrielle d'Adetikopé (PIA) a accueilli, du 23 au 26 septembre 2025, douze étudiants issus de différentes écoles et universités du Togo dans le cadre de son programme PIA Academia.



Pendant deux jours, ces jeunes ont pu découvrir les secteurs d'activité dans la zone industrielle, visiter les usines et échanger avec les employés de la Zone Économique



Spéciale (ZES) sur leurs parcours et expériences.

Les étudiants ont pu renforcer leurs connaissances et découvrir les différents métiers présents sur site. Les encadreurs ont partagé leur savoir-faire avec passion et disponibilité, inspirant

durablement ces jeunes talents et les aidant à mieux orienter leur avenir professionnel.

Un programme pour rapprocher le monde académique de l'industrie PIA vise à construire un écosystème où l'apprentissage et le partage deviennent

les piliers de la préparation des talents de demain. Ce programme permet de rapprocher le monde académique de l'industrie, offrant aux étudiants une expérience pratique et concrète.

Elle a remercié les encadreurs qui ont partagé leur expertise et leur temps avec les étudiants, car leur engagement a été essentiel pour faire de cette expérience, un succès.

En rappel, PIA Academia est un programme qui contribue à former les talents de demain. En offrant aux étudiants une expérience pratique et concrète, PIA les prépare à intégrer le monde professionnel avec confiance et compétence.

PIA

Le Port Sec d'Adetikopé établit un nouveau record

Le Port Sec Franc d'Adetikopé a réalisé un exploit remarquable en septembre 2025 en traitant 9 014 conteneurs EVP, un nouveau pic historique. Cette performance est le fruit de l'engagement des équipes et de la collaboration avec les partenaires publics et privés.

Depuis le lancement des opérations de transfert de conteneurs en 2022, le Port Sec Franc d'Adetikopé a surmonté de nombreux défis logistiques, techniques et organisationnels.

Grâce à la stabilisation des opérations, la plateforme logistique a pu renforcer son efficacité et jouer un rôle central dans la facilitation du commerce régional, soit

une montée en puissance continue pour ce Port Sec de la sous-région.

Un hub logistique intégré

Le Port Sec Franc d'Adetikopé se positionne comme un véritable hub logistique intégré, renforçant sa position stratégique dans la chaîne d'approvisionnement à destination des pays de l'hinterland tels que le



Burkina Faso, le Mali et le Niger.

Le record de septembre 2025 n'est qu'un début, selon les

premiers responsables de la PIA, car le Port Sec Franc d'Adetikopé ambitionne de devenir un levier clé pour la fluidification du corridor

Lomé - hinterland et de contribuer activement à la transformation logistique de la sous-région.

Un avenir prometteur

Avec cette performance, le Port Sec Franc d'Adetikopé démontre son potentiel et sa capacité à jouer un rôle majeur dans la logistique régionale. Les perspectives sont prometteuses pour cette plateforme qui continue de renforcer, non seulement son efficacité, mais aussi et surtout sa position stratégique dans la région ouest-africaine.

UMOA-TITRES

Le Togo veut mobiliser 25 milliards FCFA

Après près de trois mois d'absence, le Togo fait son retour sur le marché des titres publics de l'UMOA avec pour ambition de lever 25 milliards FCFA. L'opération est prévue via une émission simultanée de Bons assimilables du Trésor (BAT) et d'Obligations assimilables du Trésor (OAT) et sera bouclée le vendredi 24 octobre 2025.

Selon les informations consultées par Togo First, le Trésor public togolais ambitionne de mobiliser 8 milliards FCFA via les BAT, émis sur une maturité de 364 jours, avec un nominal de 1 million FCFA et des

taux d'intérêt multiples. Les 17 milliards FCFA restants seront recherchés à travers des OAT d'une durée de 3 ans et 5 ans, au nominal de 10 000 FCFA, assorties de taux d'intérêt respectifs de 6,25 % et 6,50 %.



Les ressources mobilisées contribueront au financement

du budget national 2025, arrêté à 2397 milliards FCFA.

Depuis le début de l'année, le Togo a déjà levé 264,5 milliards FCFA sur le marché régional, soit environ 79 % de son objectif annuel fixé à 332 milliards FCFA.

Pour le dernier trimestre de 2025, le pays prévoit de mobiliser 100 milliards FCFA supplémentaires.

TOGO : BLUEINVEST AFRICA 2025 À LOMÉ

L'Union européenne fait le point

La 3ème édition du Forum BlueInvest Africa – dédié à la promotion de l'économie bleue sur le continent – tenu les 15 et 16 octobre 2025 à Lomé, a connu un succès, a salué Mme Charlina Vitcheva, Directrice Générale des Affaires Maritimes et de la Pêche (DG MARE – Commission européenne).

Cet événement est organisé conjointement par le gouvernement togolais et l'Union européenne dans le cadre de la stratégie Global Gateway, avec des sessions thématiques autour des solutions liées aux enjeux de la pêche durable, du transport maritime, de l'aquaculture, des énergies marines renouvelables et de l'innovation technologique dans les domaines océaniques.

« Pour cette troisième édition, les résultats sont très positifs. Il y avait une véritable énergie, non seulement des différents porteurs de projets, mais de

toute la communauté autour de l'événement », a déclaré Mme Vitcheva devant la presse vendredi à Lomé. « C'était un événement rempli d'énergie et de puissance », a-t-elle affirmé.

Cette édition du Forum BlueInvest Africa s'est fixée comme objectif notamment de connecter les entrepreneurs et investisseurs publics et privés pour financer des projets innovants dans la pêche, l'aquaculture, les énergies marines et le transport maritime. En Afrique, l'économie génère environ 256 milliards d'euros par an



et offre des emplois à près de 49 millions de personnes. La pêche et l'aquaculture assurent à elles seules 20 milliards d'euros de revenus annuels et garantissent les moyens de subsistance à plus de 12 millions d'Africains.

Plus de 300 participants de 39 pays (dont 31 pays africains) ont pris part au forum de Lomé, a précisé Mme

Vitcheva. Des séances de pitch ont permis à des start-ups et Petites et moyennes entreprises (PME) africaines de présenter leurs projets devant des investisseurs potentiels.

Sur les 24 entreprises africaines sélectionnées pour présenter leurs projets à des investisseurs internationaux, six projets considérés comme

les meilleurs, ont été primés pour encourager et motiver les initiateurs.

« Le grand prix a été remporté par la Tunisie. Un projet togolais porté par une femme fait partie des six projets retenus, un projet alliant économie bleue et agriculture », a souligné la DG MARE-Commission européenne. Elle a exprimé sa profonde gratitude au gouvernement togolais qui n'a ménagé aucun effort pour la réussite de ce forum à Lomé.

Le Togo est le premier pays d'Afrique francophone à tenir ce forum, après les Seychelles (2022) et le Kenya (2024). La quatrième édition du Forum BlueInvest Africa se tiendra en Afrique du Sud en 2026.

PRODUITS « DJAMA »

Jeu Capsules Consommateurs : La SNB lance la 3ème édition

La Société Nouvelle de Boissons (SNB) a lancé la 3ème édition de son « Jeu Capsules Consommateurs », offrant aux participants la chance de remporter de nombreux lots, dont une voiture de prestige. L'initiative se déroule du 1er octobre au 31 décembre 2025 et vise à dynamiser la consommation des produits DJAMA pendant la période festive.

Pour participer au Jeu Capsules Consommateur, il suffit d'acheter une bouteille de 65 cl de « DJAMA Lager » ou « DJAMA Pilsner ». Chaque capsule détachable contient un dessin permettant de connaître immédiatement le lot remporté, rendant le jeu

à la fois simple et ludique.

Les récompenses mises en jeu sont variées : la grande voiture pour le gagnant, mais aussi des téléviseurs, des bouteilles de gaz, des T-shirts DJAMA, des bouteilles de 50 cl gratuites, ainsi que des bons



d'achat d'une valeur de 2.000 F, 50.000 F et 100.000 F.

Pour prétendre à la voiture, le participant doit réunir quatre capsules spéciales

: celles représentant la clé, le volant, le moteur et le pneu. Toutefois, la capsule maîtresse, celle marquée de la clé, permet de remporter le véhicule immédiatement,

sans condition. La SNB insiste sur le plaisir et l'excitation que procure le jeu, invitant les consommateurs à tenter leur chance avec chaque bouteille ouverte. « Avec DJAMA, chaque gorgée vous rapproche du grand lot ! », souligne la société.

En parallèle, l'entreprise rappelle l'importance d'une consommation responsable, précisant que le jeu est conçu pour encourager la participation dans un cadre sûr et festif, en harmonie avec les célébrations de fin d'année.

GLOBAL GATEWAY

Le FMI revoit à la baisse la croissance à 5,9% en 2025

En avril dernier, le FMI avait projeté la croissance à 6,3% au sein de l'UEMOA. Pour sa mise à jour, il a revu à la baisse ses estimations alors que la zone affiche une bonne dynamique de croissance ces derniers mois.

Dans son rapport sur les perspectives économiques et régionales, publié le jeudi 16 octobre 2025, le Fonds monétaire international (FMI) a revu à la baisse ses prévisions de croissance pour l'Union économique et monétaire ouest-africaine (UEMOA) à 5,9% contre 6,3% prévu initialement. Tandis que la Banque mondiale, de son côté, a maintenu son estimation à 6,1%.

Selon le rapport, le Bénin

enregistrera la plus forte croissance à 7% contre 6,5% précédemment. Le Sénégal quant à lui voit ses prévisions revues à la baisse passant de 8,4 % à 6 %. Le Niger et la Côte d'Ivoire enregistreront des taux respectifs de 6,6% et 6,4%. Le Togo, quant à lui, observe une croissance en baisse à 5,2% contre 5,3%, suivi de près par la Guinée-Bissau dont le taux reste inchangé à 5,1%. Le Mali et le Burkina Faso auront des taux estimés à 5% et 4%.



Ces révisions interviennent dans un contexte où l'activité économique au sein de la zone demeure robuste ces derniers mois, portée par le dynamisme de la demande intérieure et les progrès observés dans plusieurs secteurs essentiels, notamment les services marchands, financiers, le

secteur des bâtiments et travaux publics (BTP), ainsi que par l'essor de divers secteurs primaires.

Le Bénin, dont la croissance au deuxième trimestre 2025 a atteint 7,6 % contre 6,7 % à la même période de l'année précédente, ainsi que le

Sénégal, qui a enregistré une croissance de 12,1% en glissement annuel au premier trimestre 2025, illustrent bien cette dynamique. De plus, le taux d'inflation dans la zone observe une tendance baissière, enregistrant même une déflation prévue à -0,1 % en octobre 2025, selon la Banque centrale des États de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO).

Pour 2025, la croissance économique devrait se situer à 6,3 %, selon les estimations de l'Union, une prévision au-dessus de celles des deux institutions de Bretton Woods.

ART

Inandjo Fadina Assou : une voix singulière dans la photographie

Sous la lumière douce d'un matin encore frais, un petit sentier entre les tatas somba. Plus loin, un homme se dresse, silhouette calme face au soleil, des enfants adossés au tronc d'un grand fromager. Dans ces images d'apparente simplicité, Inandjo Fadina Assou tisse un dialogue silencieux entre la nature et la présence humaine, entre le mouvement et la quiétude. Son exposition intitulée « Vagabondage émotionnel », présentée à la Takienta Fayélé à Djassemé jusqu'à la fin de ce mois d'octobre, s'impose comme une respiration visuelle nécessaire, un havre de contemplation dans le tumulte contemporain.



elles invitent à la découverte, à l'introspection. Il y a chez lui une écoute attentive du silence, une patience infinie du regard, une volonté affirmée d'accueillir le monde

d'eau. Le photographe excelle à capter ces instants liminaux, ces seuils où tout bascule : entre l'aube et le crépuscule, l'humain et la nature, la présence et l'effacement.

profondément enracinée dans la terre de ses origines et résolument ouverte sur le monde. Ses photos murmurent plus qu'elles ne clament, mais dans ce murmure poétique, il y a la promesse d'une génération qui ose regarder autrement, et la certitude qu'une relève artistique de premier plan est, sans aucun doute, déjà assurée.

Timnaka YAGLA, Critique d'art contemporain



plutôt que de chercher à le posséder ou le dompter.

Dans un contexte où la photographie contemporaine se fait souvent bruyante, saturée d'effets spectaculaires et de concepts parfois hermétiques, son travail s'affirme comme un acte de résistance, un retour fondamental à la contemplation authentique.

La lumière, omniprésente et méticuleusement capturée, devient presque un personnage à part entière dans ses œuvres. Elle ne se contente pas d'éclairer les scènes ; elle sculpte les formes, effleure les contours, se fait elle-même matière vibrante.

Par moments, elle révèle la vie minérale insoupçonnée d'une pierre ancestrale. Ailleurs, elle sublime la fragilité d'un filet

Et c'est dans cette tension subtile que réside la force de son œuvre. Derrière la tranquillité apparente, on devine une quête : celle d'un équilibre entre héritage et liberté, tradition et regard neuf. Car Inandjo Fadina Assou n'est pas un photographe né du hasard, il est le fils du célèbre Kossi Assou dont les œuvres continuent de marquer de leur empreinte indélébile, la scène artistique togolaise. Pourtant, Inandjo Fadina Assou ne se contente pas d'être le prolongement d'un nom. Il en propose une réinvention : un art épuré, introspectif, où la nature n'est plus simple décor, mais une source inépuisable de sens.

Ainsi, avec cette exposition, Inandjo Fadina Assou affirme une écriture visuelle déjà singulière et mûre,

A travers chaque cliché, le jeune photographe ne se contente pas de montrer ; il interroge notre rapport intrinsèque au monde, à la matérialité et la durabilité des choses, et à l'inexorable passage du temps. Il choisit l'humilité du paysage, la modestie des éléments, un sol humide, une berge perdue dans les Savanes, un ciel pâle, une lueur qui s'étire pour mieux faire surgir une

dans ses compositions : l'angle bas du cadre, la ligne d'horizon subtilement décalée, la profondeur de champ qui privilégie la texture brute du sol ou le miroir de l'eau. On perçoit ici une écriture photographique déjà consciente d'elle-même, où chaque détail, chaque choix, participe d'une pensée plus vaste : celle du lien indissociable entre l'homme et son environnement naturel,



émotion presque tactile, une résonance profonde avec l'observateur.

Ce qui frappe d'emblée, c'est la maturité d'un regard qui transcende son jeune âge. Rien n'est laissé au hasard

une symbiose délicate et souvent oubliée.

Inandjo Fadina Assou semble avoir délibérément choisi la lenteur comme manifeste artistique. Ses images n'imposent rien ;

LA NOUVELLE
TRIBUNE

Récépissé No 0546/31/05/16/
HAAC

Djidjolié - Batomé, von après
Maison Suzanne AHO, en face
de l'église EAC-TOGO
Tél : 90 03 83 30 / 98 01 82 02
www.lanouvelletribune.net

Directeur de la Publication

Elom K. ATTISSOGBE
Tél : (+228) 91 90 48 04 /
98 01 82 02

Rédacteur en chef
Nicolas EDORH

Rédaction
Elom ATTISSOGBE
Nicolas EDORH
Béatrice AGBODJINO

Infographie
La Nouvelle Tribune

Impression
SDR

Tirage
2.500 exemplaires

GAGNE GROS AVEC LE

GRAND FORMAT DE DJAMA

**01 OCT.
au
31 DÉC. 2025**

AVEC DJAMA,
ON EST ENSEMBLE

*Images non contractuelles / Jeu capsules consommateurs.