

Pagne en fête

Discours du Premier ministre

Le Président de la République, Son Excellence Faure Essozimna GNASSINGBE, aurait bien voulu présider personnellement cette manifestation hautement symbolique, en raison de l'importance qu'il accorde à la nécessaire redynamisation du secteur privé, mais pour des motifs liés à ses lourdes charges, il m'a fait l'honneur de le représenter.

Je suis donc heureux, d'être parmi vous ce jour pour présider cette rencontre inédite de célébration du pagne, si chère à nos mœurs et traditions.

La présence dans notre capitale des différentes délégations venues des pays frères, pour cette première édition de l'évènement LE PAGNE EN FETE, confirme l'importance que nos différents pays accordent au secteur du pagne et est la concrétisation de l'intégration régionale que nous construisons. Le gouvernement togolais s'en réjouit, et je voudrais, au nom du peuple togolais, vous remercier d'être venus à Lomé et vous souhaiter un agréable séjour.

Mesdames et Messieurs,

Le pagne ne puise pas ses origines en Afrique et pourtant notre continent a su s'en approprier les valeurs et la culture, le transformant en véritable héritage générationnel. Le pagne est donc la rencontre de plusieurs cultures et de savoir-faire. Derrière chaque tissu de pagne se trouve toute une histoire qui est soit celle d'un pays, d'un peuple, d'une ethnie, d'une civilisation et j'en passe.

Contrairement à certaines idées reçues, le pagne, que nous célébrons aujourd'hui, n'est pas seulement un bout de tissu ou un vêtement. Une maman africaine a toujours un pagne à portée de main. Il lui sert de couchette, d'enveloppe et de couverture. Le pagne est aussi utilisé pour renforcer les liens qui unissent les membres d'un groupe lors des cérémonies marquant la vie de la communauté. Se faisant, Le pagne n'est plus seulement un vêtement, mais une valeur de référence, un signe de reconnaissance sociale, un symbole reconnu et admis par tous. Le pagne fait partie intégrante de l'héritage culturel de tous.

Au Togo et en Afrique, les grands événements de la vie sont souvent marqués par la « sortie » d'un nouveau modèle dont on garde précieusement un échantillon en souvenir. En 2010, plusieurs pays africains ont, dans une grande allégresse, commémoré le jubilé d'or de leur accession à la souveraineté internationale. A l'occasion, des pagnes exceptionnellement dédiés à l'évènement furent imprimés. Cet exemple parmi tant d'autres est la preuve que les Africains restent et demeurent ceux qui utilisent le plus pagne à travers le monde.

Le pagne africain qui chante et sublime l'amour, la beauté de nature et les valeurs de nos différentes cultures. Oui c'est ce pagne que nous célébrons depuis quelques jours.

Distingués invités,
Mesdames et Messieurs,

Le gouvernement togolais adresse ses vives félicitations à la Chambre de Commerce et d'Industrie du Togo, qui a pris l'initiative d'organiser cet événement de taille célébrant la valorisation du pagne. Il s'agit, en huit jours d'exposition-vente, d'ateliers pratiques, de conférences-débats, d'une excellente opportunité de promotion et de vente de Pagne, des dernières innovations et créations de Pagne Africain avec une lumière particulière sur les légendaires Nanas Benz du Togo, comme la Chambre de Commerce et d'Industrie du Togo vient de nous le retracer. Je ne saurais passer sous silence le rôle inestimable que nos mères et sœurs Nana Benz ont joué dans le temps et dans l'espace, en étant, sans le clamer, les porte-drapeaux du Togo à travers le monde, juste par leur activité de vente de pagnes au marché d'Adawlato.

Disons-le tout haut, aujourd'hui, les Nana Benz restent l'exemple parlant du sens de l'entreprenariat de la femme africaine en général, et togolaise en particulier. Si l'économie du Togo a été florissante dans les années 70-80, les Nana Benz ont joué un rôle important pour arriver à ce résultat. Ne nous laissons pas de leur rendre un vibrant et immortel hommage, même si leur situation n'est plus celle d'antan, du fait de la piraterie, de la concurrence déloyale, de la falsification du pagne et disons le pour notre pays, de nos conflits politiques aussi.

LE PAGNE EN FETE doit rester la plateforme idéale pour présenter et faire connaître toutes sortes de produits innovants issus du Pagne. Le gouvernement vous apportera les soutiens nécessaires pour faire de cet événement un rendez-vous périodique et de référence pour le pagne et le textile en général.

Mesdames et Messieurs,

Parler du pagne, c'est parler de la matière première qui sert à sa fabrication, des unités qui le produisent et les opportunités qu'il offre. C'est pour cette raison que le gouvernement togolais se réjouit encore une fois du choix du thème « Développement du Commerce International du Pagne et du Textile, Enjeux et Perspectives ». La production de coton représente pour de nombreux Etats africains un secteur économique vital. L'un des plus grands atouts de l'Afrique, c'est son coton, une matière première en quantité et en qualité. Le coton africain est l'un des meilleurs au monde. Les fibres sont fines, elles mûrissent bien et, surtout, elles supportent les traitements chimiques mieux que tous les autres cotons au monde. La production cotonnière doit donc être intensifiée. Et pour régler le problème lié à l'écoulement et au prix, il y a lieu de le transformer sur place en créant des unités communautaires. C'est ici que je joins ma voix à la vôtre pour mûrir l'idée visant à remettre sur les rails l'industrie textile locale qui faisait la fierté d'une part de nos mamans Nana Benz et d'autre part de toute une Nation.

A travers cet événement, notre ambition est de proposer qu'une réflexion soit menée pour qu'enfin autour du pagne, une véritable intégration économique soit consolidée par

des projets de création des industries textiles communes.

Distingués invités,

Mesdames et Messieurs,

Le textile est un secteur qui utilise énormément de main d'œuvre et qui résorbe le chômage de masse. Le renforcement de sa promotion constitue en général une étape sur le chemin de l'industrialisation. L'Allemagne, la Suisse, les Etats Unis d'Amérique, le Japon sont passés par là. Aujourd'hui l'Inde, la Chine, le Pakistan en font de même. Et pourquoi pas le Togo, et pourquoi pas l'Afrique ?

C'est le lieu de se féliciter quand les créateurs africains, à l'instar des grands noms présents ici dans cette salle, font des modèles de vêtements que beaucoup peuvent porter comme nous venons de le voir quelques instants plus tôt. Il y a vraiment beaucoup de talents en Afrique, en matière de création. En revanche, peu de créateurs africains se lancent dans la production de série. En effet, il y a un manque crucial d'industrie de production en Afrique ; ce qui est paradoxal étant donné le nombre de créateurs qui y sont installés. C'est la raison pour laquelle le gouvernement togolais voit, à travers l'évènement LE PAGNE EN FETE, un moyen de faire quitter les créations des ateliers et des boutiques pour aller directement à la rencontre d'un public demandeur.

Nous pensons véritablement qu'il ne faut plus se limiter à des modèles pour les exhibitions. On peut se réjouir que des créateurs africains émergent. C'est à nous tous de faire en sorte que l'Afrique ne soit plus seulement un choix de cœur ou idéologique, mais aussi choix économique. Il est enfin temps qu'on permette aux créateurs de véritablement vendre et de vivre de leur métier, aux populations de s'offrir des produits originaux et de belle qualité, conçus par des Africains à des prix raisonnables, ceci grâce à la démarche d'industrialisation.

Le gouvernement a pleinement confiance dans nos capacités d'y parvenir si nous restons mobilisés et manifestons notre volonté de relancer le secteur du textile en Afrique.

C'est sur ces mots d'espoir et de cette confiance que je souhaite plein succès à la première édition de l'évènement LE PAGNE EN FETE.

Je vous remercie.