

N° 0188 du 15 au 21 Septembre 2015- Prix : 250 F CFA

POLITIQUE/OPPOSITION :

Meeting de l'ANC au Terrain d'Ablogamé, les militants boudent le discours de Jean-Pierre Fabre



P.3

Jean-Pierre Fabre, président de l'ANC

ECONOMIE :

Mme Cathia Lawson-Hall, première femme africaine à siéger au Conseil de surveillance de VIVENDI

P.4



Mme Cathia Lawson-Hall

DOSSIER ELARGISSEMENT DU BOULEVARD DE PAIX : LE CRI DES RIVERAINS ENTENDU PAR LE CHEF DE L'ETAT ; FINALEMENT LES 8 MAISONS TOUCHÉES, INDEMNIMISÉES



P.3

Adji Otèth Ayassor, ministre d'Etat, ministre de l'Economie et des Finances

ECONOMIE/CONSOMMATION:

Hausse des prix de 0,1% en Août 2015



P.4

Adémé, en forte hausse (+64,6%)

CULTURE :

Kangni Alem : " Le concert-party amélioré, raccourci, correspondrait bien à notre époque pressée qui a envie de rire vite et bien "

P.5



Kangni Alem

EmploiTogo.com

Des annonces, des offres d'emploi, une banque de Cvs, des formations.

Journalemploi.com Tel 22 20 05 53

Météo

Mardi 15 Sept. 2015

Matin:

Ciel nuageux
24°C

Après-midi:

Ciel très nuageux
27°C

LES NUMEROS VERT DE L'OTR

POUR SIGNALER TOUT FAIT SUSPECT VEUILLEZ COMPOSER

N° VERT 8280

Anticorruption

POUR TOUT RENSEIGNEMENT INFORMATION OU CONSEIL VEUILLEZ COMPOSER LE

N° VERT 8201

Renseignements



FEDERER POUR BATIR
www.otr.ig



Nuptia
Evenement-ciel

EDITO
Evoluer avec les Jeunes

LORS DU Colloque panafriquein de la jeunesse qui s'est tenu à Ouagadougou le mois dernier, une chose a retenu notre attention.

Les Plus Hautes Autorités du Burkina Faso ont compris la nécessité d'associer ou de composer avec les jeunes dans la conduite des affaires de la Cité.

Du Président de Transition, Président du Faso, SEM Michel KAFANDO au Président du Conseil National de Transition, SEM Cheriff SY en passant par le Premier Ministre Isaac ZIDA, la conviction était la même : évoluer avec les jeunes et les accompagner dans toutes leurs initiatives.

Partout, ils étaient présents aux côtés des jeunes. Leur langage était jeune, franc, sincère et surtout pas snobeur. Ils ont été même l'attraction des jeunes tant leur engagement et leur considération des jeunes étonnaient plus d'un.

Notre prière est que tous les autres Chefs d'Etat Africains à l'image du Président du FASO, Michel KAFANDO comprennent l'urgence de la proximité avec les jeunes dans la déclinaison de leur politique, de leurs stratégies d'actions politiques. Urgence qu'ILS s'approprient efficacement le Concept du Président du FASO en des termes plus que clairs : "Avec les jeunes, OUI tout est possible. Sans les jeunes, ATTENTION !".

Crédo TETTEH

Libre opinion : Par Dr David IHOU
L'Ongle incarné

L'ONGLE INCARNÉ, ou onyxis latéral, est une lésion fréquente, siégeant électivement au gros orteil. Le rebord unguéal pénètre dans le sillon péri-unguéal, entraînant des douleurs qu'exacerbe la plus infime pression. Un bourrelet charnu réactionnel apparaît autour du rebord de l'ongle...

Généralement, le malade entaille obliquement le bord latéral de l'ongle et le gène ne fait que s'accroître, car, la repousse accélérée s'enfonce dans les parties molles à la manière d'un harpon ; une suppuration apparaît, et la douleur devient intolérable...

La cause de l'Ongle incarné est avant tout, la chaussure trop étroite sur un ongle bombé ; il est favorisé aussi par les ongles trop longs, et surtout, coupés selon une forme arrondie, la saleté s'accumulant au bord des ongles...

Le diagnostic est évident pour un dermatologue ou un chirurgien, mais il ne faut pas confondre l'affection avec :

- l'ongle en " tuile de Provence ", qui est si bombé qu'il se décolle de son lit au centre.
- L'onychauxis, qui consiste en un épaissement de la plaque unguéale.
- L'onyxis et périonyxis mycosiques : c'est une atteinte de l'ongle par des champignons (mycose unguéale ou onychomycose).
- L'onycholyse : décollement du bord libre de l'ongle, découvrant la partie antérieure de son lit.
- L'onychose : altération chronique, non inflammatoire de l'ongle (par opposition à l'onyxis ; il n'y a pas de tuméfaction à la base de l'ongle, ni de douleurs).
- L'onychorrhexis : aspect rayé de la lame unguéale, qui semble avoir été frottée longitudinalement

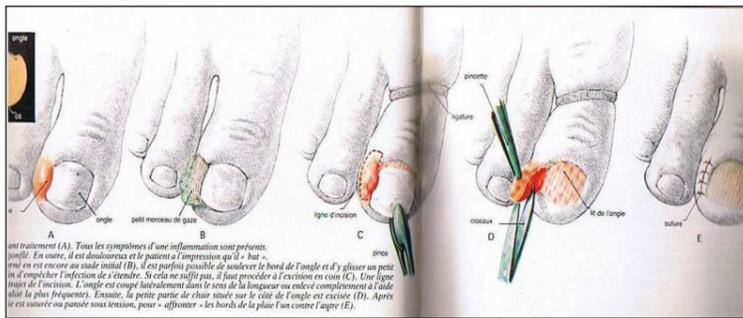
au papier de verre (s'observe souvent à partir d'un âge).

A Lomé (clientèle privée) et à l'Hôpital Notre Dame d'AYOME (Préfecture d'Amou), nous avons colligé un total de 49 ongles incarnés, opérés sans complications, de 2010 à 2013...

Les malades sont examinés consciencieusement, avec recherche d'hypertension artérielle, ou de diabète ou de cardiopathies. L'interrogatoire recherche la prise d'aspirine ou d'anticoagulants. Les malades ne doivent pas être à jeun, et un traitement anti choc anaphylactique à la zylcaïne est préparé, au cas où...

Deux méthodes de traitements sont utilisées par Dr David IHOU et collaborateurs :

Voir les photos ci-dessous :

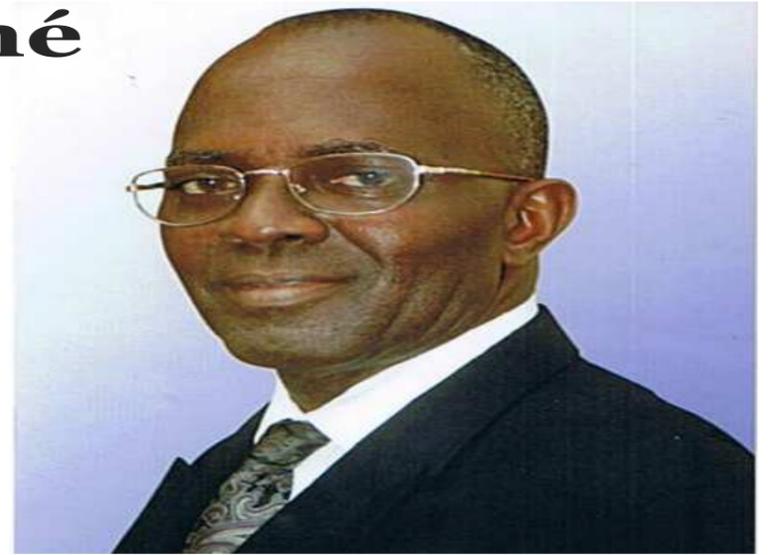


ONGLES INCARNES : modes opératoires

1) L'excision en coin : elle est précédée d'une anesthésie locale, à la zylcaïne à 2 %, au moyen de 2 piqûres, effectuées de chaque côté du gros orteil, après ligature à la base de ce gros orteil, pour éviter une trop grande perte de sang.

Puis l'ongle est incisé latéralement, dans le sens de la longueur, jusqu'à la racine, ou matrice, qui se trouve sous la peau, avec ablation de cette partie de la matrice, pour prévenir la repousse de l'ongle incarné. Voir photos.

2) L'enlèvement total de l'ongle : avec les mêmes précau-



Dr IHOU David

tions de préparations préopératoires, on introduit une branche d'une pince sous l'ongle et l'autre au-dessus, et avec une rotation, à droite et à gauche, et une traction douce,

de l'ongle. On fait un parage et un pansement compressif, après avoir enlevé le garrot.

L'opération dure à peine 20 minutes. On vérifiera les vaccinations antitétaniques du malade. Un antalgique est prescrit, car la douleur est un peu vive après les effets de l'anesthésie locale. Trois ou 4 pansements espacés de trois jours, suffisent à cicatrifier la plaie opératoire. Voir Photos.

Pour éviter les récurrences, il faut, dès la repousse de l'ongle, l'orienter longitudinalement, pour qu'il ne dévie pas trop de sa trajectoire, en taillant comme indiqué, avec précautions, et en faisant attention à la propreté des pieds.

Dr David IHOU,
Dermatologue-Allergologue

on enlève l'ongle calmement. On curette ensuite, avec le bistouri, les bords latéraux du lit

Offre d'emploi

Une grande société de la place recherche de toute urgence pour emploi un(e) secrétaire-comptable.

Le dossier de candidature est composé d'une lettre de motivation, d'un CV détaillé et d'une photo passeport.

Toute personne intéressée est priée de faire parvenir sa candidature à l'adresse lemedium2013@yahoo.fr qui transmettra.

SOGESTI GROUPE

Emplois & Formations
www.emploiogo.com

Hôtels-Restaurants-Agences de voyage
www.togotourisme.com

Entreprises-Partenariat
www.togotourisme.com

Location & Vente
www.togoinmobillier.com

Hébergement Linux & Windows
www.rapidehosting.com

Web Design & IT Experts
www.institutwebmaster.com

Archivage-Ged-Intranet-Formations
www.sogesti.net

Tel: 22 20 05 53
info@sogesti.net

TOGO EXPRESS

Imprimerie-Sérigraphie-Tampons-Reliure
(Tous travaux d'impression)
Adresse 141, Angle Rue LANDJO (Tokoin Tamé)
A coté du commissariat du 5ème arrondissement
BP : 5022 Lomé Togo
Tél : +228 22 61 46 08 / 23 38 54 11
Fax : +228 22 26 06 02
Cel : +228 90 15 98 06/98 10 33 08
Email : togoexpress07@yahoo.fr



Ameublement & Décoration

TMB reste ouvert pendant toute la durée des travaux d'élargissement du boulevard de la paix.

TMB continue de vous accueillir du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 et le samedi de 9h à 12h



tout pour la maison et le bureau

pour plus de renseignement, contactez-nous au 22 21 06 77 - 90 51 05 75 - 99 40 00 01



Récepissé
N°0062/12/05/99/0465/29/10/12/HAAC
Adresse :
893, rue 19 Saint Joseph
01 BP : 450 Lomé
Tél : +228 22 37 86 99
Courriel : lemedium2013@yahoo.fr
Maison de la Presse, Casier N° 78

Directeur de la Publication :

CRÉDO ADJÉ K. TETTEH

Directeur de la Rédaction :

Ali SAMBA

Rédaction :

Jacques Komi SOLETE
Crédo TETTEH
Ekoué SATCHIVI
Dodo ABALO
Dezzy HUTCHNER
B. Oguki ATAKPA
Ali SAMBA
Koudjoukabalou
René Beaugars

Infographie : JPB

Impression : ST Louis,

Doulassamé-LOME Tél : 22 22 10 45

Tirage : 2.500 exemplaires

Distribution: Dodo Abalo (90 97 52 56)

Réclamez tous les mardis votre hebdomadaire "Le Médium" dans les kiosques et chez vos marchands de journaux. Prochaine parution le mardi 22 Septembre 2015

POLITIQUE/OPPOSITION :

Meeting de l'ANC au Terrain d'Ablogamé, les militants boudent le discours de Jean-Pierre Fabre

CETTE FOIS ci, nous pouvons être sûrs que le désamour entre Jean-Pierre Fabre et les militants de l'ANC a atteint un point de non retour. Pour qui connaît la force de mobilisation de ce parti aux lendemains de sa création, c'était une surprise, un étonnement et un choc à voir le maigre public qui peinait à répondre aux slogans. Pour être poli, nous dirons que ceux qui ont fait le déplacement s'évaluent à un peu plus d'un millier de personne. La moitié a vidé les lieux pendant que Jean-Pierre Fabre était sur l'estrade. Consternant pour un vieux militant qui s'est rappelé la foule immense sur ce même terrain d'Ablogamé dans les années 90.



Jean-Pierre Fabre, président de l'ANC

Un des militants, flanqué des couleuvres de l'ANC qui désertait les lieux avant la fin du speech de Jean-Pierre Fabre, confiait, avec une gêne certaine, que c'est du déjà vu, du déjà entendu. Il n'a pas tort.

Du déjà vu, du déjà entendu...

L'ANC n'aurait pas dû faire cette énième sortie, car, non seulement elle n'a été d'aucune utilité pour les organisateurs mais aussi et surtout pour ceux qui ont eu encore le courage de venir voir les responsables de ces partis politiques. C'était le sentiment qui animait la majorité des militants et sympathisants le samedi dernier sur le terrain de foot d'Ablogamé. Du déjà vu, du déjà entendu.

Du déjà vu car il n'y avait rien de nouveau dans le spectacle désolant que les organisateurs ont offert. Les slogans désuets, ressassés depuis plus d'un quart de siècle, les chants révolutionnaires dont les messages sont surannés et ne cadrent plus forcément avec les réalités du jour. Un observateur s'étonnait aussi que les

manières de faire de l'opposition togolaise, notamment l'ANC n'évolue pas.

Les responsables politiques semblent eux-mêmes manquer d'inspiration dans leurs propos et dans leurs messages. Que ce soit Jean-Pierre Fabre, Brigitte Kafui Adajamagbo, Abi Tchessa et autres, les mots et les phrases ne varient pas dans leur bouche. C'est toujours la vieille rengaine de l'Ablodé, ce sont encore les piques contre le parti au pouvoir et les invectives à l'endroit des autres partis politiques de l'opposition qui ne veulent pas être des suivistes, etc. Bref, rien de nouveau sous le ciel togolais. Et ils viennent encore de le prouver le weekend dernier, malheureusement.

Ce ne sont pas les évocations des rapports de l'ITIE, de l'ARMP, du FMI, ni le semblant d'intérêt que CAP 2015 porte au panier de la ménagère, notamment la fluctuation des prix de l'essence qui changeront la donne.

Le miroir aux alouettes

Ayant compris que les populations

n'avalent plus des couleuvres et que beaucoup de militants perdent la foi concernant les promesses de l'ANC. Jean-Pierre Fabre et ses amis du CAP 2015 mettent les pieds dans les plats et annoncent la poursuite devant les tribunaux, ceux qu'ils considèrent comme étant à la base de leur échec. Pathétique ! " CAP 2015 entend poursuivre devant les juridictions appropriées les acteurs de sociétés publiques, les préfets, les chefs traditionnels, les présidents de délégations spéciales, les cadres, les points focaux et les miliciens du RPT/UNIR, qui ont organisé et pris part aux bourrages d'urnes, aux achats de vote, aux traficotages des résultats et aux falsifications des procès verbaux des bureaux de vote et des CELI etc." a dit Patrick Lawson.

CAP 2015 indique que d'ores et déjà, des éléments de preuves et des témoignages concordants sont réunis en ce qui concerne les préfets de la Kéran et de Doufelgou ainsi que les présidents des CELI de ces préfectures qui ont signé en blanc et distribué des procurations aux populations, en violation flagrante de la loi. " Il s'agit

pour nous désormais, de démanteler tout le système de fraude mis en place par le régime RPT/UNIR pour tronquer le suffrage populaire au Togo" a laissé entendre Patrick Lawson.

On veut bien croire Patrick Lawson quand il dit qu'il veut démanteler le système de fraude. Mais à quelle fin, étant donné que Jean-Pierre Fabre crie toujours qu'il a gagné les élections et qu'il est le président du Togo ?

On peut aisément comprendre que pour les responsables de l'ANC et du CAP 2015, la cause de l'élection présidentielle d'Avril 2015 est entendue même s'ils font semblant de s'en intéresser encore. Voilà déjà six (06) mois que la communauté internationale a acté le scrutin, le qualifiant de démocratique, apaisé et transparent. Même l'OIF, saisie par l'ANC n'a pas trouvé mieux à dire.

Que l'ANC et le CAP 2015 promettent monts et merveilles à leurs militants n'étonne personne. On connaît la chanson comme dirait l'autre. Le peuple attend ce qui va se passer dans les mois à venir puisque Brigitte Kafui Adajamagbo indique que les leaders du CAP 2015 ne baisseront pas les bras appelant les militants à garder espoir.

En attendant, Jean-Pierre Fabre, Brigitte Kafui Adajamagbo, Abi Tchessa et les autres du CAP 2015 ont le temps de réfléchir à ce qui s'est passé le samedi dernier sur le terrain d'Ablogamé. En jouant l'autruche et ne voulant pas voir la réalité en face, ils se feront chasser, poursuivi et recevront des œufs et des tomates pourris comme Jean-Pierre Fabre l'a évoqué.

Ce qui est sûr, si ce n'est pas aujourd'hui, ce sera demain.

Koudjoukabalo

DOSSIER ELARGISSEMENT DU BOULEVARD DE PAIX : LE CRI DES RIVERAINS ENTENDU PAR LE CHEF DE L'ETAT, FINALEMENT LES 8 MAISONS TOUCHÉES INDEMNIMISÉES

LE CHEF de l'Etat Faure Gnassingbé a prêté une oreille attentive aux cris des riverains du Boulevard de la Paix, ciblés dans une mise en demeure de l'Huissier de Justice Bertille T. PELEI à la requête de la Direction des Affaires Cadastreuses et Domaniales (DADC) dirigée par Monsieur ABI.

En effet, par exploit en date du 28 août dernier, Me Bertille T. PELEI a mis en demeure les riverains, les 48 biens immeubles de quitter leurs lieux sous huit jours afin de permettre les travaux d'élargissement du tronçon Colombe de la Paix-Aéroport international Gnassingbé Eyadema.

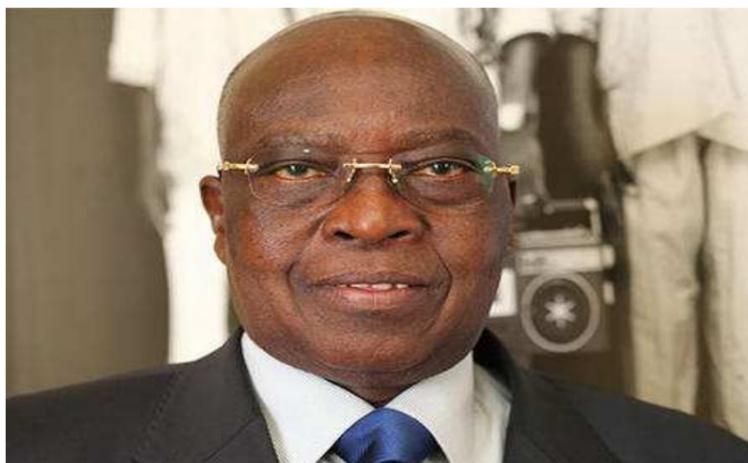
Cette mise en demeure loin de laisser impassible les familles des maisons ciblées, a plutôt été le déclic d'une certaine action médiatique pour faire prendre conscience aux populations togolaises de l'énormité des dégâts que s'approprieraient à commettre la DADC dans le cadre de la

politique de développement du réseau routier enclenchée par le Président de la République et saluée par les bénéficiaires qui ne sont autre que les Togolais dans leur ensemble.

Mais le hic, c'était la procédure, la manière pas catholique avec laquelle certains ont voulu conduire ce dossier et qui sait, mettre en difficulté le mandat social du Chef de l'Etat.

Aujourd'hui sur les 48 biens immeubles, seuls 8 connaîtront le passage des bulldozers à des degrés différents. Cependant, les huit (08) maisons et immeubles ont depuis la visite de terrain du lundi 14 septembre 2015 des Ministres AYASSOR et GNOFAM, entamé les discussions et négociations avec le Comité interministériel d'indemnisation. De ces discussions, des ententes ont été trouvées le vendredi dernier entre les deux parties et le Ministère de l'Economie et des Finances a pu faire rentrer les riverains concernés dans leurs droits.

Il faut ici saluer la promptitude de



Adji Otèth Ayassor, ministre d'Etat, ministre de l'Economie et des Finances

la réaction du Chef de l'Etat qui n'a pas du tout laissé une seule seconde à ses Ministres concernés afin de trouver le plus rapidement possible une solution aux cris des riverains.

Précisons ici qu'aux cotés des riverains, la presse nationale dans son ensemble et surtout celle privée a joué parfaitement sa partition en attirant l'attention des plus Hautes

Autorités du pays sur le désastre que s'approprieraient à commettre la DADC et commanditaires.

Heureusement que les riverains s'étaient vite mobilisés et leur réaction a permis de comprendre ce qui n'allait pas. Ce qui a obligé les Responsables concernés à revoir leurs copies.

Crédo TETTEH

Zozo

EPÉ EKPE/353E ÉDITION JEUDI CE À GLIDJI: LA PIERRE SACRÉE DE COULEUR "BLEU TURQUIN", EST EN COLÈRE CONTRE LES PRÊTRES ET LES CHEFS TRADITIONNELS



La 353e édition de la prise de la pierre sacrée (chez les peuples Guins), a été célébrée ce jeudi à Glidji (environ 50 km à l'est de Lomé), cérémonie à l'issue de laquelle la pierre sacrée a révélé sa couleur "bleu turquin".

Des milliers d'adeptes de vaudou, ont assisté à cette fête très riche en couleurs : danses, trances, libations, prière, purification etc...

Le chef de l'Etat togolais a été représenté à cette fête qui marque la nouvelle du peuple Guin, par M. Guy Lorenzo, ministre de la communication, de la culture, des arts, des sports et de la formation civique.

Des autorités administratives et traditionnelles de la ville d'Aného étaient aussi dans les tribunes. Selon le ministre, la cérémonie de la prise de la pierre sacrée est l'apothéose d'une série de manifestations historiques qui expriment l'attachement du peuple Guin à une tradition qui représente son miroir et son âme.

"Cet ensemble de rites, de danses, de tam-tams et tambours sacrés, de musiques, de parures et autant de signes distinctifs du peuple Guin qui vit en harmonie, dans un acte de communion et de foi", a-t-il souligné.

"Après les rites de divination dans la forêt sacrée, Nous assistons à la prise de la pierre sacrée, sa présentation au public et l'interprétation du message qu'elle véhicule à travers sa couleur. Notre vœu le plus ardent est que les divinités acceptent nos doléances et nous préservent de tout mal. Quel que soit le message divin qui nous sera servi, c'est le lieu pour les natifs de se retrouver pour resserrer les liens familiaux, résoudre les différends, se pardonner et se réconcilier avant la nouvelle année lunaire, car Epé Ekpe est par essence, une invocation à la paix, à la réconciliation et à la cohésion sociale", a précisé Guy Lorenzo.

Cette année, la pierre sortie de la forêt sacrée est de couleur "bleu turquin", selon les grands prêtres.

Cette couleur vient de la mer et exprime la colère contre les prêtres, les chefs traditionnels, en raison de leur division. Elle exige des sacrifices dans la mer. La pierre appelle aussi à l'unité, à la réconciliation entre les prêtres et les chefs traditionnels.

Cette année, les manifestations ont failli ne pas avoir lieu, les grands prêtres étant complètement divisés. Il a fallu l'intervention (à plusieurs reprises), des autorités...

@SavoirNews

TOGO-SANTÉ-DIABÈTE/HYPERTENSION-MÉDIAS/DÉPISTAGE/SANTÉ : DES JOURNALISTES DÉPISTÉS CONTRE LE DIABÈTE ET L'HYPERTENSION, INITIATIVE DU CONAPP

Des professionnels des médias, ont fait ce mardi à la maison de la presse, leur test de dépistage de diabète et d'hypertension artérielle, organisé gratuitement par le Conseil National des Patrons de Presse (CONAPP) en partenariat avec l'Association Offensive Contre le Diabète sur tous les Fronts (OCDF).

L'hypertension ou tension artérielle élevée, est une maladie dans laquelle les vaisseaux sanguins subissent en permanence une pression élevée. Les conséquences de l'hypertension pour la santé peuvent être aggravées par d'autres facteurs qui augmentent les risques de crise cardiaque, d'accident vasculaire cérébral et d'insuffisance rénale.

Dans le monde, plus d'un adulte sur trois souffre d'hypertension artérielle, selon les statistiques de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS).

Tout comme l'hypertension artérielle, le diabète est une maladie souvent négligée, et bon nombre de personnes en souffrent sans s'en rendre compte.

C'est une maladie chronique qui survient lorsque le pancréas ne produit pas assez d'insuline ou lorsque l'organisme n'est pas capable d'utiliser efficacement l'insuline qu'il produit. Il en résulte une concentration accrue de glucose dans le sang (hyperglycémie) (...)

L'initiative du CONAPP permettra aux professionnels des médias, non seulement de connaître leur statut par rapport à ces deux maladies, mais aussi d'adopter des comportements alimentaires salutaires.

Cette action s'inscrit dans son plan stratégique qui vise à œuvrer pour une meilleure insertion des professionnels des médias dans un tissu plus performant et dynamique, les aidant à vivre en bonne santé afin d'apporter leur contribution à l'édification de la nation... @SavoirNews

Zozo

TOGO - PHOSPHATE- ELENILTO / CONTRAT- ELENILTO REMPORTE UN APPEL D'OFFRES DE 1,4 MD USD POUR UNE MINE DE PHOSPHATE

Le groupe minier Elenilto a annoncé avoir remporté, en partenariat avec un groupe chinois, un appel d'offres de 1,4 milliard de dollars pour l'exploitation d'un vaste gisement de phosphate au Togo.

Elenilto, une compagnie contrôlée par le groupe Enginvest de l'homme d'affaires israélien Jacob Engel, très actif en Afrique, a expliqué dans un communiqué mardi que cette mine, située près de la capitale Lomé, permettrait la production de 5 millions de tonnes de phosphate, engrais et acide phosphorique chaque année.

Il évalue à 28 milliards de dollars les revenus à tirer pendant la durée de vie cette exploitation, "probablement le gisement de phosphate le plus important du sud du Sahara" avec des réserves estimées à plus de 2 milliards de tonnes de phosphates.

Pour cette affaire, Elenilto dirige un consortium comprenant entre autres le groupe chinois Wengfu, un spécialiste du phosphate et des engrais. Il a ajouté que "de nombreuses institutions financières mondiales" souhaitent financer la mise en place du projet. Elenilto a précisé que les installations profiteraient d'un accès facilité à la mer par sa proximité d'installations portuaires, situées à moins de 30 km.

Il compte bâtir en outre une usine d'acide phosphorique et d'engrais qui fournira aux agriculteurs africains via l'investissement dans des circuits logistiques et de distribution.

Le groupe minier a ajouté que le contrat final de concession devrait être signé dès ce mois de septembre et que la vente de la production devrait débuter dans les trois ans à venir.

@SavoirNews

TOGO-FRANCE-IFT-MEDIA- THEQUE /INSTITUT FRANÇAIS DU TOGO : LA MÉDIATHÈQUE OUVRE OFFICIELLEMENT SES PORTES AU PUBLIC

La médiathèque de l'Institut français du Togo (IFF/ancien Centre Culturel Français) a officiellement ouvert ses portes au public ce mardi, a constaté l'Agence Savoir News. Fermé depuis environ 4 ans, l'IFT est toujours en chantier sur un nouveau site.

Disposant d'un nouveau et vaste bâtiment d'accueil (abritant une salle polyvalente), d'un bâtiment administratif (qui accueillera également les agents du Service de Coopération et d'Action Culturelle, ainsi que le tout nouvel Espace Campus France) et enfin d'une magnifique médiathèque établie sur deux niveaux, le futur Institut Français présente de nombreux atouts, à commencer par sa situation dans la ville, qui devrait le rendre beaucoup plus facile d'accès que ne l'était l'ancien site.

Pour l'instant, toutes les structures ne sont pas encore opérationnelles. Outre la médiathèque, le département de langues (avec des salles de cours) a également ouvert ses portes.

Dotée de plus de 17.000 titres (dont 5.000 nouveaux titres), disposant pour la première fois d'un fonds Togo destiné aux chercheurs, la médiathèque se distingue surtout par la richesse et la variété de ses équipements informatiques.

Plus de trente postes de travail informatiques sont mis à la disposition des lecteurs pour la consultation des ressources en ligne et de la presse internationale.

Un fonds jeunesse, lui aussi nouvellement constitué, accueille les plus jeunes. De nombreuses nouveautés sont également disponibles :

- o Un fonds "Togo", spécialement destiné aux chercheurs ;
 - o Un fonds "Jeunesse" pour le plaisir des petits et des grands ;
 - o Plus de 30 postes informatiques et tablettes numériques pour consulter des ressources en ligne et la presse internationale.
- La médiathèque de l'IFT accueille les lecteurs du mardi au samedi de 9H à 13H et de 15H à 18H...

ECONOMIE/CONSOMMATION:

Hausse des prix de 0,1% en Août 2015

SELON L'INSTITUT National de la Statistique et des Études Économiques et Démographiques (INSEED), en août 2015, le niveau général des prix à la consommation a poursuivi la hausse amorcée depuis mai 2015. Il a connu en effet une progression de 0,1% contre 0,3% le mois précédent ; 0,2% en juin 2015 et 1,4% en mai 2015.

Cette hausse est due essentiellement à celle des prix des produits de la fonction de consommation "Produits alimentaires et boissons non alcoolisées" (+1,1%) et dans une moindre mesure à l'accroissement des prix de la fonction de consommation "Restaurants et Hôtels" (+0,3%).

Parallèlement, les prix des produits des fonctions de consommation suivantes ont amorti la hausse de l'indice : "Santé" (-5,4%), "Logement, eau, gaz, électricité et autres combustibles" (-0,3%), "Biens et services divers" (-0,5%) et "Communication" (-0,2%). La hausse observée au niveau de la fonction de consommation "Produits alimentaires et boissons non alcoolisées" est imputable à celle des prix des postes tels que : "Céréales non transformées" (+9,9%) ; "Légumes frais en feuilles" (+23,8%) ; "Œufs" (+24,4%) ; "Huiles" (+5,3%) ; "Autres fruits frais" (+7,4%) ; "Autres produits à base de tubercules et de plantain" (+3,2%) ; "Sel, épices, sauces et produits alimentaires n.d.a.l" (+1,1%) ; "Pains" (+2,1%) ; "Autres matières grasses" (+7,1%) ; "Fruits secs et noix" (+9,7%) ; "Farines, semoules et gruaux" (+1,8%) et "Sucre" (+1,6%).

Parallèlement, les postes "Légumes frais en fruits ou racine" (-13,2%) ; "Poissons et autres produits séchés ou fumés" (-4,2%) ; "Agrumes" (-15,9%) ; "Légumes secs et oléagineux" (-4,3%) ; "Tubercules et plantain" (-1,2%) ; "Volaille" (-1,6%) et "Bœuf" (-1,0%) ont contribué à l'amortissement de la progression de la fonction "Produits alimentaires et boissons non alcoolisées". Pour ce qui est de la fonction de consommation "Restaurants et Hôtels", la progression observée est portée par le poste "Restaurants, cafés et établissements similaires" (+0,4%). S'agissant de la



Adémé, en forte hausse (+64,6%)

fonction de consommation "Santé", c'est le poste "Médicaments traditionnels" (-32,9%) qui a été déterminant dans l'amortissement de l'indice.

À cela s'ajoutent les postes "Combustibles solides et autres" (-3,5%), "Appareils et articles pour soins corporels" (-7,0%) et "Communication téléphonique" (-0,2%) respectivement des fonctions "Logement, eau, gaz, électricité et autres combustibles", "Biens et services divers" et "Communication".

Les plus fortes hausses

Parmi les produits qui ont enregistré une hausse, on peut citer : "Maïs séché en grains crus vendu au grand bol" (+15,0%) ; "Adémé" (+64,6%) ; "Riz importé brisé vendu au petit bol" (+8,2%) ; "Gombos frais" (+22,5%) ; "Sardinelles fumées (Adiadoè)" (6,5%) ; "Plat de fufu + sauce viande" (+6,1%) ; "Huile végétale (Nioto)" (+5,2%) ; "Œuf cuit de poule de race" (+83,3%) ; "Poisson salé fermenté (Lanhoinhoin)" (+11,7%) ; "Huile de palme traditionnelle (Zomi)" (+6,6%) ; "Œuf frais de poule de race" (+10,1%) ; "Piment vert (Gboyébessé)" (+18,3%) ; "Riz importé longs grains vendu au petit bol" (+1,6%) ; "Gboman" (+13,3%) ; "Oeuf frais de poule traditionnel" (+46,0%) ; "Oignon frais rond" (+5,2%) ; "Sel de cuisine gros cristaux" (+10,5%) ; "Farine de manioc (Gari)" (+5,4%) ; "Mangue greffée" (+52,4%) ; "Chinchard frais (Akpala moumou)" (+1,0%) ; "Igname" (+0,5%) ; "Pain artisanal salé" (+6,7%) ; "Tapioca petit

grain" (+3,3%) ; "Noix de palme (Décou)" (+8,4%) ; "Noix de Coco sec" (+11,8%) ; "Maïs en pâte (Mawoè)" (+3,9%) ; "Piment rouge sec" (+20,4%) ; "Riz local longs grains vendu au petit bol" (+4,7%) ; "Sucre raffiné en poudre" (+2,1%) ; "Carottes" (+5,7%) ; "Pomme fruit" (+5,5%) ; "Chips" (+9,0%) ; "Ail frais" (+11,2%) ; "Kéké" (+11,9%) et "Pain artisanal sucré" (+1,4%).

Les plus fortes baisses

Quant aux produits ayant enregistré une baisse, on peut citer : "Tomates rondes (Pomme)" (-42,0%) ; "Herbe Zangara pour paludisme" (-55,3%) ; "Doèvi fumé (Anchois)" (-14,8%) ; "Akpala fumé (Chinchard)" (-5,8%) ; "Salade verte locale (Laitue)" (-41,8%) ; "Oranges locales" (-16,7%) ; "Bananes douces" (-13,5%) ; "Bois de chauffe" (-53,6%) ; "Cure dents" (-14,3%) ; "Piment rouge frais" (-4,0%) ; "Haricots blancs secs" (-5,2%) ; "Charbon de bois" (-1,4%) ; "Poulet congelé importé" (-5,0%) ; "Betterave" (-30,8%) ; "Saloumon fumé" (-2,0%) ; "Viande de bœuf avec os au kg" (-1,5%) ; "Appel Operateur 1" (-6,4%) ; "Banane plantain mûre" (-7,7%) ; "Haricots rouges secs" (-4,9%) ; "Concombre" (-22,0%) ; "Pommes de terre" (-13,3%) ; "Aubergine locale" (-8,0%) ; "Doèvi frit" (-10,7%) ; "Arachide décortiquée crue" (-2,9%) ; "Beurre frais en vrac" (-25,5%) ; "Crevettes fraîches (Bolou moumou)" (-15,9%) et "Cossette de manioc" (-14,4%).

Calculé hors produits alimentaires,

le niveau général des prix a connu une baisse de 0,3% contre une hausse de 0,6% le mois précédent. L'inflation sous-jacente (variation mensuelle de l'indice "hors énergie, hors produits frais") a connu une stabilité contre une hausse de 0,1% le mois précédent. Le niveau des prix des produits frais a enregistré une hausse de 0,5%. Celui des produits énergétiques a connu quant à lui une régression de 0,5%. Au regard de la provenance, les prix des produits locaux ont diminué de 0,1% et ceux des produits importés ont en revanche augmenté de 0,4%.

Du point de vue de la classification sectorielle, les prix des produits du secteur primaire ont connu une progression de 1,2% tandis que ceux du secteur secondaire ont diminué de 0,2%. Pour ce qui est de la durabilité, la hausse des prix des produits semi durables (+0,1%) et non durables (+0,1%) explique le niveau général des prix.

Evolution trimestrielle

Le niveau des prix du mois d'août 2015, comparé à celui du mois de mai 2015 (évolution trimestrielle) a connu une hausse de 0,6% sous l'influence de la hausse des prix des produits des fonctions de consommation "Produits alimentaires et boissons non alcoolisées" (+1,1%) ; "Restaurants et hôtels" (+0,8%) ; "Transports" (+0,7%) et dans une moindre mesure des fonctions de consommation "Logement, eau, gaz, électricité et autres combustibles" (+0,4%).

S'agissant des nomenclatures suivant les secteurs de production, cette variation trimestrielle est due particulièrement à la hausse des prix des produits du secteur primaire (+3,3%). Suivant la durabilité, cette hausse est liée principalement à celle des produits non durables (+0,9%). Concernant la provenance, la progression de l'indice est surtout influencée par celle des prix des produits locaux (+1,0%).

Evolution annuelle

Par rapport à août 2014 (glissement annuel), le niveau général des prix a connu une forte progression (+3,1%) due surtout à la hausse très remarquable des prix des produits des fonctions "Produits alimentaires et boissons non alcoolisées" (+9,8%).

On note également l'influence conjuguée de la progression des fonctions de consommation "Logement, eau, gaz, électricité et autres combustibles" (+2,4%) ; "Restaurants et Hôtels" (+0,8%) ; "Articles d'habillement et chaussures" (+1,4%) et "Biens et services divers" (+1,2%). Par contre, la fonction de consommation "Transports" a chuté de 2,5%.

En ce qui concerne les nomenclatures secondaires, les prix des produits frais ont connu une forte flambée (+12,8%) et ceux des produits de l'énergie ont baissé de 0,7%. Au regard de la provenance, ce niveau s'explique par la hausse des prix des produits locaux (+4,8%). Quant à la durabilité, les prix des produits non durables et semi durables ont enregistré respectivement une hausse de 5,0% et 1,6%.

Pour ce qui est des secteurs de production, la hausse du niveau général dépend surtout de l'évolution des prix des produits du secteur primaire (+17,8%) et dans une proportion non négligeable de celle des prix des produits du secteur secondaire (+1,6%).

Le taux d'inflation calculé sur la base des indices moyens des douze derniers mois, s'est établi à 1,3% contre 1,0% en juillet 2015. En juillet 2015, ce taux était de 0,4% dans la zone UEMOA contre 0,3% en juin 2015 et 0,2% en mai 2015.

ECONOMIE :

Mme Cathia Lawson-Hall, première femme africaine à siéger au Conseil de surveillance de VIVENDI

MME CATHIA LAWSON-HALL - de nationalité togolaise - est membre du Conseil de surveillance de VIVENDI depuis le 2 septembre, devenant ainsi la première femme africaine à siéger au sein de cet organe collégial de la multinationale française spécialisée dans la communication et le divertissement.

Mme Lawson-Hall a été cooptée par VIVENDI, après le départ de Daniel Camus, après cinq ans pendant lesquels ce dernier a contribué à la pleine transformation de la Société en un groupe industriel centré sur les contenus et les médias.

Présidé par Vincent Bolloré, le Conseil de surveillance est un organe collégial composé de quatorze membres: huit hommes et six femmes. Ses délibérations engagent l'ensemble de ses membres qui sont tenus au secret des délibérations.

VIVENDI regroupe plusieurs entreprises leaders dans les contenus et les médias (Groupe Canal+, Universal Music Group).

Groupe Canal+ est le numéro un français de la télévision payante, pré-



Mme Cathia Lawson-Hall

sent également en Afrique, en Pologne et au Vietnam ; sa filiale Studio canal est un acteur européen de premier plan en matière de production, d'acquisition, de distribution et de ventes internationales de films et de séries TV. Et "Universal Music Group" est le numéro un mondial de la musique.

Depuis 2005, VIVENDI a choisi une structure de gouvernance reposant sur un Conseil de surveillance et un Directoire.

Titulaire d'un Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) de Finances de Paris-Dauphine, Mme Cathia

Lawson-Hall est membre du Conseil de surveillance, et président du Comité d'audit.

Précisons que Mme Lawson-Hall est Banquier Conseil, responsable de la relation globale et du conseil stratégique avec les clients grandes entreprises et institutions financières africaines de la Société Générale Corporate & Investment Banking (SG CIB) depuis mars 2015.

Elle était précédemment Managing Director, co-Responsable Marchés de Capitaux Dettes pour les entreprises pour la France, la Belgique et le Luxembourg.

Mme Cathia Lawson-Hall a rejoint SG CIB en 1999 en qualité d'analyste credit sales-side, responsable des télécommunications et des médias avant de se diriger vers le conseil en financement.

Elle a plus de 18 ans d'expérience, principalement en Marchés de Capitaux Dettes et en analyse financière et cette expérience sera particulièrement précieuse au sein du Conseil.

Junior AUREL

Culture / KANGNI ALEM : " Le concert-party amélioré, raccourci, correspondrait bien à notre époque pressée qui a envie de rire vite et bien "

Ecrivain, metteur en scène et professeur de lettres aux universités de Lomé et de Kara entre autres, Kangni Alem (Kangni Alemjrodo à l'état civil) a animé du 31 août au 4 septembre pour le Studio Théâtre d'Art de Lomé, un atelier théorique et pratique à l'intention d'une dizaine de comédiens, metteurs en scène et conteurs professionnels du Togo. L'occasion était belle, entre deux séances de travail, pour l'interroger sur quelques aspects de la formation qu'il a donnée et qui a porté sur le théâtre épique de Brecht et notre concert-party national et sous-régional. Au-delà, il n'a pas manqué d'aborder la question des responsabilités, celles de l'Etat et du privé, dans la formation des artistes.

On vous connaît comme écrivain mais vous êtes également enseignant d'université. Y-a-t-il une différence entre ce que vous enseignez à vos étudiants à l'université et ce que vous avez transmis aux stagiaires durant ces cinq jours ?

L'enseignement à l'université est essentiellement théorique, il concerne l'esthétique théâtrale dans une perspective globale et spécifique, les grands courants qui traversent le théâtre européen et africain, avec pour finalité la recherche sur des sujets généraux ou pointus touchant à l'histoire diachronique du théâtre. Il y a peu de place pour la pratique si l'on envisage le cours sous cet angle-là, car je n'enseigne pas dans un département de théâtre mais de lettres, où le théâtre est envisagé comme un genre littéraire complexe.

L'atelier que j'ai animé a pris la forme d'un séminaire de master professionnel alliant théorie et pratique. C'est un pari, allier le savoir académique à la pratique du genre, donner aux comédiens du grain à moudre, les sensibiliser à une grande esthétique théâtrale du XXe siècle, le théâtre épique de Brecht, et à une forme moins élaborée théoriquement, mais riche socialement et scéniquement, le concert-party, pour leur montrer ce qui fait la force et la faiblesse de ces deux entités.

On peut raisonnablement croire que l'atelier est plus riche, plus complet, du moins en termes de rendement. Les comédiens apprennent et s'exercent, l'animateur que je suis étant là juste pour aiguillonner leur curiosité, mettre en jeu éventuellement les limites de leur pratique mais en aucun cas je ne suis pas là pour les juger. Ce n'est ni un examen ni un " master class " mais bel et bien un atelier réflexif et pratique à minima. Au-delà, il reste la possibilité à chaque comédien d'aller plus loin dans les sujets, en complétant la formation par des lectures personnelles.

D'après vous, les acteurs togolais sont-ils suffisamment outillés pour l'exercice de leur métier ?

J'ai eu à poser la question aux participants à l'atelier. Le sentiment général et unanime est que la formation théâtrale n'existe que sur le tas, au Togo. Aucune école professionnelle n'a pignon sur rue au pays des Eklou Natey et autres Sanvee Allouwassio.



Kagni Alem

Les entreprises du genre Studio Théâtre sont une exception qui confirme la règle de l'absence de la formation professionnelle. Et vous parlez d'outillage, c'est-à-dire des contenus qui enseignent les moyens de la pratique. L'usage de la musique par exemple est assez pauvre dans le théâtre togolais, car tous les metteurs en scène ne l'envisagent pas comme un second axe de la narration, comme on le voit dans le théâtre épique voire dans les spectacles d'une Werewere Liking !

Le chant est pourtant une culture accessible chez nous, mais à force de ne pas le questionner, de ne pas l'enseigner, sa portée est égale à celle d'un simple effet sonore, comme dans le théâtre radiophonique. L'acteur togolais est doué souvent corporellement, mais il lui manque la plupart du temps la maîtrise des autres éléments qui le rendraient complet. Et ce n'est pas de sa faute.

Le Studio Théâtre d'Art de Lomé est souvent présenté par ses initiateurs comme une alternative privée à l'absence au Togo d'un Institut National de formation aux métiers de la scène. D'après vous, pourquoi l'Etat togolais tarde-t-il à mettre en place un tel cadre de formation ?

Je ne sais s'il appartient exclusivement à l'état togolais de mettre en place la formation professionnelle théâtrale. Des lieux pour exercer, oui là je serais d'accord. Le Studio Théâtre d'Art est un embryon qui doit aussi évoluer dans un sens conventionnel, avec l'objectif de délivrer des diplômes homologués. Cela suppose de sortir du cri, de la récrimination pour se positionner sur le marché du travail et de la formation professionnelle. Le marché de l'enseignement professionnel est totalement libéralisé en Afrique depuis une dizaine d'années, donc je crois qu'il faut en prendre acte et afficher clairement ses propres objectifs.

La création d'un institut national de formation aux métiers de la scène a du sens, je n'en disconviens pas, mais pour un marché local, la saturation est prévisible.

Dans la sous-région, il y a Abidjan. Le Nigeria forme peu ses acteurs au cinéma, mais son cinéma explose, tout comme le Ghana. Vous

avez là l'amorce d'un débat intéressant, mais je crois que l'explosion des masters pro est une solution pour la mise en orbite de ce type d'institution. Il n'est pas exclu que l'université de Lomé pallie à cette absence-là dans les années à venir en ouvrant la filière appropriée.

Quel est le lien entre le théâtre de Brecht et le concert-party ?

A priori aucun. Ni dans le temps ni dans l'espace. Tout au plus peut-on parler de coïncidences qui sont autant d'hypothèses de travail pour les théologues et les comédiens pour cette affaire intéressante encore. Brecht a élaboré une esthétique et l'a mise en pratique. Le concert-party c'est la marmite du pauvre, anthropologiquement on y trouve tout, mais diététiquement on peut améliorer le contenu de la marmite et l'adapter aux goûts nouveaux.

L'usage de la musique à des fins didactiques et du jeu distancié par exemple sont les éléments de travail que j'ai abordés avec les comédiens à l'atelier. Dans mes travaux d'universitaire sur le concert-party, j'ai tiré quelques leçons que j'enseigne : un, c'est une forme qui se rapproche du théâtre épique par son côté dialectique. De deux, il faut pousser loin la leçon du travestissement, en ce sens que si dans le concert-party traditionnel les rôles de femmes étaient joués par des hommes, on peut ériger l'inverse en règle absolue.

Nous vivons un siècle où les femmes ont des choses à dire sur les hommes, éternels confiscateurs de la parole, il est temps que les femmes imitent les hommes pour le meilleur du jeu théâtral.

Troisièmement, renforcer le rôle de l'orchestre par des compositions appropriées créerait une collaboration sans précédent entre les compositeurs de musique et les metteurs en scène de théâtre, les comédiens chanteurs (ou chanteuses), ce serait une collaboration fructueuse et commer-

cialement intéressante, puisque les chansons seraient ensuite revendues sur le marché, avec un marketing plus approprié que ce que faisait feu Alognon Degbevi. Frédéric Gakpara l'a tenté, mais il n'a pas systématisé le procédé. Le Gospel song ne fait que cela de nos jours.

Enfin, il faut ramener le texte au concert-party, pour éviter les spectacles parfois inutilement bavards. Mais le texte que je préconise est de l'ordre du canevas avec une partie entièrement écrite et une autre totalement improvisée. Le concert-party amélioré, raccourci, correspondrait bien à notre époque pressée qui a envie de rire vite et bien. En 2013, j'ai testé quelques-unes des dites leçons au Mills College en Californie avec des étudiants, le résultat était plus que probant.

On associe volontiers le désintérêt du public togolais pour le théâtre avec l'incapacité des artistes de la scène à s'approprier l'héritage du concert-party. Etes-vous de cet avis ?

Pour qui faisons-nous le théâtre, telle était la question première à laquelle Brecht a répondu en inventant le théâtre épique dans son pays, l'Allemagne, et en s'éloignant du diktat de la poétique d'Aristote.

Dans les années 90 le public togolais courait au théâtre parce que c'était le lieu nouveau de la liberté d'expression longtemps confisquée. Les journaux font leur comédie désormais, la parole même la plus ultra libérée n'attire pas. Le hip hop a refermé le cycle.

Quant au concert-party, il est vieillot, car les maîtres s'accrochent à ses oripeaux langagiers. Du coup les jeunes comédiens ne lui trouvent aucun intérêt. Souvenez-vous du débat qui a eu lieu lors d'une édition du festival Filbleu en 2012 entre Marc Agbedjidji (contempteur) et Frédéric Gakpara (défenseur) à propos du genre. Personnellement, je me situerai dans le camp des défenseurs. La richesse du concert-party est une évidence prouvée par les chercheurs, mais son efficacité théâtrale est à repenser. Frédéric Gakpara et Hubert Arouna l'ont expérimenté, mais il faut encore approfondir le travail. L'héritage n'aura du sens qu'à ce prix-là, car pour moi le vieux concert-party est mort et bien mort, il est devenu un cadavre de magicien, il est temps de faire place au nouveau concert-party !

Quel est le niveau des apprenants ?

Niveau bac, avec plusieurs années de pratique dans des troupes privées ou officielles. Un très bon niveau pour assimiler la théorie qui nourrit la pratique, ou qui doit absolument la nourrir.

Propos recueillis par Rodrigony

Zozo

KARA-CULTURE-CONCOURS/GRIOTS
GRANDE FINALE D'UN CONCOURS DES
GRIOTS ET CHANTS TRADITIONNELS CE



VENDREDI À KARA

Le palais des congrès de Kara (environ 420 km au nord de Lomé) a abrité vendredi matin, la grande finale du concours des griots et chants traditionnels, a constaté le correspondant de l'Agence Savoir News sur place.

Il s'agit d'une activité du projet "Les pas de notre identité", initié par l'association Action des Jeunes pour l'Intégration touristique et Culturelle (AJITEC). Cette finale s'est tenue, après les étapes éliminatoires dans les cantons des préfectures de la Kozah et Binah. La manifestation a été couplée de l'exposition des vêtements des initiés "Kondona" en pays kabyè. Au total quatre griots se sont succédés sur scène. Ils ont démontré leur savoir-faire à travers de très belles chansons exécutées au rythme des instruments traditionnels.

A l'arrivée, c'est le griot Kagnissa Aheyam de la préfecture de la Kozah qui a enlevé le prix (une enveloppe de 100.000 FCFA).

Financé par le fond d'aide à la culture, la préfecture de la Kozah, le village Evala et d'autres partenaires (comme Réseau sud solidarités et Synergie Afrique), ce projet vise la promotion de l'identité culturelle dans la préfecture de la Kozah et de la Binah. Selon Raoul Mouzou, coordonnateur du projet, "il est triste de constater que les jeunes aujourd'hui s'intéressent plus aux chansons étrangères et aux modes vestimentaires de l'occident, ceci au détriment de la culture authentique togolaise. C'est pour redonner une certaine valeur à notre culture que l'AJITEC a initié ce projet".

Ce dernier a également fait savoir que ce projet vise d'abord à identifier les différents griots les encourager par des soutiens multiformes puis les protéger à travers la sauvegarde du patrimoine culturel.

Dans son allocution, le secrétaire général de la préfecture de la Kozah Kokoutsè Nlowa a salué cette initiative qui s'inscrit dans la vision du gouvernement, qui consiste à briser les barrières sociales tout en posant à travers la culture les bases du vivre ensemble.

Signalons que cette finale s'est déroulée en présence du directeur régional de la culture M. Komlan Edjidomele.

TOGO-LITTÉRATURE-LILIAN / LITTÉRATURE: "MES ÉTOILES NOIRES", UN "VACCIN CONTRE LE RACISME", PRÉSENTÉ JEUDI À LOMÉ PAR LILIAN THURAM (AUTEUR)



"Mes étoiles noires", le livre de Lilian Thuram (international et champion de football) a été présenté jeudi à l'Institut français de Lomé, en présence des représentants du ministère de la communication, de la maison d'édition et des élèves. Après les jeunes de l'espace blue Zone de cacavéli (dans la matinée), ce fut le tour (dans l'après-midi) des élèves de l'Institut Française de Lomé d'être face à l'ancien joueur international français.

Coédité par "Graines de pensées", cet ouvrage au ton allégre est un véritable antidote au racisme, un véritable "vaccin" contre le racisme. Destiné à tout le monde, "Mes étoiles noires" met en lumière une quarantaine de personnalités noires dont le destin a permis à Lilian Thuram de forger son estime de soi, d'éviter la victimisation et de déconstruire le racisme. A son tour donc, l'auteur veut amener les enfants à s'imprégner de cet ouvrage pour plonger dans leur histoire, une riche et valorisante histoire de la race noire qui présente des héros qui ont marqué le temps (mais méconnus) de s'inspirer de ces "étoiles noires" pour cultiver l'excellence, se dépasser et faire des merveilles.

Selon l'auteur, la meilleure façon de lutter contre le racisme et l'intolérance, c'est d'enrichir nos connaissances et nos imaginaires

"L'homme petit ou grand a besoin d'étoiles pour se repérer. Il a besoin de modèles pour se construire, bâtir son estime en soi, changer son imaginaire, casser les préjugés qu'il projette sur lui-même et sur les autres", a déclaré Lilian...

@Savoir News

SAVOIR NEWS

La Première Agence de Presse Privée au Togo
www.savoirnews.net, l'INFO en Continu 24/24H
Tél (228) : 90 04 19 64 / 99 35 29 23/ 91 45 34 50
E-mail : savoir.news@yahoo.fr / info@savoirnews.net

ZOZO

**PROMOTION DE L'ENTREPRENEUR-
RIAT VERT AU TOGO: LA 2ÈME
ÉDITION DES JED OUVRE SES POR-
TES CE MARDI À LA BLUE ZONE**



Une rencontre d'information s'est tenue ce vendredi à Lomé entre les premiers responsables du Fonds d'Appui aux Initiatives Economiques des Jeunes (FAIEJ) et des professionnels des médias dans le cadre des préparatifs de la deuxième édition des Journées de l'Entrepreneuriat et du Développement (JED).

La rencontre s'est déroulée en présence de Mme Sahouda Gbadamassi-Mivedor Directrice du FAIEJ. Initiées par le FAIEJ et l'Agence Nationale de Gestion de l'Environnement (ANGE-Togo), les JED sont des journées dédiées à la promotion de l'entrepreneuriat durable des jeunes togolais. Elles ont pour but de les orienter vers la création d'entreprises préservant l'environnement.

Cette rencontre a donc permis aux initiateurs de l'événement, de faire le bilan de la première édition du JED et de dévoiler le programme de la 2ème édition qui se déroulera du 15 au 18 septembre prochain à l'espace Blue Zone de Cacavéli.

Cette édition sera donc marquée par un concours de création d'emplois verts, des conférences et ateliers, une foire d'exposition et un grand concert qui verra la participation des jeunes artistes togolais.

Une conférence est également organisée sur le site à l'endroit des médias sur le rôle qu'ils sont appelés à jouer dans la promotion de l'entrepreneuriat...

"La particularité de cette 2ème édition, c'est aussi la présentation sur le site des premiers produits de la machine à paver et des produits des premiers jeunes qui se sont inscrits dans l'entrepreneuriat vert, qui est un secteur aussi pourvoyeur d'emplois", a-t-elle ajouté. Il faut rappeler que la première édition du JED tenue en mai 2014, a vu la participation de quelque 1.700 jeunes aux conférences, 800 aux ateliers et 2.250 au concert de clôture.

**PREMIÈRE RENCONTRE DES FEM-
MES ET JEUNES +VERTIS+ DE
L'AFRIQUE DE L'OUEST SUR L'I-
DÉOLOGIE ÉCOLOGISTE ET PRO-
GRAMMES POLITIQUES À LOMÉ.**



Ils sont une soixantaine de femmes, de jeunes et de cadres des partis de l'Afrique de l'Ouest à participer à cette rencontre organisée par la Fédération des Partis Verts d'Afrique (FEVA) en collaboration avec la Fédération des Partis Écologistes et Verts Région Afrique de l'Ouest (FePEV-RAO) et le Parti Afrique Togo Ecologie (ATE).

Cette rencontre est axée sur plusieurs thèmes notamment l'idéologie écologiste et programmes politiques, problématique des Elections paisible et les leçons à tirer des élections générales au Nigéria, l'importance de la participation des jeunes et des femmes aux élections et le rôle des jeunes et des femmes dans la gestion-résolution et prévention des conflits ruraux en Afrique de l'Ouest.

Cette formation a pour objectif de promouvoir l'idéologie écologiste et l'écologie politique en Afrique, de faire connaître l'idéologie des écologistes aux populations, de créer un cadre d'échanges autour des questions environnementales. Elle a également pour objectif de proposer des stratégies pour une campagne électorale efficace des écologistes en Afrique...

SANTÉ : Le showroom d'ORINTHE inauguré à Lomé

LE SIÈGE SOCIAL de ORINTHE TOGO (OMNIUM DE REPRESENTATION ET D'INFORMATION THERAPEUTIQUE) été inauguré le vendredi 28 août en présence des grandes figures de la santé du Togo comme professeur James, le doyen de la faculté de médecine.

La structure sanitaire Orinthe Togo a pour missions principales la représentation et la promotion de produits pharmaceutiques et de matériels pour la médecine humaine et vétérinaire, le recrutement, la formation et la gestion d'une force de vente affectée de façon exclusive ou non en fonction des accords, le suivi de l'approvisionnement des grossistes et de la réparation locale, la participation aux appels d'offre, le suivi des dossiers d'enregistrement, de renouvellement et de variation des autorisations de mise sur le marché, l'organisation de réunions médicales et pharmaceutiques, l'importation, la vente et la promotion de produits et matériel pour l'hygiène hospitalière (gel hydro alcoolique, savons, désinfectants, masque, gant etc.).

Pour le directeur général d'Orinthe Ketoglo Mensan, "notre activité est la commercialisation des produits et matériels dédiés à l'hygiène hospitalière, au cours de nos visites sur le ter-



Une visite guidée...

rain, il arrivait que souvent, des médecins, des responsables des formations hospitalières, des établissements de soins demande mais ! Vous êtes où ? C'est la question qui nous a amené à inaugurer notre showroom aujourd'hui ; pendant plus de 20 ans, nos produits étaient enmagasinés et on avait pas eu besoin d'être visible parce que nous ne faisons que de la représentation, aujourd'hui on importe, on vend donc on a besoin d'être visible, on a besoin que l'enseigne soit quelque part pour fixer les gens qui ont envie de venir chez nous, de discuter dans un espace agréable propre et de parler de nos produits et de l'acheter si on les a convaincu".

CULTURE: 35^e édition de la fête traditionnelle Téza à Agou Nyogbo

L'APOTHÉOSE DE la 35^e édition de la fête traditionnelle +Téza+ ou la fête de l'igname des filles et fils du canton d'Agou Nyogbo (environ 108 km au nord de Lomé), a été marquée samedi dernier dans la localité par une démonstration des valeurs culturelles ancestrales, dans une ambiance de joie et de gaieté.

En effet, c'est dans une ambiance de joie et de gaieté que les filles et fils d'Agou Nyogbo (qui résident dans la localité, à l'intérieur du pays et à l'étranger) ont célébré cette 35^e édition, placée sous le thème: "Un peuple a tout perdu sauf sa culture".

Samedi déjà à l'aube, 21 coups de salves ont réveillé les populations, suivis du tam-tam parlant +Atupani+, pour annoncer les couleurs de la fête.

Deux heures plus tard, les habitants des différents quartiers accompagnés de leur chef, se sont rassemblés dans la cours du chef canton, point de départ d'une caravane, qui les a conduits vers la place des fêtes, aménagée pour la circonstance.

Partis de la cour du palais royal, les chefs de quartiers, portés dans des hamacs comme aux temps de nos grands parents, entourés par les +assafos+ et des adeptes -- la plus part rentrés en transe -- ont sillonné les principales rues de la localité sous un soleil de plomb, pour chuter à la place des fêtes.

Démonstration de danses et des pratiques culturelles ancestrales, prière, recueillement et hymne national sont les temps forts qui ont marqué le début de la manifestation.

"+Téza+ est une occasion de retrouvailles pour les filles et fils d'Agou Nyogbo de tout le Togo et de la diaspora, de réfléchir et de discuter des problèmes de développement de leur localité. Notre objectif premier, c'est de nous retrouver pour réfléchir ensemble et élaborer des projets de développement pour notre localité", a souligné Togbui Pébi V. "Avant, la nourriture principale

des natifs d'Agou Nyogbo était l'igname. A l'époque nos parents étaient de grands cultivateurs et avaient de vastes champs d'ignames. Selon la tradition après la récolte, chaque homme donnait 12 tubercules d'ignames à sa femme pour la fête. Cela encourageait les jeunes qui n'avaient pas de moyens à s'adonner à l'agriculture. Mais aujourd'hui, ce n'est plus le cas", a-t-il souligné.

"Cette année, nous avons mis l'accent sur la culture. Les chefs de quartiers et les soldats traditionnels étaient dans des hamacs. Nous avons même fait des cérémonies de virginités pour les jeunes filles vierges. Avant, la virginité était un grand honneur pour une fille à l'étape du mariage", a pour sa part indiqué Agbéko Yao Tonato (Membre du comité d'organisation et Président des CVD d'Agou Nyogbo).

Ce dernier a dans son allocution, présenté à l'assistance les nouvelles orientations de leurs programmes et projets de développement, axés sur l'accès de la population aux services sociaux de bases dont l'électricité, l'eau et la santé.

Après avoir transmis les chaleureuses et cordiales salutations des plus hautes autorités du pays à la population d'Agou Nyogbo, le préfet d'Agou a invité la chefferie traditionnelle et le comité d'organisation à apporter quelques modifications à la célébration, afin qu'elle reflète les réalités du milieu.

Au cours de la célébration, des démonstrations des pratiques ancestrales ont été faites notamment +l'allumage du feu par le frottement de deux pierres.

Précisons que cette année, les filles et fils du canton d'Agou Nyogbo étaient divisés sur la célébration de cette fête, par rapport à la sortie ou non du trône ancestrale durant les manifestations. Finalement le consensus a prévalu et la fête a tenu toutes ses promesses.

Savoirs News

mais dès que c'est nécessaire " a t il ajouté.

Orinthe est aussi dans la prestation de service comme, le reporting sur papier et sur le web avec accès dédié, l'élaboration mensuelle et la rédaction d'analyse de tableau de bord relatif aux mouvements de stock des grossistes, le suivi et les prévisions de vente mensuelles, l'organisation de séminaire de formation, la planification et le suivi des budgets de relations publiques, le conseil pour l'élaboration du matériel de promotion, Evaluation et conseil pour la mise aux normes sanitaires pour hôpitaux, cliniques et cabinet médicaux.

Fondée en 1994 pour anticiper les difficultés résultantes de la dévaluation du franc CFA dans le sens du renchérissement des laboratoires pharmaceutique dans la zone ANF (Afrique Noire Francophone CFA). Orinthe est la première agence de représentation créée par des professionnels originaires de cette région.

Dodo ABALO

Avis de décès

Les familles AGNITHEY et BECKER
M. AGNITHEY Alain
Mme. ABOSSÉ Marie Josée née AGNITHEY
Mlle. AMEGA Yolande
Ont la douleur de vous annoncer le décès de leur très chère regrettée :

Veuve AGNITHEY Irène Marguerite née BECKER

SURVENU LE
JEUDI 03 SEPTEMBRE 2015 AU
chu Sylvanus Olympio

Dans sa 82^{ème} année

Vous renouvellent leur sincère remerciement et vous prie d'assister aux obsèques selon le calendrier si après :

**Voici le programme :
Vendredi le 18 septembre 2015**

18h30 : veillée de prière et de chants au domicile de la défunte.
Samedi le 19 septembre 2015

6h : Chapelle ardente

07h30 : Levée du corps

09h : Messe d'enterrement et d'action de grâce en église

St Augustin

d'Amoutivé

Suivie de l'inhumation au

cimetière de la plage.

Les salutations d'usage et la

réception auront lieu

après l'enterrement au domicile de la défunte à

Doulassamé sis à :

Maison mortuaire

1050 Rue MAMPO quartier

Doulassamé (à côté de l'école primaire NDA à Doulassamé)

(NB : NI gerbe, ni couronne.)



Avis de décès

Fio LAWSON SAVADO Zankli VIII, Chef traditionnel de la ville d'Aného

NANA ANE OHINKO QUAM DES-SOU XV, Chef traditionnel de la ville d'Aného, Roi des Mina

La Famille HUNLEDE du Togo, du Bénin, et du Ghana

La Famille SITTI du Togo, du Bénin, et du Ghana

Madame HUNLEDE Ayoko

Glorie aux USA

Les enfants :

Mr HERVE HALDE son épouse et son enfant

Madame HALDE - AGBA Dédé.

Doriane son époux et leurs enfants

Mr Yannick HALDE ses épouses et son enfant

Mlle Nadia TAMAKLOE

Madame HUNLEDE -AGBENOU- WOPE Dédé ELISE son époux et leurs enfants

Ont la vive douleur de vous annoncer le décès subite de leur très chère fille, mère, tante et sœur

HUNLEDE AYELE VINOLIA

Employée de Bureau au Ministère de l'Economie et des finances (CASEF) à la retraite

Survenue le mardi 08 septembre 2015 au CHU Sylvanus Olympio A l'âge de 65 ans

**Le programmes des obsèques :
Vendredi 18 septembre 2015**

Veillée de prières et de chants en l'Eglise Evangélique Presbytérienne du Togo, Paroisse de Lomé-Nava, Rue Madoé SIVOMEY

Samedi 19 septembre 2015 :

06 heures 30 : Levée du corps en même Eglise

07 heures : office religieux en même Eglise suivi de l'inhumation au cimetière de Bé Kpota.



FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ET DE LA PRESSE

6^{ème} ÉDITION

FILEP

**DU 16 AU
19 SEPTEMBRE 2015**
à OUGADDOUGOU

ASSEMBLÉE NATIONALE

- **COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LE THÈME:**
DU 16 AU 18 SEPTEMBRE 2015 AU CBC – ENTRÉE LIBRE

- **EXPOSITION PHOTOS, DESSINS ET CARICATURES :**
DU 18 AU 19 SEPTEMBRE AU CNP-MZ – ENTRÉE LIBRE

- **PROJECTION-DÉBATS AUTOUR DU FILM**
« UNE RÉVOLUTION AFRICAINE ... »
LE 17 SEPTEMBRE À 19H AU CBC – ENTRÉE LIBRE

- **SORÉE GALA / REMISE DU PRIX NORBERT ZONGO :**
18 SEPTEMBRE /SIAO – SUR INVITATION

- **SORTIE - RECUEILLEMENT SUR LES LIEUX DU DRAME À SAPOUY**
LE 18 SEPTEMBRE À 8H

THÈME

« **MÉDIAS ET CHANGEMENTS POLITIQUES
EN AFRIQUE - QUELLE CONTRIBUTION ?** »



Les journalistes sont nos yeux, nos oreilles et nos voix - protégez-les !



BIG: WWW.FILEP.BURKINAFASO.COM - PARTICTION: WWW.CCFRBS.COM/CFRBS/

PROTÈGEONS NOS | PROTECT OUR OCEANS

CREATIVOLUTION

**Sommet extraordinaire de l'Union africaine
sur la sécurité et la sûreté maritimes
et le développement en Afrique**

**African Union Extraordinary Summit
on Maritime Security and Safety
and Development in Africa**

african-union-togo2015.com



LOME TOGO 4-7 NOV 2015