

Fin de la 3e édition du Festival de la Culture togolaise au Japon

L'EXPLOIT REEDITE ! P.5

Le Togo vu par Soshi Inomata, un lycéen japonais

« MON REVE EST DE VISITER CE PAYS QUE JE DECOUVRE ET QUE JE TROUVE PASSIONNANT »

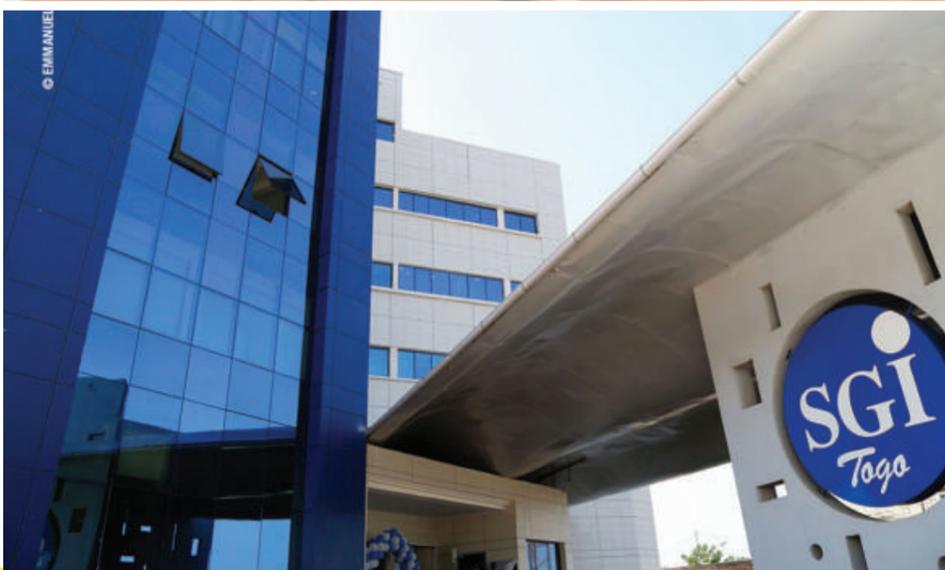


TR TOGOREVEIL

Le pari d'une actualité qui réveille

TR 222 du 04 Mai 2016

Prix: 250 FCFA / Etranger 1€



Célébration de l'indépendance et inaugurations tous azimuts

UNE ILLUSTRATION PARFAITE DES TRANSFORMATIONS QUALITATIVES QUI S'OPERENT AU TOGO P.3



Hommage de la Nation
BIOSSEY KOKOU TOZOUN, LE PRESIDENT DE LA HAAC PORTE A SA DERNIERE DEMEURE P.5

Foire Internationale du Zimbabwe
FAURE GNASSINGBE S'INTERESSE AU DEVELOPPEMENT DU COMMERCE INTRA-AFRICAIN P.2

Rumeurs sur les pratiques illicites à la Division des Opérations Douanières de Lomé Port
L'OTR ECLAIRE LA LANTERNE DE LA POPULATION P.2

Interview de Samuel Zimba
« C'EST UN PLAISIR POUR MOI DE TERMINER CE QUE MON PERE A COMMENCE » P.6

Rumeurs sur les pratiques illicites à la Division des Opérations Douanières de Lomé Port L'OTR ECLAIRE LA LANTERNE DE LA POPULATION



La mise en place de l'Office Togolais des Recettes (OTR) répond au besoin d'éradiquer la fraude et l'évasion fiscale, de rationaliser les procédures fiscales et douanières afin d'accroître de façon substantielle la collecte des recettes de l'Etat. Mais depuis quelques temps, certains journalistes mal informés ont rédigé une série d'articles dans les colonnes de leurs journaux faisant croire que l'OTR est entrain de faillir à sa mission tout en pointant du doigt la Division des Opérations Douanières de Lomé Port. En effet, ces journaux relèvent que des conteneurs sont frauduleusement sortis du port et dépotés nuitamment. Ils soutiennent aussi que le scanner est de mauvaise qualité et affiche « illisible » par moment. Mais le comble, ils font croire que des perceptions illicites d'argent continuent et qu'un douanier pouvait engranger de façon frauduleuse plus de 100 millions de francs par jour. Face à ces allégations, l'OTR a organisé une conférence de presse pour rétablir la vérité.

Selon le Commissaire des Douanes et des Droits Indirect par intérim, M. Medjessiribi Agoro, les autorités portuaires de Lomé et celles de l'OTR ont institué un système de travail 24h/24 et 7j/7 pour plus de compétitivité et pour mieux servir les opérateurs économiques. Cette initiative permet alors de réduire les coûts et le temps de passage des conteneurs au Port Autonome de Lomé. Dans cette nouvelle obligation du travail, il est donc normal que les conteneurs traités soient dépotés à domicile à tout moment afin de répondre à l'esprit du service 24h/24. Cette réforme ne s'est pas faite clandestinement. L'OTR a pris le temps de faire tout une campagne d'information sur le nouveau fonctionnement du port. Actuellement, même sur le plan international, tout le monde sait que le port de Lomé travail 24h/24 et 7j/7.

Parlant du scanner qui affiche « illisible », l'OTR rassure que le scanner a toujours identifié le contenu des conteneurs. Dans la plupart des cas, les images sont claires et nettes. La seule difficulté est qu'il est souvent difficile d'interpréter certains conteneurs contenant à la fois des chaussures « fin de série » et des chaussures usagées ou champagne et vin mousseux. L'interprétation d'un mélange de pneus neufs et usagés est aussi souvent difficile à interpréter. Mais lorsque l'image prête à plusieurs interprétations, on passe à l'étape de la visite physique.

En ce qui concerne la perception frauduleuse des sous pour accélérer la signature des autorisations de dépotage, le comité de direction a fait prendre une note de service le 26 mai 2015 relative à la délivrance des quittances aux contribuables après les opérations financières et l'avis aux opérateurs économiques. Ceci, afin d'éviter tout paiement illégal pour sécuriser les recettes. « L'une des valeurs de l'OTR est : corruption tolérance zéro. Tout paiement se fait contre quittance sécurisée. A part la redevance de travail extralégal de 10 000 F CFA contre quittance sécurisée, aucune autre somme n'est exigée pour la signature des autorisations de dépotage. », martèle M. Medjessiribi.

L'OTR est alors surpris par des écrits venant des journalistes qui n'ont même pas cherché à vérifier leurs informations avant les distiller quand bien même il existe un numéro vert qui permet d'avoir toutes les informations possibles sur l'office.

Londou KAWANA

Foire Internationale du Zimbabwe FAURE GNASSINGBE S'INTERESSE AU DEVELOPPEMENT DU COMMERCE INTRA-AFRICAIN

Le président Faure Gnassingbé a participé la semaine dernière à la Foire Internationale du Zimbabwe (ZITF) la semaine dernière à Bulawayo. Le ZITF est le grand rendez-vous de l'Afrique australe dans les domaines de l'industrie, de l'agriculture, de la santé, de l'éducation, des mines et de l'énergie. En tant qu'invité d'honneur, Faure Gnassingbé a au cours de la cérémonie d'ouverture de cette foire invité les pays africains à lever les obstacles qui empêchent le développement du commerce inter-africain. Au cours de son séjour, il a également eu un entretien avec son homologue Robert Mugabe.

Le ZITF qui est déjà à sa 57e édition cette année est axée sur le thème « Innover, intégrer, industrialiser ». Dans cette optique, le Président Faure a souligné que l'intégration était la clé du développement du continent. « Le thème de la rencontre constitue l'enjeu majeur des prochaines décennies en Afrique. L'Afrique doit lever toutes



les barrières qui freinent les échanges, retardent l'industrialisation et renforcent le chômage », a-t-il déclaré. Pour lui, il faut donc une volonté politique de la part des Etats africains et une véritable stratégie. Il faut rappeler que le Togo et le Zimbabwe entretiennent de très bonnes relations. La précédente visite du président Faure dans ce

pays ami remonte à septembre 2015. Il était allé personnellement inviter le président Mugabe à prendre part au sommet de l'Union Africaine sur la sécurité maritime que le Togo organise en octobre prochain. Le Président zimbabwéen lui a clairement notifié son adhésion à cette rencontre de Lomé.

H. L.

Amélioration des conditions de vies des populations vulnérables FAURE GNASSINGBE LANCE LE PAIEJ-SP ET LE PROGRAMME « ASSURANCE » DU FNFI



Le Président de la République Faure Gnassingbé a lancé officiellement le 24 avril dernier le Projet d'Appui à l'Employabilité dans les Secteurs Porteurs (PAIEJ-SP) et le Programme « Assurance » du Fonds National de la Finance Inclusive (FNFI) à la Blue Zone de Cacao. C'était au cours d'une cérémonie marquée par la présence de plusieurs personnalités, notamment les membres du gouvernement, les responsables des institutions de la république, les partenaires techniques et financiers ainsi qu'une marée humaine convaincu des transformations positives de leur vie grâce aux multiples projets et programme mis en place par le Chef de l'Etat.

Portés par le Ministère du Développement à la Base, de l'Artisanat, de la Jeunesse et de l'Emploi des Jeunes, le PAIEJ-SP et le Programme « Assurance » du FNFI répondent à un but commun, l'amélioration des conditions de vie des populations vulnérables à travers des initiatives qui visent l'inclusion financière de tous les togolais et leur

contribution à l'économie nationale. Ces deux initiatives s'inscrivent donc à l'agenda du mandat social du Chef de l'Etat.

Le PAIEJ-SP, 19 600 emplois directs à créer d'ici 2020

Contribuer à créer les conditions d'une croissance économique plus inclusive à travers le renforcement de l'employabilité des jeunes et la promotion de l'entrepreneuriat, par l'approche chaîne de valeur et de développement de groupes agro-industriels, c'est l'objectif principal que s'est assigné le PAIEJ-SP. D'un coût global de 12 milliards de FCFA financé par l'Etat Togolais et la Banque Africaine de Développement (BAD), ce projet qui sera exécuté sur la période 2016-2020 va permettre de créer 19 600 emplois directs dont 40% de femmes. Il compte aussi atteindre d'autres résultats à savoir l'accroissement de 25% des revenus des bénéficiaires, l'accès au financement de 12 PME structurantes appuyées techniquement et à 14 200 producteurs/éleveurs, la création

d'entreprises par 12 000 jeunes formés dans des centres de formation équipés. Le PAIEJ-SP va permettre de former les institutions de microfinance et institutions financières sur le financement des chaînes de valeurs agricoles et mobile banking. Des villages vulnérables et enclavés bénéficieront de financement et d'équipements pour les AGR.

Le programme « Assurance » du FNFI, la garantie de la pérennité des activités des bénéficiaires

Après le lancement dans le même cadre (Blue Zone de Cacao) du premier produit du FNFI il y a 2 ans, le Président Faure a réitéré son engagement à garantir l'inclusion financière à toutes les couches de la population à travers le lancement du programme « Assurance ». En effet, ce programme vient garantir la pérennité des activités des bénéficiaires de tous les produits du FNFI en cas de survenance d'événement malheureux. Il comprend trois volets notamment une garantie accident/décès accidentel qui permet une protection contre les impayés en cas de survenance d'accidents de la vie aux conséquences dramatiques, une couverture multirisque professionnelle qui permet l'octroi d'une indemnisation de 50% du crédit restant au bénéficiaire afin de lui permettre de reprendre son activité en cas d'incendie et enfin, une couverture santé qui donne accès aux soins primaires aux bénéficiaires en cas de maladie.

Au cours de la cérémonie de lancement, le Chef de l'Etat a remis la convention à la Directrice Générale de SUNU Assurance, prestataire du programme « Assurance ».

Londou KAWANA

Retrouvez votre journal et plus d'info sur le site : www.togoreveil.info

Récépissé N° 0353/24/09/08/HAAC du 24 septembre 2008

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Germain POULI

COMITÉ DE RÉDACTION

Londou KAWANA

Patrick NIMA

Pégy

Paul KATASSOLI

SERVICE COMMERCIAL ET PUBLICITÉ

Aïssata TOURE

SECRETARIAT

Carole AGHEY

Rose NYUIADZI

INFOGRAPHIE

AHIALE Raphaël

CARICATURE

DODZI

DISTRIBUTION ET

ABONNEMENT

Tel: 22 36 18 56

ADRESSE

585, Avenue du Grand Séminaire

Hédzranawoé face Ets VINS

D'ITALIE

Tél : 22 61 12 19 / 22 36 18 56

90 02 76 54

E-mail : togoreveil@togoreveil.info

TIRAGE

4000 Exemplaires

IMPRIMERIE

La Colombe

Célébration de l'indépendance et inaugurations tous azimuts UNE ILLUSTRATION PARFAITE DES TRANSFORMATIONS QUALITATIVES QUI S'OPERENT AU TOGO



Ranimation de la flamme de l'indépendance, retraite au flambeau, le soir du 26 avril, tirs de 21 coups de salve très tôt le matin du 27 avril, défilé militaire et civil en présence du Chef de l'Etat et de nombreuses personnalités, réjouissance populaire dans les quartiers, bref tout était exécuté comme prévu pour célébrer dignement le 56e anniversaire de l'accession du Togo à la souveraineté internationale. Mais en prélude de cette date tant attendue, le Président de la République a effectué une tournée marathon à l'intérieur du pays comme dans la capitale Lomé pour inaugurer de nombreuses réalisations, l'usine d'assemblage de Moto à Notsè, la nouvelle aérogare, le siège de la Société de Gestion et d'Intermédiation (SGI-Togo), l'hôtel Radisson Blu 2 Février etc. Selon lui, toutes ses réalisations illustrent les transformations qualitatives qui s'opèrent au Togo et elles augurent de bonnes perspectives si les efforts sont poursuivis. Nous nous proposons donc de revenir sur les moments forts des festivités de cette célébration axée sur la relance de l'économie nationale et le social.

Notsè, désormais une ville productrice de Moto

La Ville de Notsè reconnue comme le berceau du peuple Ewe est également devenue une référence dans

l'assemblage de Moto au Togo. En effet, le chef de l'Etat a inauguré une Usine d'assemblage de Motos dans cette ville le samedi 23 avril. Installée par Dayang, une société Chinoise spécialisée dans la fabrication d'engins à deux roues, l'usine de Notsè est un complexe industriel de fabrication de motos de marque Léopard. Il contribuera à résoudre le problème de chômage des jeunes en employant une centaine d'ouvriers et permettra également aux citoyens togolais d'avoir des motos à un coût réduit.

A entendre le Directeur Général de Dayang, son usine produira plus de 3000 motos par an à vendre au Togo et dans la sous-région. « Le Togo est désormais inscrit sur la liste des pays d'Afrique producteurs et exportateurs de motos », s'est-il exclamé à la cérémonie d'inauguration.

Le Togo nanti, d'une des meilleures aérogares de la sous-région. Nombreux étaient les togolais qui attendaient impatientement l'inauguration de la nouvelle aérogare. Eh bien, c'est fait ! Le 25 avril dernier, le Président Faure a donné le ton aux démarrages des activités dans la nouvelle aérogare, un joyau ultra moderne de dernière génération respectant les normes de l'Organisation de l'aviation civile internationale (OACI).

« La nouvelle aérogare que nous

inaugurons ce jour est un véritable joyau technologique et architectural. Il propulse durablement le Togo dans l'ère de la modernité. Elle est surtout l'incarnation d'une vision et d'une ambition, celle du Président de la République qui a résolu dès son avènement à la magistrature suprême de gagner la bataille de la modernisation des infrastructures de transport pour accélérer le développement économique et social du Togo et de son ouverture sur le monde », a indiqué le Ministre en charge des transports Ninsao Gnofam. Pour le Directeur Général de l'Agence Nationale de l'Aviation Civile (ANAC), Colonel Dokissime Gnama Latta, loin de faiblir, le Togo mettra tout en œuvre pour maintenir la sécurité qui a toujours prévalu dans l'aviation togolaise. « Nous avons opté pour zéro risque en matière d'attentat et de sécurité et nous faisons tout pour que tous ceux qui viennent au Togo se sentent dans un climat sécurisé et sûr », a-t-il rassuré.

La nouvelle aérogare pourra accueillir plus de 2,5 millions de passagers par an contre 450.000 aujourd'hui. D'ores et déjà, de nouvelles compagnies, notamment Turkish Airlines, Egypt Air et Emirates s'annoncent à côté des compagnies déjà existantes comme Air France, Brussels Airlines, Ethiopian, Royal Air Maroc.

Bien avant l'inauguration de la nouvelle aérogare, la noble ambition des pouvoirs publics, celle de développer le tourisme régional et de faire de Niamtougou une seconde plateforme de fret à vocation sous régionale a amené le président Faure à donner symboliquement le coup d'envoi des travaux de modernisation de l'aéroport de Niamtougou le 23 avril. Ces travaux comprennent un allongement de la piste, la construction d'une clôture, la rénovation du parking avion et celle de la petite aérogare.

La SGI dotée d'un siège social flamboyant

Créée en 1996, la Société de Gestion

et d'Intermédiation (SGI-Togo) est une société spécialisée dans les activités de négociation de valeurs mobilières en bourse (BRM) et de conservation de titres pour le compte de la clientèle. Elle est agréée par le Conseil Régional de l'Épargne Publique et des Marchés Financiers (CREPMF) de l'Union Economique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA). Membre de la Bourse régionale d'Abidjan, la SGI est une société de bourse de place dont l'actionariat est composé de banques, de compagnies d'assurances et de réassurances, d'établissements financiers ainsi que de divers opérateurs économiques privés du Togo.

Selon le Ministre d'Etat, ministre en charge des finances, Adji Otèth Ayassor, la SGI a beaucoup fait dans la relance économique du Togo et de la sous-région ouest africaine, à travers des opérations de levées de fonds pour le compte des entreprises et des Etats, de placement en valeurs mobilières, de courtage et gestion de portefeuille ainsi que de l'ingénierie financière. Désormais, elle dispose d'un siège confortable pour mieux travailler. Ce siège, un joli bâtiment de 4500 m2 financé sur fonds propres a été inauguré par le Président de la République le 25 avril.

L'hôtel Radisson Blu 2 Février enfin prêt

Le prestigieux hôtel du Togo, vient de renaitre de ses cendres. Il s'agit de l'hôtel Radisson Blu 2 Février inauguré officiellement le 26 avril dernier par le président Faure. Grand hôtel 5 étoiles avec son tour de 35 étages, 256 chambres, 64 suites, des restaurants, des bars, plusieurs salles de conférences, une piscine et un casino, un escalier roulant, Radisson Blu 2 Février va à partir de cette année renouer comme dans un passé récent avec les grandes rencontres internationales. Déjà en juin prochain, il abritera le Forum africain sur l'investissement hôtelier puis le Sommet extraordinaire de l'Union africaine sur la sécurité, la sûreté

maritime et le développement en Afrique du mois d'octobre.

« L'hôtel 2 Février remplit à nouveau les conditions pour jouer son rôle d'hôtel de référence dans la sous-région. Il pourra accueillir comme par le passé, des Chefs d'Etats, des Émirats et des hommes d'affaires en quête de villégiature. Il contribuera également à redonner à notre belle capitale Lomé, sa renommée de carrefour de grandes rencontres internationales », a laissé entendre la ministre du Commerce, de l'Industrie, de la promotion du secteur privé et du Tourisme, Bernadette Legzîm-Balouki. Pour Ashok Gupta, Directeur général de Kalyan Hospitality Development, le groupe chargé de la réhabilitation et de l'exploitation de cet établissement, Radisson Blu 2 Février est désormais un hôtel de référence qui marque une nouvelle ère pour le Togo.

Lancement du Projet d'Aménagement Urbain du Togo

Toujours dans le cadre de la célébration de l'indépendance du Togo, Faure Gnassingbé a lancé plusieurs projets dont la phase 2 du Projet d'Aménagement Urbain du Togo, (PAUT-2) qui renferme les travaux d'aménagement du 4ème lac et d'assainissement des quartiers périphériques de Lomé.

Financé à hauteur de 43 millions d'euros, soit 28,2 milliards de francs CFA par l'Union Européenne (UE) au titre du 10ème Fonds Européens pour le Développement (FED), ce projet permet d'exécuter des travaux de drainage de la ville de Lomé, l'élaboration des Plans Directeurs d'Assainissement (PDA) des 5 chefs-lieux de régions.

En ce qui concerne la ville de Lomé, les travaux de drainage se subdivisent en 3 lots notamment : Lot1 : Aménagement du 4ème lac avec liaison au canal de Bè, Lot2 : Aménagement des canaux d'Akodessewa, de Kanykopé et de décharge vers la mer, Lot3 : Aménagement des réseaux d'assainissement des quartiers périphériques. Tous ces aménagements visent à assainir tous les quartiers nord du Port Autonome de Lomé (PAL) tels que Akodessewa-Kpota, Akodessewa-Kponou, Adakpamé, Kagnikopé, Kagomé, Adamavo, Anfamé et Baguida.

L'objectif du projet est de réduire la pauvreté à travers l'amélioration significative de l'environnement socio-économique et sanitaire des populations urbaines et rurales.

Il faut rappeler que bien avant le déroulé de tout ce programme, le projet E-village annoncé récemment en conseil de ministre est rentré dans sa phase opérationnelle. Dans cette optique, le Chef de l'Etat a remis les premiers kits téléphoniques aux chefs de village et de canton le 23 avril. C'est au total 4 000 téléphones qui seront remis gratuitement aux responsables locaux. L'objectif est de connecter les localités, de faire circuler l'information, de prévenir les risques, d'appeler les secours, d'assister les populations locales en matière d'état-civil et de rester en contact avec l'administration centrale. Les togolais étant pour la plus part des croyants, n'ont pas aussi manqué de rendre grâce à Dieu à travers une prière musulmane faite le 22 avril sur toute l'étendue du territoire et une messe catholique et un culte protestant le 24 avril.

Londou KAWANA



COMMISSARIAT GENERAL

Direction de la Communication
Et des Services aux Usagers

N° 005 /2016/OTR/CG/DCSU

Communiqué de l'Office Togolais des Recettes

Relatif à la perception de l'Impôt sur le Revenu des Transporteurs Routiers (IRTR)

Le Commissaire Général de l'Office Togolais des Recettes (OTR) rappelle aux contribuables soumis au paiement d'Impôt sur le Revenu des Transporteurs Routiers (IRTR) communément appelé **trimestre** que la perception de cet impôt au titre du premier trimestre 2016 débutée depuis le 1^{er} avril 2016 se poursuivra jusqu'au 30 avril 2016.

En outre, il est rappelé aux conducteurs qu'ils sont redevables pour leur propre compte de la Taxe Complémentaire sur Salaire (TCS).

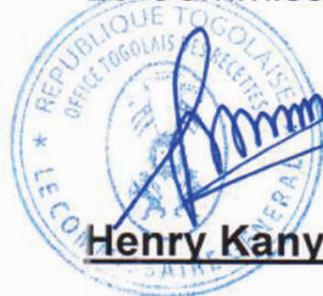
Les contrôles débuteront le **02 mai 2016** et s'étendront jusqu'au **30 juin 2016** sur toute l'étendue du territoire national.

Les retardataires s'exposent à la rigueur de la loi.

Le Commissaire Général de l'Office Togolais des Recettes compte sur le civisme de tous.

Fait à Lomé, le 11 1 AVR 2016

Le Commissaire Général



Henry Kanyesiime GAPERI

Fin de la 3e édition du Festival de la Culture togolaise au Japon

L'EXPLOIT REEDITE !



Organisé dans le cadre de la célébration du 56e anniversaire de l'indépendance du Togo et démarré le 31 mars 2016, le festival de la culture togolaise au Japon est rentré dans l'histoire le 30 avril dernier. Tout comme aux éditions précédentes, le festival de cette année a été fortement apprécié par les japonais qui découvrent à petit coup, la riche culture ce petit pays de l'Afrique de l'Ouest

qu'est le Togo.

Au total, il y a eu 14 concerts dont les 11 premiers animés par King Mensah et Amen Viana et les 3 derniers qui ont vu Adjoa Ska s'ajouter à eux. « Les artistes, depuis le début du festival ont su faire briller, haut dans le ciel japonais, le drapeau de la terre de nos aïeux et nous ne pouvons qu'être fier des résultats constatés sur le terrain. », nous a confié M. Steve Bodjona, Chargé d'Affaire de l'ambassade du Togo au Japon. La page des concerts animés dans les différentes villes du Japon a fait place à l'exposition artistique de la plasticienne et designer Liebe Adzodo les 25 et 26 Avril, à la réception le 27 Avril et à la journée culinaire du 29 Avril 2016.

Il faut ajouter que les meilleurs élèves du concours de rédaction sur le thème « Togo, sourire de l'Afrique » ont également été primés. C'est le lycéen japonais Soshi Inomata qui a remporté le premier prix de ce concours.

Londou KAWANA

Le Togo vu par Soshi Inomata, un lycéen japonais « MON REVE EST DE VISITER CE PAYS QUE JE DECouvre ET QUE JE TROUVE PASSIONNANT »



L'ambassade du Togo a dans le cadre du festival togolais au Japon organisé un concours à l'intention des lycéens de Tokyo et de ses environs sur le thème « Togo Sourire de l'Afrique ». A l'issue de ce concours c'est le jeune Soshi Inomata du lycée Daito Bunka Daigaku Daiichi Koto Gakko qui a décroché le premier prix. Il a séduit le jury par son texte à travers dans lequel il parle de la culture togolaise et de sa reconnaissance pour le geste que le Chef de l'Etat Faure Gnassingbé a fait à son pays juste après le séisme de l'ouest du Japon il y a 5 ans. Nous reprenons pour vous le texte de ce lauréat traduit du japonais.

Je n'avais pas une bonne connaissance du Togo. J'ai donc demandé à mon père.

Malgré la soudaineté de ma question, il était en mesure de me donner une réponse : « Je crois que le Togo a joué lors de la coupe du monde de football et que c'est un pays qui compte de très bon footballeurs ». C'était une réponse bien digne de lui qui aime beaucoup le foot. Par contre moi, je n'exerce pas vraiment en sport et cette explication ne m'a pas bien éclairé sur le Togo qui selon moi, devrait avoir bien plus de charmes et de qualités. J'ai donc recherché sur internet et confirmé que le Togo avait effectivement participé à la coupe du monde de la FIFA en 2006 mais malheureusement perdu lors de la phase de poule. Pourtant, j'imagine que le Togo a eu beaucoup de joie, et les togolais remplis de sourire, lorsqu'ils avaient gagné en phase éliminatoire en jouant contre de grands pays de football sur le continent.

En fait j'aime bien la musique et mon impression est que les africains sont passionnés de la musique en générale. Je les vois souvent sur les vidéos improvisant des chansons et des danses sur des notes de musique. Selon les recherches que j'ai faites, il se trouve que la musique de la République Togolaise est très rythmée et semble être une fusion de funk, reggae, et de la musique traditionnelle africaine.

Au cours de mes recherches, je me suis surtout laissé séduire par King Mensah qui est un chanteur connu sous le nom de la "Golden Voice du Togo". Cet artiste a suscité beaucoup d'intérêt en moi. J'ai regardé beaucoup de vidéos sur King Mensah et trouvé sa voix très

agréable. Tout le monde pourrait apprécier facilement même si on ne maîtrise pas bien la musique africaine. J'ai appris que sa musique est inspirée de la musique traditionnelle africaine et arrangée dans un style moderne. Probablement c'est pour cela que je me familiarise facilement avec sa musique. Pendant certain moment, je me suis laissé absorber par sa voix qui touche mon cœur.

J'ai appris que King Mensah était apparu dans une émission japonaise en 2013. J'étais surpris car j'ai par hasard regardé cette émission. Lors de cette émission, il semblait que l'équipe de télé ne connaissait pas King Mensah comme un grand artiste mais ils l'ont découvert ont su présenter sa grandeur et ses qualités. Cette émission m'a fait souhaiter qu'il fasse de plus en plus d'activités au Japon. Dans l'une de ses vidéos sur internet, j'ai vu des enfants faire de la musique en jouant sur des boîtes vides en lieu et place de batterie tout en chantant sur sa chanson. J'ai également vu des femmes danser ensemble sur sa chanson, et des hommes et des femmes de toute génération garder le sourire sur leurs visages. J'ai remarqué que les togolais apprécient ses chansons du fond de leurs cœurs.

En fait la République Togolaise était une colonie française jusqu'au 27 Avril 1960, date de son indépendance. Il compte plus une quarantaine d'ethnies y compris l'Ewe, le Mina, Le Kabyè. Il y a beaucoup de cérémonies traditionnelles au Togo. Je peux citer, entre autre, la danse de Bobobo du peuple Ewe où les gens dansent sur les rythmes de percussion, la lutte initiatique Evala en pays Kabyè réservée aux jeunes hommes ainsi que l'initiation des jeunes femmes, aux allures de parades appelée Akpema. J'ai pu réaliser que chaque ethnie a ses propres fêtes et mon impression est que de ce fait, il y a une fête presque tous les jours au Togo. Mon rêve est de visiter ce pays que je découvre et que je trouve passionnant.

J'imagine que, son indépendance, le Togo l'a obtenue de haute lutte. Je salue ici la mémoire de tous les pères de l'indépendance du Togo.

Aujourd'hui, après mes recherches, je peux affirmer que le Togo est un pays de diversité culturelle et c'est pour cela qu'il y a des gens aussi charmants aux caractères très positifs. N'est-ce pas

que le sourire du peuple togolais est une manifestation même de l'hospitalité du pays?

Parlant des valeurs, il faut noter que le drapeau du Togo est composé de différentes couleurs typiquement africaines. D'abord la couleur rouge qui symbolise le sang versé pour l'indépendance du pays, les sacrifices nombreux sacrifice, la philanthropie et la fidélité. La couleur blanche signifie la pureté. La couleur jaune veut dire le travail, la sincérité, et la fierté. Les cinq lignes représentent les cinq régions. L'étoile blanche reste quant à lui la pureté, le symbole de l'indépendance qui montre la détermination du peuple à protéger la liberté et l'indépendance.

Au départ, j'ai considéré la musique togolaise comme une chanson au style reggae née d'un continent si grand, l'Afrique et le sourire du peuple togolais comme une manifestation du caractère du peuple simplement joyeux, mais après avoir appris de l'histoire, ce qu'on légués les ancêtres des togolais et qui se manifestent à travers la signification du drapeau, j'imagine que c'est tout cela qui donne aux togolais leur vrai sourire.

Lorsque je menais mes recherches, je suis tombé sur la phrase suivante : « le patrimoine du Togo est son peuple qui est sérieux et travailleur ». Ceci m'a donné un sentiment de respect et de sympathie envers les togolais car les japonais partagent les mêmes valeurs. J'ai appris aussi que le Togo est un pays "japonophile" et qu'il y a un lien approfondi entre nos deux pays.

Par exemple, juste après le séisme de l'ouest du Japon il y a 5 ans, le Président togolais avec une forte délégation a visité le Japon et s'est rendu dans les zones sinistrées pour y consoler les victimes et leur apporter un soutien financier. Mon cœur est rempli de sentiment de reconnaissance pour le Togo qui continue toujours par soutenir les sinistrés. Aussi, le Togo a fabriqué les bancs et jouets à partir du bois de teck togolais et en a offerts beaucoup aux habitants résidences temporaires dans les régions sinistrées. Je suis sûr que les jouets donnent le sourire aux enfants, et les bancs deviennent des lieux de communion et de communication pour les victimes.

Chaque banc peut sembler petit mais je suis convaincu qu'il joue un rôle important car devenant un lieu de rencontre ou renait l'espoir qui redonne le sourire à beaucoup de personnes.

Je promets de communiquer et relayer les activités de la République Togolaise auprès de mes camarades et de m'asseoir un jour sur ces bancs ensemble eux avec tout en chantant des mots de remerciement et en pensant au cœur chaleureux de la République Togolaise qui a franchi les frontières pour nous les offrir.

Maintenant j'ai une autre fortune dans mon cœur.

C'est le fait d'avoir connu le pays du sourire, le sourire de l'Afrique : LE TOGO.

Hommage de la Nation BIOSSEY KOKOU TOZOUN, LE PRESIDENT DE LA HAAC PORTE A SA DERNIERE DEMEURE



Décédé le 29 dernier suite à une maladie, le président de la Haute Autorité de l'Audiovisuel et de la Communication (HAAC) Richard Biossey Kokou TOZOUN a été porté dans sa dernière demeure samedi dernier au cimetière Municipal de Bè-Kpota à Lomé dans l'intimité familiale. En prélude à son inhumation, sa dépouille a été transportée à l'église Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus de Kégué où une messe a été dite en sa faveur. C'est Mgr Denis Komivi AMUZU-DZAKPAH l'Archevêque Métropolitain de Lomé et Vice-président de la Conférence des Evêques du Togo (CET), qui a dirigé cette messe en collaboration d'une dizaine de prêtres. Le Chef du gouvernement, Komi Selom Klassou, le Président de l'Assemblée Nationale, Dama Dramani, des présidents des institutions de la République, membres du gouvernement et plusieurs personnalités politiques ont assisté à cette messe pour rendre hommage à cet illustre disparu.

Vendredi, le 29 avril, une veillée funèbre avait eu lieu au domicile du défunt sis à Kégué. Les organisations de la presse ainsi que les syndicats et les membres de la HAAC ont rappelé le travail et les qualités de l'homme dans différents oraisons funèbres. Kokou Tozoun est un grand homme que Togo vient de perdre. En effet, avant sa nomination à la HAAC en 2011, il a eu un parcours assez riche. Il fut l'un des pionniers de l'Union Général des Syndicats Libres du Togo (UGSL). Il a aussi occupé plusieurs postes ministériels dans différents gouvernements que ce soit avec le feu président Eyadema ou avec Faure Gnassingbé. Il fut en effet, ministre de la Fonction publique, du travail et de l'emploi, ministre des Affaires étrangères et de la coopération, ministre de la Communication et de l'éducation civique et ministre de la justice. En plus des postes ministériels, il fut aussi le rapporteur de la Commission Electorale Nationale Indépendante (CENI) en période des élections législatives de 2007. Il présidait également la Plate-forme des Régulateurs de l'Audiovisuel des pays membres de l'UEMOA et de la Guinée.

La Rédaction

Réconciliation nationale LE HCFRUN A LA RENCONTRE SES PARTENAIRES



Créée au lendemain de la remise officielle du rapport de la CVJR (Commission Vérité Justice et Réconciliation) au président de la République, le Haut-Commissariat à la Réconciliation et au Renforcement de l'Unité Nationale (HCFRUN) a pour mission de mettre en œuvre les recommandations de la CVJR. Dans le but d'entamer la phase pratique des dites recommandations, le HCFRUN a organisé le jeudi 28 Avril 2016 à son siège à Lomé, une rencontre avec ses partenaires techniques et financiers. Il s'agissait au cours de cette rencontre de faire le point des activités menées depuis le démarrage en mars 2015 et de présenter officiellement aux partenaires le plan stratégique 2016-2018, la feuille de route de la mise en œuvre et d'exécution des 68 recommandations issues des travaux de la CVJR.

Le Plan Stratégique 2016-2018 du HCFRUN se résume en trois axes stratégiques à savoir l'appropriation et l'adhésion des populations et des acteurs à la mise en œuvre des recommandations et du programme de réparation de la CVJR, la mise en œuvre des réparations matérielles et immatérielles et la création des conditions favorables à la mise en œuvre des réformes politiques et institutionnelles et des garanties de non répétition. « L'exigence de réparation des torts subis par les populations victimes des préjudices générés par ce passé déceule de la nécessité de restauration de leur dignité et de la reconnaissance de leur statut. », a souligné la présidente du HCFRUN, Awa NANA-DABOYA. « Nous sommes certains de ne pouvoir tenir notre engagement qu'avec l'appui et l'accompagnement des pays et organismes amis que vous êtes. » a-t-elle dit aux partenaires de son institution. Pour leur part, les partenaires ont réitéré leur engagement à accompagner le Togo dans la poursuite du processus de réconciliation, gage de la paix et d'un développement durable dans notre pays.

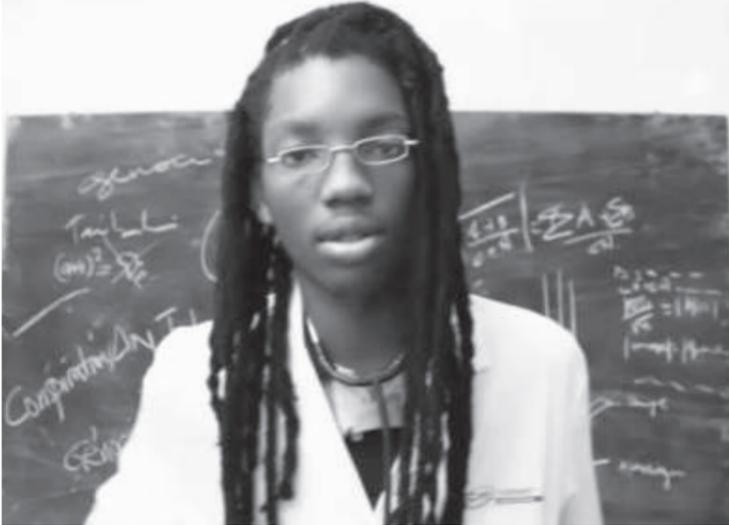
La rencontre s'est achevée par la signature du livre d'or du HCFRUN par les différents partenaires et les membres du corps diplomatique pour sceller leur engagement à soutenir l'institution dans la mise en œuvre des recommandations de la CVJR. Cette mise en œuvre constitue un pas significatif vers le pardon et le renforcement de la paix au Togo.

Steve Le Noble

Interview de Samuel Zimba

« C'EST UN PLAISIR POUR MOI DE TERMINER CE QUE MON PERE A COMMENCE »

Le jeune reggaeman togolais Samuel Simba, fils du célèbre artiste Brigadier Zimba, a sorti nouvellement un nouveau single titré « *Demain n'est pas loin* », à l'heure où cette sonorité fait déjà son parcours, nous avons approché ce jeune artiste qui nous a parlé de sa nouvelle chanson et de sa carrière.



TOGO REVEL : Bonjour Samuel, tu viens de faire sortir une nouvelle chanson « *Demain n'est pas loin* », pourquoi ce titre ? Qu'est ce qui t'a inspiré ?

Samuel Zimba : D'abord je voudrai dire merci à vous pour l'opportunité que vous me donnez pour m'exprimer dans vos colonnes. Ma source d'inspiration, je dirai que pour cette chanson, ce n'était pas si compliqué que ça. J'ai juste tiré l'idée d'un conseil que ma mère me donne souvent. De toujours faire du

bien, car les conséquences viennent toujours à vous retrouver. Moi-même, c'est une chanson que j'aime beaucoup compte-tenu des expériences que j'ai vécu depuis que j'ai commencé la musique, je veux dire les fruits que j'ai récoltés en musique grâce aux choses que mon feu père a semé.

TR : Quel retour avez-vous eu depuis la sortie de ce morceau ?

SZ : Bien, je dirai que pour « *demain n'est pas loin* », le retour est plutôt favorable. C'est un morceau qui a

été fait par Pascal Amani, l'ancien pianiste de Tiken Jah ; d'alpha blondi et aussi pianiste du plus grand groupe de reggae en Côte d'Ivoire. C'est vrai que je suis toujours sur sa promotion mais déjà après la sortie il y a quelques semaines, le retour est plutôt favorable autant sur le plan international que national.

TR : Pourquoi avoir choisi faire aussi carrière dans le reggae comme ton feu père ?

SZ : Je ne peux pas faire autre chose de toute façon à part le reggae et les rythmes qui y ont trait. C'est simple parce que je suis née dans le reggae et c'est une chose que je ne vous apprends pas puisque que vous pouvez tout de suite faire le rapport. Tout ce que je fais depuis mon enfance, si non tout ce qu'on me fait faire est fait dans un seul esprit, celui des rastas donc du coup, le rythme que je connais le plus et que j'aime le plus en musique, c'est le reggae et aussi c'est la musique que je pense qui me permet d'exprimer véritablement ce qui ne va pas et aussi ce qui va bien dans notre vie de chaque jour. Donc comme vous pouvez le constater, le reggae ce n'est pas seulement une musique que j'ai choisi comme ça ou que j'ai hérité mais aussi et surtout celle qui me permet de véhiculer un message de conscience à mes fans et aux fans du reggae et aussi à toute la population togolaise.

TR : Tu as commencé ta carrière musicale il y a peu de temps déjà, je

dirai depuis votre tout petit âge, alors qu'est ce qui a changé, quel bilan peux-tu dresser aujourd'hui ?

SZ : Je dois tout d'abord dire merci à Dieu, parce que j'ai réussi pas mal de chose dans le domaine musical, j'ai fait pas mal de sortie qui je dois dire ont été une réussite pour moi. Sur le plan national comme sur le plan international j'ai réussi à me faire connaître. De même, j'ai participé à plusieurs festival sur le plan international comme par exemple le festival MASSA en Côte d'Ivoire, plusieurs autre concert sur le plan international, je ne veux pas tout citer parce qu'il y a des surprises qui arrivent et je ne veux pas pour le moment tout dévoiler. Alors je dois dire que tout cela m'a permis de rencontrer et échanger avec des gens extraordinaires dans le domaine musical au plan continental et international comme par exemple Tiken Jah, alpha blondi, des musiciens des grands orchestres du monde etc... ainsi, cela m'a permis d'acquérir une certaines expériences dont je fais usage aujourd'hui. Aussi j'ai participé à beaucoup de projet au plan social comme par exemple la lutte contre le tabagisme etc...

TR : Qu'est-ce qui motive Samuel Zimba à lutter contre le tabagisme, quand on sait que l'univers des rastas est un peu dominé par la drogue ?

SZ : Mon père a toujours lutté contre le tabagisme. C'est vrai ce

que les gens disent souvent mais moi je m'inscris en faux contre cette idée parce que ce n'est pas tous les rastas qui fument le Gandja, moi je viens d'une famille de rasta, je suis né d'un père rasta et une mère rasta mais je ne fume pas de même que mon père et ma mère. Bon enfin je ne peux juger personne mais, c'est justement parce que les gens disent cela des rastas qu'il est important de participer à cette lutte et de dire oui, on peut être rasta et ne pas fumer.

TR : la carrière de ton père a-t-elle été bénéfique pour toi ?

SZ : Je venais tantôt de dire que c'est parce que mon père a semé de bons grains que je récolte une certaines facilité donc oui ça m'avantage beaucoup mais ça ne fait pas de moi d'emblée une star sinon un homme de sa posture, c'est plutôt le travail qui amène à ce niveau. C'est que si on prend ma carrière, c'est une continuité de la carrière de mon père qui a commencé une mission qu'il n'a pas terminé parce que enlevé par une mort prématuré. Alors, c'est un plaisir pour moi de terminer ce que mon père a commencé et je même si je ne le terminais pas, mes enfants le feront sinon les petits enfants etc. Mais si je suis arrivé ou je suis, c'est parce que j'ai choisi de lutter, de travailler dure pour faire mieux que lui dans la vie.

Propos recueillis par dément PLAKOO



ESMC
ENTREPRISE SOCIALE DE MARCHÉ COMMUN
 Conseil en Organisation des Affaires Commerciales, Recherche & Développement de logiciels, Exploitation du Progiciel MCNP, Commerce sur Internet
 RCCM N° : TG-LOME 2014 B 514 - N°FISCAL 1455870 - N°CNCS 42425

COMMUNIQUE

Dans le cadre de la réalisation et l'atteinte des Objectifs de Développement Durable (ODD) notamment l'objectif 1 : « *éliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde* » et l'objectif 8 : « *promouvoir une croissance économique soutenue, partagée et durable, le plein emploi productif et un vrai travail décent pour tous* », l'Entreprise Sociale de Marché Commun (ESMC) a mis en place l'outil progiciel **MCNP** pour l'exécution de ces ODD à l'horizon 2030.

Pour ce faire un appel à candidature est lancé par l'ESMC à toute personne physique pour le recrutement des « *intégrateurs humains sans-laissés-pour-compte* » dont la mission consiste à :

- Exécuter les souscriptions aux Comptes Marchands et aux Bons de Consommation pour soi et pour tiers.
- Exécuter l'activation pour tous (ouverture de Comptes Marchands pour soi et pour tiers).

Conditions à remplir :

- Souscrire soi-même au Compte Marchand et à 10 Comptes pour tiers au montant de vingt-six mille huit cent soixante-quinze francs CFA (26.875 F CFA),
 - Remplir le formulaire de l'offre d'emploi « *d'intégrateurs humains sans-laissés-pour-compte* »,
 - Maîtriser l'outil informatique,
 - Parler couramment le français et une langue de la localité d'affectation,
 - Bien maîtriser la localité d'affectation.
- * **NB :** Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette, d'une moto avec une visite technique, d'une assurance moto à jour et d'un permis de conduire est un atout majeur.

L'inscription est ouverte sur le site www.esmcgacsource.com/inscription autonome offreur d'emploi d'intégrateurs humains sans-laissés-pour-compte.

Pour d'amples informations et pour la souscription appeler les numéros suivants : + (228) 93 66 62 75 / 96 00 11 85.

Festival international des musiques d'Afrique «Africa Rythmes» L'INSTITUT FRANÇAIS DE LOMÉ ACCUEILLE LA 9^E ÉDITION DU 19 AU 21 MAI 2016



La 9^e édition du festival international des musiques d'Afrique «Africa Rythmes» se tient du 19 au 21 mai 2016 à l'Institut Français de Lomé. C'est l'essentiel de l'information que le comité d'organisation de ce prestigieux festival a tenu à porter à la connaissance du public au cours de la conférence de presse organisée vendredi dernier.

A entendre Sonia Gomodoh,

l'Administratrice du festival, l'édition 9 de Africa Rythme s'annonce très riche en couleurs et en sons. Il sera en effet meublé par 3 grandes soirées et des concerts grand public avec à l'affiche de grands artistes africains nationaux et internationaux. Il y aura donc le 14 mai à partir de 20h 30 un concert urbain avec Almok, en prélude au festival. Il y aura également « le

concert Electric Togoland avec Amen Viana et beaucoup d'autres artistes togolais comme King Mensah, Damawuzan, Patricia Colley, le 20 mai à partir de 20h30 et le concert avec Della Hayes (Ghana) et Gangbé Brass Band (Bénin), le 21 mai à partir de 20h30», a-t-elle annoncé.

En plus des différents spectacles, le festival va abriter un atelier d'échanges sur la Mutuelle des Artistes et Journalistes du Togo (MUAJ-Togo). Cet atelier a pour objectif permettre aux participants de s'informer des différents services et produits de la mutuelle qui s'inscrit dans un véritable processus de développement socio-économique et culturel.

Organisé annuellement par l'association « Akcents Croisés », Africa Rythmes est un festival international des musiques d'Afrique qui vise la professionnalisation, la promotion et la valorisation de la musique togolaise. Cette 9^e édition annonce déjà le 10^e anniversaire du festival en 2017.

H. L

« DEMAIN IL FERA BEAU », KAPORAL WISDOM ACCOUCHE SON PREMIER BEBE SONORE



C'est devant un public composé de journalistes, animateurs, promoteurs culturels et artistes que le meilleur artiste parolier des All Music Award 2015, Kaporal Wisdom a fait la sortie officielle de son premier album « Demain il fera beau » le jour de l'indépendance du Togo à Lomé. Cet album est un concentré de 12 titres composés dans un rythme tradi-moderne avec des textes teintés d'humour mais assez éducatifs. 8 chansons de cet album sont déjà disponibles en clip vidéo et passent sur les chaînes nationales et internationales. De la sensibilité à l'exhortation en passant par l'encouragement aux apports de solutions aux maux qui gangrènent nos sociétés, « Demain il fera beau » est un recueil de textes d'éthique et de patriotisme qui reflètent nos vécus quotidiens.

Au-delà d'être le titre d'un simple morceau qui a donné le nom à l'album, « Demain il fera beau » est tout un concept développé par l'artiste et une marque de Street Wear avec plus de 500 t-shirt vendus à travers le monde.

Kaporal Wisdom est l'un des premiers slameurs africain à intégrer véritablement le monde du showbiz. C'est aussi l'un des rares artistes slameurs à avoir une popularité impressionnante sur scène. L'homme a su s'imposer au public togolais et sous régional au fil des années et à la suite d'un long travail sur son art. Ainsi, a-t-il participé à plusieurs projets sur le plan national qu'international comme par exemple, le festival de slam et la grande nuit du slam au Burkina Faso, the Write Experience au Ghana etc.

Il a plusieurs distinctions à son compte. Il est Lauréat du hot jam 2011, meilleur slameur Moov summer 2011, meilleur artiste parolier au all music award 2015 et colombe d'or du clip patriote de l'année 2015

C. P

Festival International du Film Environnemental LE JEUNE REALISATEUR TOGOLAIS GBADAMASSI AYMANE REMPORTE LE GRAND PRIX



Le premier Festival International du Film Environnemental (FIFE) du Togo qui s'est tenu du 20 au 22 avril à Lomé. Il a connu son apothéose avec une grande soirée de remise de prix aux gagnants de différentes disciplines. C'est le jeune réalisateur togolais Gbadamassi Aymane qui a remporté le grand prix de

meilleur film environnemental de cette première édition. Le prix de slam a été remporté par la slameuse Wapondi et le prix de la meilleure peinture par Mille Selon le délégué général du festival, Charles Etsi, le FIFE se veut un événement annuel gratuit, ouvert au grand public destiné à susciter une prise de conscience et à encourager les initiatives en matière d'écologie et de développement durable. « Notre objectif a été de transmettre un message parce qu'il faut penser à notre environnement. A travers ce festival, nous voulons que les gens prennent conscience du mal que nous courons en détruisant notre environnement lorsque nous coupons les arbres. Nous voudrions que les gens comprennent que nous devons nous lever dès aujourd'hui », a déclaré Charles Etsi, Délégué général du FIFE lors de la grande soirée apothéose.

plusieurs manifestations ont été inscrites au programme de ces trois (3) jours d'activités entre autres des conférences sur les thématiques environnementales dans le contexte local et international, une caravane dans les artères de la ville de Lomé, des projections de film de compétition, des concours de slam et de films, des stands présentant des initiatives innovantes en matière d'écologie et un défilé de mode.

Le rendez-vous est pris pour l'année prochaine pour une nouvelle édition.

Clément PLAKOO



FAÏCHA Pressing
Lavage à Sec Express

Derrière SOMAYAF (ex AGIP Agoè)
2^e virage à droite, face au domicile du Ministre DOGO

Nos atouts :

- ❖ Qualité des services
- ❖ Excellent rapport qualité/prix
- ❖ Collecte et livraison à domicile

Tél. : 22 46 03 20 / 90 02 12 71

FAÏCHA Pressing, la sensation de la propreté

DOSI
Dépôt à l'Organisation du Secteur Informel

MUAJ T O G O

**Mutuelle des Artistes &
Journalistes du Togo**



Les adhésions sont ouvertes
tous les jours ouvrables dans les agences DOSI

Solidarité, Engagement, Prospérité

CONDITIONS D'ADHESION I/ ARTISTES

Peut adhérer à la MUAJ Togo toute personne opérant dans le secteur des arts et de la culture et remplissant l'un ou plusieurs des critères suivants :

- Etre diplômé d'une Ecole d'art et exercer effectivement le métier d'artiste ;
- Etre affilié au BUTODRA ;
- Appartenir à une association togolaise d'artistes reconnue ;
- Disposer d'une recommandation d'une institution ou d'un artiste reconnus comme exerçant effectivement le métier d'art ;
- Deux photos d'identité.

II/ JOURNALISTES

Peut adhérer à la MUAJ Togo toute personne exerçant dans le domaine de la presse et de la communication et répondant à l'un ou plusieurs des critères suivants :

- Etre diplômé d'une Ecole de journalisme, de technicien en communication et exercer effectivement le métier de Journalistes ;
- Etre titulaire d'une Carte de Presse délivrée par la HAAC ;
- Appartenir à une organisation de presse reconnue ;
- Disposer d'un badge et d'une attestation de service délivré par un patron d'un organe de presse légalement établi sur le territoire ;
- Deux photos d'identité.

Les formalités d'adhésion se font au siège social de la MUAJ Togo à l'Agence Lomé Commune, située entre l'Orabank et l'Hôtel du 2 Février ainsi que dans les Agences Régionales de la DOSI à Tsévié, Atakpamé, Sokodé, Kara, Dapaong.

CONTACTS

Pour tous renseignements contacter les Bureaux des Agences de la DOSI :

Agence Lomé Commune : (228) 22 20 24 13

Agence Région Maritime (à Tsévié) : 228 23 21 40 11

Agence Région des Plateaux (à Atakpamé) : 228 24 42 70 92

Agence Région Centrale (à Sokodé) : 228 22 45 90 54

Agence Région de la Kara (à Kara) : 228 24 45 79 76

Agence Région des Savanes (à Dapaong) : 228 24 45 48 71

E-mail : muajtogo@yahoo.fr