

Promotion du secteur industriel

LE CFMI POUR RELEVER LE NIVEAU DE LA FORMATION AUX METIERS DE L'INDUSTRIE P.2

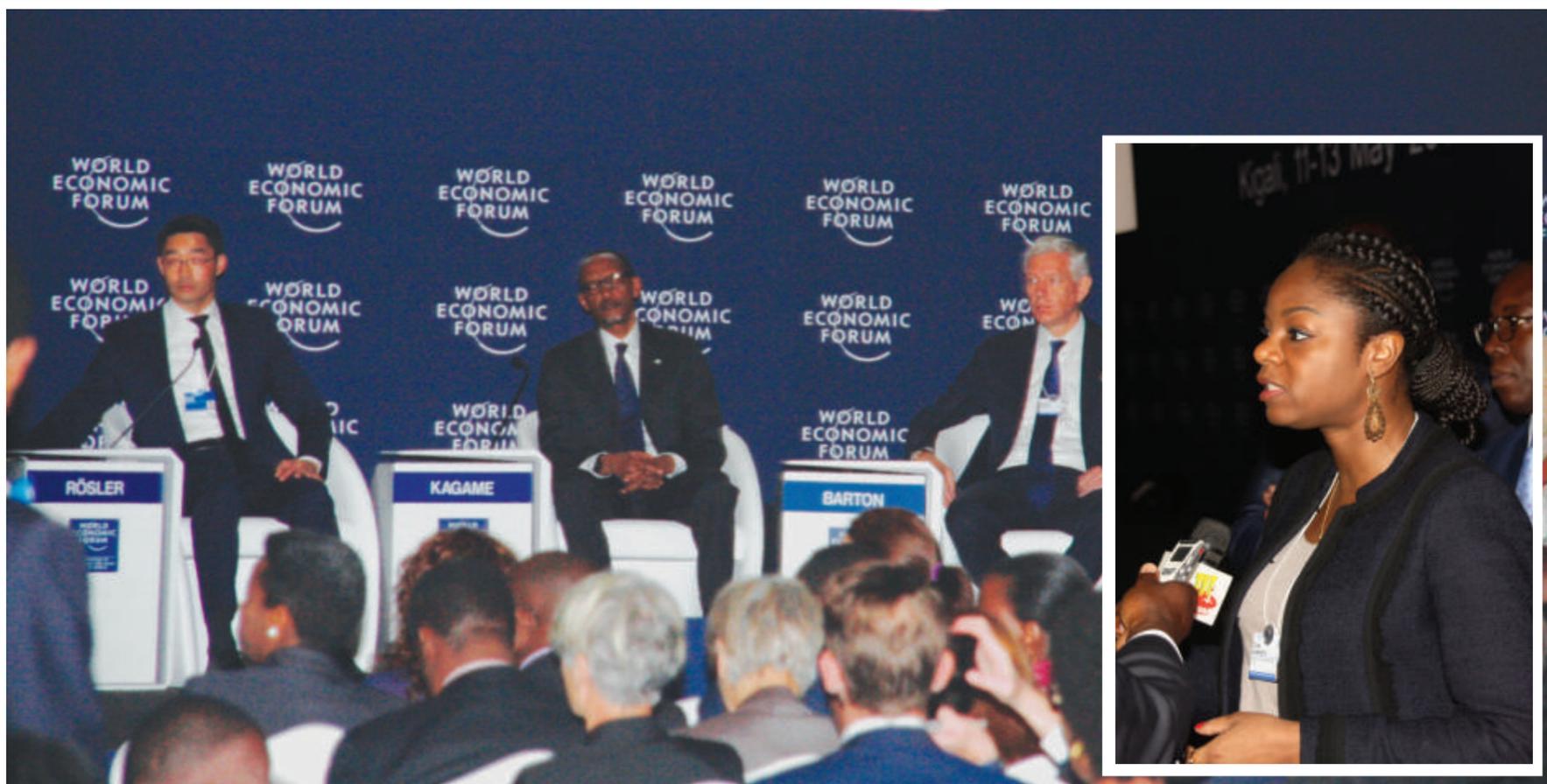


TR TOGOREVEIL

TR 223 du 17 Mai 2016

Prix: 250 FCFA / Etranger 1€

Le pari d'une actualité qui réveille



Forum Economique Mondial sur l'Afrique à Kigali

LA MINISTRE CINA LAWSON A CONDUIT LA DELEGATION TOGOLAISE P.3

“ L'Afrique devrait pour son développement économique intégrer le numérique à l'ensemble des secteurs socio-économiques... C'est un point de vue qui cadre parfaitement avec les réalisations du Togo ces dernières années ”

- **JUPITER ET LA LUNE DANS LE CIEL TOGOLAIS** P.3
- **Innovation technologique**
S2SIME CONNECTE LES PAYS AFRICAINS AVEC ITOUCHPOINT P.5
- **Compétition Internationale de Force Athlétique et de Posing**
SUPER ADJATOTOA, EDITION 6, EST LANCEE P.6
- **Traitement de masse et distribution de produits**
LE TOGO BARRE LA ROUTE AUX MALADIES TROPICALES NEGLIGÉES P.5



Vers une fin heureuse de l'année scolaire 2015-2016

59 901 CANDIDATS AU BAC I OUVRENT LE BAL DES EXAMENS CE MATIN P.2

Vers une fin heureuse de l'année scolaire
2015-2016

59 901 CANDIDATS AU BAC I OUVRENT LE BAL DES EXAMENS CE MATIN



L'année académique 2015-2016 tire à sa fin. Ce matin, les élèves de la classe de Première ouvrent le bal des examens de fin d'années. Ils vont composer pour l'obtention du BAC I. Cette année, l'enseignement général enregistre 44 382 candidats dont 15 342 filles et 15 519 candidats dont 7 195 filles pour l'enseignement technique. Au total, c'est 59 901 élèves qui vont composer pour l'obtention du diplôme qui leur ouvre les portes de la classe de terminale.

Contrairement aux années précédentes émaillées par des grèves répétitives, cette année académique s'est déroulée dans l'accalmie et dans une parfaite ambiance du début jusqu'à la fin. Il y a eu par moment des indices de menaces mais les autorités en charge de l'enseignement ont su mettre tout en œuvre pour répondre aux besoins des enseignants. L'année n'a donc pas subi des modifications.

Actuellement, les ministères en charge de l'enseignement poursuivent des efforts pour gagner le pari du bon déroulement des examens du BAC I, BEPC, CEPD et le BAC II. Si ce dernier virage est fait dans de bonnes conditions, les parents d'élèves et les différents candidats pourront donc jeter des fleurs au gouvernement et aux acteurs de l'éducation nationale.

Hubert LENOIR

DEUX AGENCES CREEES POUR L'EXECUTION DES GRANDS PROJETS ET L'ELECTRIFICATION RURALE

En conseil des ministres tenu le 11 mai dernier sous la conduite du Président de la République, Faure Gnassingbé, le gouvernement a pris un décret portant attributions, organisation et fonctionnement de l'Agence Togolaise des Grands Projets (ATGP) et un autre décret portant création, attributions, organisation et fonctionnement de l'Agence Togolaise d'Electrification Rurale et des Energies Renouvelables.

Créée en application de la loi n°2014-014 du 22 octobre 2014, l'Agence Togolaise des Grands Projets a pour missions d'assister le gouvernement dans l'identification, la planification, la conduite et le contrôle des grands projets de travaux publics, d'infrastructures ou d'équipements prioritaires, puis d'assurer la maîtrise d'ouvrage déléguée pour leur réalisation. Ce décret traduit l'engagement manifeste du gouvernement d'imposer une nouvelle dynamique forte dans la conception, la réalisation, la conduite et l'exécution des projets prioritaires. « La priorité du gouvernement est de créer les conditions d'une croissance soutenue, durable et plus inclusive pour le bien-être des populations. L'atteinte de cet objectif passe par la réalisation d'infrastructures en matière d'énergie, de transport, de télécommunication et de services sociaux de base. », peut-on lire dans le communiqué ayant sanctionné le conseil des ministres du 11 mai.

Dans sa volonté de permettre à une frange importante des populations rurales et périurbaines d'avoir accès aux services énergétiques et dans la logique d'accroître le maillage électrique du Togo, le gouvernement a pris un décret portant création, attributions, organisation et fonctionnement de l'Agence Togolaise d'Electrification Rurale et des Energies Renouvelables. Cette agence sera chargée de mettre en œuvre la politique de l'Etat et de mobiliser plus facilement les ressources financières pour l'accélération de l'électrification en milieu rural et la promotion des énergies renouvelables conformément aux Objectifs de Développement Durable et aux recommandations de la COP21 tenue à Paris.

Hubert LENOIR

Promotion du secteur industriel LE CFMI POUR RELEVER LE NIVEAU DE LA FORMATION AUX METIERS DE L'INDUSTRIE



Le Chef de l'Etat Faure Gnassingbé et le Secrétaire d'Etat français chargé du développement et de la francophonie, André Vallini ont inauguré le 4 mai dernier le Centre de Formation aux Métiers de l'Industrie (CFMI). Constitué d'une plate-forme technique et technologique de plus de 6000 m2 et doté de machines-outils et d'équipements de dernière génération et unique au Togo et dans la sous-région, le CFMI a pour objectif de permettre aux entreprises du secteur industriel d'accroître leur compétitivité et leur productivité en leur proposant des formations qui prennent en compte leurs besoins.

Le CFMI est le fruit d'un partenariat public et privé voulu par le Chef de l'Etat togolais, les industriels et le monde des salariés. Sa mise en place a entraîné un puissant investissement de 1,3 milliards de FCFA venant du gouvernement togolais et un appui de 3,935 milliards de FCFA fait par l'Agence Française de Développement (AFD). Ce centre vient répondre à plusieurs problèmes dont l'inadéquation formation-emploi qui représente un frein pour la performance des entreprises dont les ressources humaines constituent le premier capital sur lequel repose leur développement. Il permettra aussi de résoudre en partie le problème de manque de centres et de dispositifs adéquats modernes capable de répondre aux exigences des entreprises en matière de formation continue pour le développement des performances des salariés. Il joue également un rôle de centre ressource et de remise à niveau des

enseignants et formateurs de tout le système d'enseignement technique et professionnel du Togo.

Les domaines de formation du centre

Actuellement, le CFMI dispose de 5 filières de formation notamment Mécanique Diesel, Chaudronnerie-Soudure, Mécanique d'entretien, Electromécanique d'Entretien et Climatisation et froid industriel. Il propose des formations continues pour le renforcement des compétences des salariés d'entreprises, des formations initiales destinées aux jeunes et demandeurs d'emploi et une mise à disposition de compétences aux entreprises. Il assiste aussi les entreprises pour tout appui-conseil accompagnement en matière de diagnostic en Ressources Humaines, d'élaboration et mise en œuvre de plans de formations continues. A ce jour, le CFMI a une capacité d'accueil de 80 à 100 jeunes en formation initiale et 2000 stagiaires en formation continue par an.

« Les jeunes issus des formations initiales disposeront de compétences leur permettant d'aller à l'auto-employabilité, à ce titre, un accent particulier est mis sur les modules comme l'entrepreneuriat, la gestion des projets, l'économie et la gestion d'entreprise dans le programme de formation proposé. » affirme M. Jules Anani Gozo, Directeur du CFMI. A l'entendre, il est prévu une extension du centre aux métiers portuaires et de la mer très prochainement.

Un centre doté de formateurs de haut niveau

Toujours dans l'optique d'assurer une formation de qualité aux jeunes, et agents d'entreprises, le CFMI s'est entouré de formateurs expérimentés qui ont déjà faits leurs preuves pendant plusieurs années dans les industries de la place et hors du pays. « Les formateurs recrutés sont des industriels réputés pour leur savoir-faire et compétences disposant de longues et riches années d'expériences au sein de grandes industries. Ils sont issus d'universités et grandes écoles d'ingénieurs du Togo, de pays africains et européens. », indique Jules Anani Gozo. Ces formateurs ont également bénéficié de formations à l'Institut des Ressources Industrielles (IRI) de Lyon en France, cet institut français envoie aussi ses experts formateurs assister l'équipe de direction et les formateurs pour la qualité des offres de formations proposées au CFMI.

Contrairement aux autres centres de formations reconnus de la sous-région à l'instar de ceux du Sénégal et ceux du Maroc qui s'intéressent uniquement à des branches bien précises, le CFMI jouit d'une particularité. Il regroupe tous les métiers transversaux qu'on trouve dans toutes les catégories d'industries. D'ores et déjà il bénéficie de l'admiration des autres acteurs du domaine industriel de la sous-région. Selon M. Gozo, les béninois et les ivoiriens ont déjà visité le centre la semaine dernière pour s'inspirer de cette initiative.

Londou KAWANA

Retrouvez votre journal et plus
d'info sur le site :
www.togoreveil.info

Récépissé N° 0353/24/09/08/HAAC du 24 septembre 2008

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Germain POULI

COMITÉ DE RÉDACTION

Londou KAWANA

Patrick NIMA

Pégy

Paul KATASSOLI

SERVICE COMMERCIAL ET

PUBLICITÉ

Aïssata TOURE

SECRETARIAT

Carole AGHEY

Rose NYUIADZI

INFOGRAPHIE

AHIALE Raphaël

CARICATURE

DODZI

DISTRIBUTION ET

ABONNEMENT

Tel: 22 36 18 56

ADRESSE

585, Avenue du Grand Séminaire

Hédzranawoé face Ets VINS

D'ITALIE

Tél. : 22 61 12 19 / 22 36 18 56

90 02 76 54

E-mail : togoreveil@togoreveil.info

TIRAGE

4000 Exemplaires

IMPRIMERIE

La Colombe

Forum Economique Mondial sur l'Afrique à Kigali LA MINISTRE CINA LAWSON A CONDUIT LA DELEGATION TOGOLAISE



La 26ème Forum Economique Mondial pour l'Afrique s'est tenu à Kigali dans la capitale rwandaise du 12 au 13 mai dernier. Plus d'une dizaine de Chefs d'Etat et de gouvernement africains et plus de 1500 participants, de grands décideurs, des entrepreneurs, des représentants de la société civile et dirigeants d'institutions publiques et privées se sont réunis pour échanger autour du thème principal «Connecter les ressources de l'Afrique à travers la transformation numérique». Le Togo y a pris part à travers une délégation conduite par Mme Cina LAWSON, Ministre des Postes et de l'Economie Numérique.

Les travaux qui se sont déroulés à travers des panels et ateliers ont porté sur les infrastructures, le développement rural et communautaire, la transition énergétique en Afrique, l'utilisation du numérique dans le développement. Il s'agissait pour les participants de réfléchir également sur les opportunités de l'économie numérique pour les pays d'Afrique qui rencontrent généralement un ralentissement de leur croissance du fait de la chute des matières premières. Quel peut être l'apport des nouvelles technologies dans l'agriculture, la santé, l'éducation, l'industrie, la lutte contre la cybercriminalité,...

C'est le Président rwandais, Paul Kagamé, hôte du Forum qui l'a officiellement ouvert le jeudi 12 mai au Centre de Conférence et d'Exposition de Kigali

Ce forum co-présidé par M. Akinwumi A. Adesina, Président de la Banque Africaine de Développement, M. Dominic Barton, Directeur Général du groupe McKinsey & company, M. Tony O. Elumelu, Président de la Tony Elumelu Foundation, Mme Graça Machel, Présidente de la Graça Machel Trust et M. Tarek Sultan Al Essa, Directeur et vice Président du Conseil du groupe Agility Kuwait, se tient à quelques jours des Assemblées annuelles de la Banque Africaine de Développement qui sont consacrées cette année au changement climatique et au défi énergétique. La BAD est présente à ce forum pour partager également cette problématique avec les différents hauts responsables et décideurs économiques et pour apporter son soutien à l'Afrique.

« L'Afrique doit sortir des ténèbres » C'est l'un des engagements forts de ce 26e Forum, une déclaration du Président de la Banque Africaine de

Développement qui a promis que son institution investira sur les cinq prochaines années 12,5 milliards de dollars pour accompagner les pays africains dans leur lutte contre les problèmes énergétiques. Sans énergie électrique aucun développement n'est possible car l'Afrique n'est qu'insuffisamment couverte sur le plan énergétique, 64 millions d'africains sont encore sans électricité.

75% des Africains n'ont pas accès à internet

La quatrième révolution industrielle, ne peut bénéficier à l'Afrique que si les nouvelles technologies sont associées aux différents programmes de développement. L'accès pour tous à internet et son apport aux autres secteurs d'activités socio-économiques sont autant de défis que l'Afrique devra relever.

60 Millions d'Enfants africains ne sont pas scolarisés

Le 26e Forum Economique Mondial sur l'Afrique c'est également l'Education et la Formation des jeunes. Combattre la pauvreté passe par l'éducation et la formation, une formation en adéquation avec l'emploi et les besoins futurs de l'Afrique. Il a été également question d'encourager la recherche en Afrique, continent inexistant sur ce plan à l'échelle internationale.

Il n'y a pas de développement sans les femmes

Mme Graça Machel, Présidente de la Graça Machel Trust, une ONG engagée dans la promotion des droits des femmes et des enfants n'a pas manqué d'insister sur le rôle des femmes dans la croissance économique et le développement de l'Afrique. Représentant plus de 50% de la population africaine, elles ne devraient plus longtemps être en marge des politiques nationales et sous-régionales.

Quelle industrie pour l'Afrique

L'avenir de l'Afrique c'est également une nouvelle forme d'industrie capable de transformer les matières premières dont les cours ont sérieusement baissé. Un exemple en cours d'expérimentation en Côte d'Ivoire, avec le cacao. Le pays produit avec son « Or brun » du bon chocolat et autre produit dérivé. Les pays les plus touchés sont les exportateurs de pétrole et de minerai.

LE TOGO AU FORUM ECONOMIQUE MONDIAL

« faciliter l'accès des TICaux citoyens

et de faire du Togo une vitrine dans la sous-région en matière de TIC.

L'économie Togolaise a enregistré des signaux positifs qui lui ont permis notamment de voir le taux de pauvreté se réduire même si les défis restent nombreux. Un taux de croissance en constance augmentation ces cinq dernières années, a permis au pays de retrouver un positionnement international qui lui accorde une place particulière sur la scène Africaine. C'est dans ce contexte que le Président de la République avait été convié il y a quelques semaines à lancer la Foire pour le commerce de Bulawayo au Zimbabwe.

Concernant spécifiquement l'apport des TIC en référence directe au thème principal de cette 26e édition du Forum Economique Mondial, la vision du Togo à l'horizon 2025 est de « faciliter l'accès des TICaux citoyens et de faire du Togo une vitrine dans la sous-région en matière de TIC ».

Plusieurs actions ont été réalisées et des projets initiés dans ce sens. Ils ont essentiellement consisté à la mise à niveau du cadre législatif et réglementaire pour une meilleure prise en compte des enjeux actuelles et anticiper sur les évolutions futures; au renforcement de la gouvernance du secteur avec la création de nouvelles institutions très spécialisées et, la consolidation des institutions existantes; au renforcement des infrastructures de télécommunications et l'aménagement numérique plus équilibré du territoire; à la mise en œuvre de projets de développement pour renforcer la transparence et l'efficacité dans la gestion des secteurs; au lancement d'initiatives à l'endroit des jeunes et à la mise en œuvre de mesures visant à faciliter l'accès des populations aux TIC.

Et l'une des plus récentes et importante mesure est la suppression des taxes sur les importations de terminaux (smartphones, etc.) et de matériel informatique. La mesure entrera en vigueur à compter du 1er janvier 2017.

La délégation togolaise au Forum Economique Mondial sur l'Afrique a saisi l'occasion de la présence à Kigali, pour présenter également les opportunités d'investissement qu'offre le Togo. Rappelons que ce Forum est une déclinaison du Forum Economique Mondial qui se tient chaque année à Davos.

Germain POULI ; Envoyé Spécial de TOGOREVEL à Kigali

Réaction de Mme Cina Lawson, Ministre des Postes et de l'Economie Numérique
« L'Afrique devrait pour son développement économique intégrer le numérique à l'ensemble des secteurs socio-économiques... C'est un point de vue qui cadre parfaitement avec les réalisations du Togo ces dernières années »

Question : Mme la ministre, vous participez à la 26e édition du Forum Economique Mondial sur l'Afrique dont l'ouverture vient d'avoir lieu. Quelles sont vos impressions et quelle est la contribution du Togo à cette rencontre.

Réponse : Nous sommes effectivement à Kigali dans le cadre du Forum Economique Mondial sur l'Afrique dont le thème régional est « l'Afrique et la 4e révolution industrielle ». Nous venons juste d'assister à la plénière d'ouverture par le président Kagamé en présence d'autres chefs d'Etat, avec cette question centrale : « Comment l'Afrique peut utiliser la quatrième révolution industrielle pour assurer sa croissance et sa prospérité sociale ? ». Les panélistes ont montré des pistes de développement en mettant en avant leur vision pour l'Afrique en 2025, une Afrique dans laquelle, l'accès universel à l'électricité est assuré, l'internet aussi à la portée de tous, un système éducatif moderne dispensant une formation en adéquation avec les besoins du marché du travail, une Afrique devenue la première région agricole du monde ou l'autosuffisance alimentaire est une réalité.

J'ai trouvé très intéressantes, les interventions des uns et des autres, surtout, celle du président Kagamé qui disait que dans le cadre de la 4e révolution industrielle, l'Afrique devrait pour son développement économique intégrer le numérique à l'ensemble des secteurs socio-économiques comme par exemple l'éducation, la santé, l'agriculture, le commerce etc..

C'est un point de vue qui cadre parfaitement avec les réalisations du Togo ces dernières années par rapport au thème principal du forum. Et nous sommes justement ici à Kigali pour en parler, partager cette expérience avec le reste du continent et apprendre aussi des autres.

Je ne peux pas vous citer ici tout ce qui a été fait. Mais je vous rappelle seulement quelques actions initiées par mon département. Par exemple, avec l'action du Ministère de l'Economie Numérique en collaboration avec les Ministères de l'Enseignement technique et des Enseignements primaires et secondaires, nous avons lancé un projet dénommé : « Projet Environnement Numérique de Travail (ENT) dans les lycées ». Il vise l'utilisation massive des TIC dans les lycées du Togo. C'est un projet qui est structuré autour de quatre composantes à savoir : la mise en place dans chaque établissement scolaire concerné, des aménagements et des équipements informatiques nécessaires au déploiement de l'ENT, le renforcement des capacités des acteurs au sein des lycées (proviseurs, personnel administratif, enseignants, personnel TIC), ensuite l'accompagnement des acteurs (pilotage du projet, organisation, évaluation etc.) et enfin, la mise en place d'une plateforme d'échange et de collaboration au niveau national.

Je vous rappelle par ailleurs qu'il y a un autre projet dénommé AgriPME que le Ministère de l'Economie Numérique réalise ensemble avec le Ministère de l'Agriculture. Ce projet supprime les intermédiaires grâce au paiement direct aux paysans des subventions sur les intrants agricoles en introduisant un service de porte-monnaie électronique opéré par téléphone mobile. Tout ceci, pour éviter qu'il y ait des transferts en argent liquide et améliorer la transparence. Tous ces projets et bien d'autres en cours de réalisation montre que le Togo suit la marche de l'intégration du numérique au processus de développement.

JUPITER ET LA LUNE DANS LE CIEL TOGOLAIS



Prévu entre 19h20 et 19h30 au journal de la TV2 par un jeune cosmographe togolais, le passage historique de la Lune et de la plus grosse planète du système solaire, Jupiter, dans le ciel togolais ou au zénith a eu lieu en direct sur la chaîne TV2 à partir d'un télescope électronique. A 19h40, cela donnait l'image d'une collision entre la Lune et Jupiter dans le ciel du Togo. Ainsi tout observateur avisé par le ciel dégagé pouvait voir la lune en même temps que Jupiter. Ce fut un moment historique car il ne survient que tous les 12 ans. En plus dimanche était Pentecôte, fête de la descente de l'Esprit Saint chez les chrétiens.



COMMISSARIAT GENERAL

Direction de la Communication
Et des Services aux Usagers

N° 005 /2016/OTR/CG/DCSU

Communiqué de l'Office Togolais des Recettes

Relatif à la perception de l'Impôt sur le Revenu des Transporteurs Routiers (IRTR)

Le Commissaire Général de l'Office Togolais des Recettes (OTR) rappelle aux contribuables soumis au paiement d'Impôt sur le Revenu des Transporteurs Routiers (IRTR) communément appelé **trimestre** que la perception de cet impôt au titre du premier trimestre 2016 débutée depuis le 1^{er} avril 2016 se poursuivra jusqu'au 30 avril 2016.

En outre, il est rappelé aux conducteurs qu'ils sont redevables pour leur propre compte de la Taxe Complémentaire sur Salaire (TCS).

Les contrôles débuteront le **02 mai 2016** et s'étendront jusqu'au **30 juin 2016** sur toute l'étendue du territoire national.

Les retardataires s'exposent à la rigueur de la loi.

Le Commissaire Général de l'Office Togolais des Recettes compte sur le civisme de tous.

Fait à Lomé, le 11 1 AVR 2016

Le Commissaire Général

Henry Kanyesiime GAPERI

Innovation technologique

S2SIME CONNECTE LES PAYS AFRICAINS AVEC ITOUCHPOINT



L'explosion des téléphones portables et tablettes androïdes s'accompagne aujourd'hui avec la conception des applications qui facilitent la vie aux internautes dans tous les domaines de la vie. Dans cette optique, après la conception de la solution iTouchBoom's qui facilite le room service dans les hôtels de haut standing, la Société S2SIME a conçu une nouvelle plateforme qui connecte les pays africains. Il s'agit en effet de iTouchPoint.

Décliné en 4 applications distinctes pouvant être téléchargées sur Androïde et IOS, iTouchPoint permet de repérer facilement un restaurant, un lieu de détente, une pharmacie de garde, de demander un service ou encore proposer un bien ou une prestation de service. C'est une plateforme applicative mobile par excellence pour connaître les adresses indispensables et les numéros utiles des différents pays africains. « Grâce à iTouchPoint et à partir des téléphones portables et tablettes, l'utilisateur peut avoir accès à tout moment et en tout lieu à des informations simples et

pratiques. Elle est destinée aux utilisateurs résidant en permanence en Afrique ou juste de passage pour un court ou long séjour. Le bouquet est actuellement déployé au Togo, au Cameroun et au Bénin, les autres pays suivront sous peu. », explique le responsable communication et marketing de S2SIME.

Santé.Af, Shopping.Af, Loisirs.Af et Tous Services.Af sont les applications qui composent iTouchPoint. L'application Santé.Af est le guide pratique et indispensable d'information et d'éducation dans le domaine de la santé. Elle offre un répertoire de l'ensemble du corps médical et paramédical notamment médecine générale et spécialisée, centres de santé, cliniques et hôpitaux, vente de produits pharmaceutiques et paramédicaux à travers toute l'Afrique. La rubrique « Info-news » informe des dernières actualités du monde de la santé et éduque les populations sur les symptômes et prises en charge de différentes pathologies. Enfin, elle fournit la liste hebdomadaire des différentes pharmacies de garde.

A la recherche d'un magasin de vente de meubles ou prêt à porter ou pour trouver un supermarché, l'application Shopping.Af est la solution. Elle permet de sélectionner les magasins où faire des emplettes. Pour les tenanciers de boutique, la rubrique « CKdo » permet de faire la promotion de produits et de communiquer sur leurs bons plans.

L'application Loisirs.Af quant à elle, permet à l'utilisateur de faire le choix d'une salle de sport ou de bien-être, d'un bar, d'une discothèque, d'un restaurant etc. pour les organisateurs d'événements et les responsables de salles de spectacles, la rubrique « On va sortir » permet de faire la promotion d'un événement précis.

Ouverte autant aux particuliers qu'aux sociétés, l'application Tous Services.Af est un véritable carrefour de rencontres des différentes offres et demandes de service, un répertoire de prestataires appartenant à divers secteurs d'activités, un moteur de recherche par villes, quartiers et par catégories d'activités. Elle facilite par exemple la recherche d'une voiture de location, d'un chauffeur, gardien, cuisinier, ou autre service. Elle est dotée d'une rubrique « Le bon coin » qui permet aux prestataires de faire la promotion de leurs services et aux utilisateurs d'en faire la demande.

Au-delà des grandes fonctionnalités communes aux différentes applis, y a un système de géolocalisation qui permet de vite retrouver ou repérer des prestataires et enseignes. Il faut également noter le poids léger des applis, le rafraîchissement automatique à l'ouverture des notifications, une organisation intuitive et la possibilité donnée aux utilisateurs d'interagir en publiant des commentaires.

Avec iTouchPoint, il désormais difficile de se perdre même dans un pays africain qu'on visite pour une première fois.

Londou KAWANA

Violences Basées sur le Genre

LES MAGISTRATS ET OFFICIERS DE POLICE A L'ECOLE DE LA PRISE EN CHARGE DES VICTIMES



Une trentaine de magistrats et d'officiers de police ont été formés la semaine dernière sur la prise en charge psychologique des victimes de Violences Basées sur le Genre (VBG) et les droits de la femme et de la fille. Cette formation a été organisée par le Ministère de l'action sociale, de la promotion de la femme et de l'alphabétisation avec appui du Fonds des Nations Unies pour la population (UNFPA).

Selon le représentant du ministre en charge de la promotion de la femme, les VBG constituent une véritable gangrène sociale des temps modernes et un frein à la promotion des droits humains. Les officiers de police et les magistrats étant des acteurs importants et incontournables dans la lutte contre ce fléau doivent alors maîtriser les contours de la problématique des VBG afin d'avoir des réponses adaptées en ce qui concerne la prévention et la gestion des cas de violences faites aux femmes et aux filles. Les participants ont alors suivi deux grands modules notamment les droits de la femme et de la jeune fille et la typologie des violences et la prise en charge psychologique des victimes de violence.

« La violence est un obstacle majeur au développement des femmes et des filles, ainsi qu'au bien-être et au développement de leur communauté et des sociétés dans leur ensemble. Ainsi, l'UNFPA, qui ambitionne de réaliser un monde où chaque grossesse est désirée, chaque accouchement est sans danger et le potentiel de chaque jeune est accompli, est-il résolument engagé aux côtés du gouvernement, pour œuvrer à l'épanouissement complet de la femme et de la fille togolaises », a fait savoir pour sa part Koffi Vidzrakou, Représentant résident adjoint de l'UNFPA au Togo.

Une étude sur les VBG réalisée par le ministère en charge de la promotion de la femme, a révélé que les victimes de ce fléau subissent à 91% des conséquences psycho-morales. Il est donc important que des actions se multiplient pour une prise en charge psychologique des victimes et l'éradication de ce fléau.

Londou KAWANA

Renouvellement des instances du CONAPP

JEAN-PAUL AGBO AHOUELETE RECONDUIT POUR 2 ANS



Le Conseil National des Patrons de Presse (CONAPP), était en congrès vendredi dernier à Lomé. A l'issue de cette rencontre sanctionnée par l'élection des membres du nouveau bureau. Les membres de cette organisation de presse sur le plan nationale ont renouvelé leur confiance au président sortant Jean-Paul Agbo. Il va encore diriger le CONAPP pour un mandat de 2 ans.

Contrairement au bureau sortant composé de 10 membres, le nouveau bureau renferme 12 membres, le nouveau bureau du CONAPP conformément au statut en vigueur qui a créé de nouveaux postes, notamment celui du vice-président chargé de la presse en ligne et celui d'un conseiller en charge des médias de l'intérieur. Il faut aussi ajouter que la plupart des membres de l'ancien bureau ont été reconduits.

En prélude à l'élection, un bilan des

activités a été fait. A entendre Jean-Paul Agbo, le bureau sortant a contribué à redonner du dynamisme à l'organisation, le rapport d'activités démontre que le mandat passé a été placé sous le signe de l'action et le rapport financier montre l'engagement et la détermination du bureau sortant de chercher des ressources financières pour permettre au CONAPP de réaliser ses projets et de prendre un certain nombre d'initiatives. Pour son nouveau mandat, il annonce déjà les chantiers qui seront ouverts. « Nous voulons ouvrir un certain nombre de chantiers qui n'ont pas été mis en œuvre pendant ces deux dernières années. Je veux surtout parler de la question de la couverture maladie et de la protection sociale en général, de la question de retraite pour les patrons de presse. En ce qui concerne la presse écrite, il y a la messagerie », a-t-il laissé entendre.

La Rédaction

Composition du nouveau Bureau du CONAPP

Président : Jean-Paul Agboh Ahouéléte (Focus Infos)

Vice-président, chargé de la presse écrite : Michel Tchadja (Waraa les vainqueurs)

Vice-président, chargé des radios : Patrick Blandé (Zéphyr)

Vice-président, chargé des télévisions : Samuel Gnahoui (LCF)

Vice-présidente, chargée de la presse en ligne : Ambroisine Mémédé (Savoir News)

Secrétaire général : Fabrice Pétchézi (Le Libéral)

Secrétaire général adjoint, chargé à l'organisation : Marc Aboflan (Elites d'Afrique)

Trésorier général : Eric Johnson (L'Union pour la patrie)

Trésorier général adjoint, chargé des projets : Joseph Gadah (Economie et Développement)

Conseiller chargée des relations avec les médias de l'intérieur : Aimée Atana (Radio Azur/Anié)

Conseiller chargé de la promotion de l'éthique et de la déontologie : Gérard Weissan (Ska'a)

Conseiller chargé des relations extérieures : Eugène Bamazé (Radio Carré Jeunes)

Sam Djobo, Directeur de publication de L'Veil de la nation et Geraldo Issidine, chargé des programmes à la Radio Victoire FM vont assurer le rôle de commissaires aux Comptes.

Traitement de masse et distribution de produits

LE TOGO BARRE LA ROUTE AUX MALADIES TROPICALES NEGLIGÉES

Le ministère de la santé a lancé un traitement de masse de distribution d'albendazole, de praziquantel et d'ivermectine. Démarré le 9 mai dernier, ce traitement se fait sur toute l'étendue du territoire national excepté Lomé-Commune jusqu'au 08 juin 2016. L'objectif visé par cette campagne est la lutte contre 3 maladies tropicales négligées notamment les parasitoses intestinales, l'onchocercose et les schistosomiases. En plus de la distribution des produits il y aura la sensibilisation sur le lavage des mains et l'utilisation de l'eau potable.

Pour la réussite de cette campagne, 10.652 agents de santé communautaire ont été formés sur l'ensemble du territoire national. Ils seront alors chargés de faire la porte à porte pour offrir des prestations de qualité et donner des conseils sur la prévention des maladies tropicales négligées.

Parlant de l'exclusion de Lomé-Commune par cette campagne, les responsables de la santé soutiennent que l'étude des données épidémiologiques de routine disponible sur les maladies tropicales négligées dans les districts sanitaires de Lomé-commune a montré que la transmission des maladies ciblées est faible ou inexistante. « Une cartographie réalisée en 2013 dans la région sanitaire de Lomé-Commune a montré qu'elle n'est pas endémique aux géohelminthiases, donc ne justifie pas un traitement de masse selon les recommandations de l'OMS », a indiqué M. Edmond Koffi Sognikin, Point focal national maladies tropicales négligées.

Elaboré en 2009, la cartographie des maladies tropicales négligées au Togo montrait des prévalences qui nécessitent un traitement. Ce constat a donc amené le gouvernement à lancer en 2010 un traitement de masse contre ces maladies. 5 ans après, l'évaluation de l'impact de ces traitements faits sur les directives de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) montre une baisse importante des prévalences des géohelminthiases de 33% en 2009 à 11,6% en 2015 et des schistosomiases de 23% en 2009 à 5% en 2015. Ces résultats encouragent alors le gouvernement et ses partenaires à poursuivre les traitements afin de mettre fin à ces maladies.

Londou KAWANA

ESMC ENTREPRISE SOCIALE DE MARCHÉ COMMUN

OUTIL DE DEVELOPPEMENT DURABLE (ODD)

Achat de Comptes Marchands et de Bons de Consommation pour Soi et pour Tiers

Compétition Internationale de Force Athlétique et de Posing SUPER ADJATOTOA, EDITION 6, EST LANCEE



La 6e édition de la Compétition Internationale de Force Athlétique et de Posing qui se tient annuellement au Togo a été lancée jeudi dernier dans un hôtel de la capitale togolaise. La cérémonie de lancement a été marquée par la présence du Chef traditionnel Nana Okoboahene venu du Ghana et de plusieurs athlètes togolais et étrangers.

Cette année, la compétition se fera en trois phases. Il y aura une phase régionale avec les présélections qui se feront à Kara pour les athlètes des régions Savanes, Kara et Centrale et

à Atakpamé pour les athlètes des régions plateaux, maritime et Lomé. Les athlètes présélectionnés vont mesurer leur force au cours de la phase nationale qui permettra de couronner les champions nationaux dans leur catégorie. C'est après la phase nationale que se tiendra la phase internationale. Pour cette 6e édition, la délégation du chef Nana Okoboahene est en pleines discussions avec le comité d'organisation pour que la finale internationale se tienne au Ghana. Selon ce chef, Adjatotoa a pris de l'ampleur et avec les deux

précédentes éditions, c'est son pays qui a remporté les plus importants prix mis en jeu. Il souhaite alors que cette année, la finale se fasse dans son pays. A entendre le président du comité d'organisation, Rachid Souleymane, plusieurs pays notamment le Gabon, le Kenya, la FDC, le Swaziland et bien d'autres pays sont déjà en discussions avec le Togo pour voir les conditions de leur participation à cette grande compétition.

Produit par Gold Event, la filiale de production événementielle de Gold Communication, Super Adjatotoa est un événement populaire et ouvert à tout genre de public. C'est le seul événement qui possède une dimension à la fois sportive, musicale, festive et culturelle. Les épreuves se regroupent en deux grandes catégories notamment la force athlétique composée du développé couché, le squat et l'arraché du sol et le posing composé d'épreuves libres et imposées à l'athlète.

Londou KAWANA

Match d'Improvisation Théâtrale de Lomé LES COMPAGNIES CAMAIEU ET THEATRE NYAGBE CREENT L'EVENEMENT



La première édition de l'improvisation théâtrale à Lomé a tenu toutes ses promesses. Organisé par la compagnie camaïeu et le théâtre Nyagbé, cette première édition a permis à l'équipe théâtrale du Togo et celle de la France de s'illustrer sur scène. Le 6 mai dernier, en match aller, l'équipe du Togo, composée de trois comédiens reconnus que sont David Ganda, Blaise Foli, et Stan Askmarou sitou, a enregistré une victoire face à

l'équipe française composée de célèbres comédiens expérimentés en improvisation. Olivier Dubois, véritable artisan de cet événement, était aux côtés de ses compatriotes Yves Foffi et Christelle Delbrouck pour défendre le théâtre français. Cet événement a permis aux comédiens togolais et ceux français initiateurs du projet d'implanter et de promouvoir l'improvisation théâtrale au Togo et dans la sous-région. Le 5 mai déjà, un spectacle

improvisation et musique a permis au public de savourer un mélange de musique et théâtre improvisé entre des musiciens, des comédiens et des slameurs des deux nationalités. La compagnie « La cour des conte » a été à l'honneur le 8 mai, dans un mélange cette fois-ci de conte traditionnel et improvisation théâtrale.

Fermis au goût du jour en 1977, par des comédiens canadiens, l'impro est maintenant présent dans le monde entier, sous différentes formes. Elle remplit les salles de Tokyo à Montréal en passant par Rome, Rio, Stockholm. Au Togo, l'art de l'improvisation n'est pas connu du public. Cette première édition du match d'improvisation restera donc dans l'histoire culturelle du Togo le point de départ d'une discipline artistique qui redonne aujourd'hui au théâtre un air de jeunesse.

Improvisé, c'est réunir au même moment l'acte de création et sa production. Dans cette discipline, il faut composer avec l'instant puisse que l'improvisation est un art en mouvement. Il met en symbiose la joie, la créativité, la générosité, la poésie, la performance, le comique, ses valeurs sont l'écoute, la confiance, la prise de risque et le plaisir.

Cément PLAKOO

2e édition du Festival des enchainés YAO BOBBY A MIS AGBODRAFO EN EBULLITION WEEK END DERNIER



Agbodrafo, a abrité la 2e édition du « Festival des Enchainés » le week end dernier. Après une première édition meublée par la participation d'une dizaine de gaffeurs nationaux et internationaux, cette seconde édition a été marquée par diverses expressions culturelles et artistiques représentées. Plusieurs activités, notamment des Concerts, la projection de films et documentaires, les graffitis et aussi la danse traditionnelle ont meublé le festival.

Selon le rappeur togolais Yao Bobby, organisateur du festival, l'esprit de ce festival est résolument Hip-hop dans le sens où ce mouvement est l'expression de la parole du peuple, la revendication de ses racines et son identité. Le festival des enchainés, vitrine médiatique du centre culturel les changeurs, créé aussi par Yao Bobby, est une revendication d'une histoire, d'une culture à travers des échanges de savoir et des pratiques culturelles et artistiques.

Yao Bobby est connu au Togo et dans la sous-région ouest africaine comme étant l'un des meilleurs de sa génération. L'ex sociétaire du célèbre groupe de rap togolais « Djanta Kan », a durant toute sa vie montré son esprit d'initiative. Produit par la maison rfi, il est aujourd'hui très écouté dans le monde. En marge de sa carrière qui d'ailleurs lui permet de beaucoup voyager à travers le monde, le rappeur a décidé de marquer autrement l'histoire culturelle de son pays. La création de son centre culturel les échangeurs à Agbodrafo, marque un point essentiel de sa carrière. Il y monte son studio d'enregistrement, un lieu de spectacle, une bibliothèque et un centre informatique pour permettre aux jeunes de se familiariser avec les TICs. La tenue de cette 2e édition de son festival lui permettra encore une fois de s'illustrer dans le milieu socioculturel et éducatif du Togo.

Cément PLAKOO

Deuil dans la musique africaine LES ARTISTES TOGOLAIS RENDENT HOMMAGE A PAPA WEMBA



Des artistes très touchés par la disparition tragique de Papa Wemba sont allés au micro pour rendre hommage à ce fiéffé de la rumba africaine. Dès l'annonce de cette disparition, c'est Kaporal Wisdom qui a donné le ton avec un remix du titre mimique Yolele de Papa Wemba il a été sivi le 4 mai 2016 par le collectif F228 dans un single en hommage au légendaire Papa Wemba. Le Michel Jackson africain pour Kaporal Wisdom et baobab pour le F228, Papa Wemba a révolutionné la musique africaine et c'est donc pour saluer sa mémoire que ces artistes ont choisi de chanter pour l'homme.

Le F228, est un collectif de la rumba togolaise qui rassemble les artistes de ce genre musicale. Créé depuis le 20 décembre 2015 il ambitionne de redonner vie à cette tendance musicale qui rallie mélodie, glamour et amour. Rappelons que le décès tragique de l'icône de la musique africaine Papa Wemba est survenu le dimanche 24 avril à Abidjan sur la scène FEMUA. Il faut ajouter que la vidéo hommage version slam de Kaporal Wisdom est déjà disponible et circule sur les chaînes nationales et internationales pendant que celle de F228 est en préparation.

Steve Le Noble



Après un an d'exécution du projet « Circuit Art'mattend » DES RESULTATS IMPRESSIONNANTS ENREGISTRES



La mise en œuvre du projet « Circuit Art'mattend », par l'Association Kadam-Kadam est une réponse au besoin de professionnalisation dans les filières artistiques, de création, de diffusion de spectacles de théâtre contemporain et d'institutionnalisation d'une Agence spécialisée dans la diffusion d'œuvres dramatiques. Du 18 janvier au 20 décembre 2014, ce projet a connu sa première année d'activités, marquées par un atelier de démarrage de projet, une résidence d'écriture à Togoville, deux résidences de création en Haïti et au Togo, un atelier de renforcement des capacités de 17 managers culturels à Lomé et à Thomassin, un symposium, une tournée en Afrique de l'Ouest. Ces activités ont permis pour une première phase d'œuvrer rigoureusement à la professionnalisation du secteur des arts. A ce jour, la première étape de l'action du projet a permis de

toucher directement plus de quarante (40) bénéficiaires directes à savoir : artistes, opérateurs culturels, techniciens, diffuseurs et administrateurs venus d'Haïti, de l'Afrique de l'Ouest et de la France. Les créations et les formations en management se sont déroulées en Haïti et au Togo, et ont impliqué plusieurs partenaires. Les activités réalisées ont permis d'atteindre des résultats tangibles. Onze (11) textes de théâtre sont écrits par onze (11) auteurs des Caraïbes et de l'Afrique ; Cinq (05) textes de théâtre édités et publiés dans une collection dénommée « Collection ART'MATTEND » ; deux (02) textes créés (spectacle de théâtre) en Haïti (Thomassin) et au Togo (Asahoun et Lomé) par vingt-sept (27) artistes en résidence ; dix-huit (18) représentations dans cinq (05) pays lors de la tournée ouest-africaine ; la capacité managériale de dix-sept (17) managers d'Afrique de l'Ouest et de

l'Haïti, a été renforcé. Il faut ajouter que plus d'une cinquantaine d'acteurs culturels d'Afrique de l'Ouest, de l'Haïti et d'Europe se sont réunis dans le cadre d'un symposium sur la circulation des œuvres artistiques à l'ère du numérique. Ils ont décidé à ce jour accompagner, soutenir et appuyer la création d'un circuit de diffusion. Plus de cinq cents (500) acteurs culturels, journalistes, décideurs politiques, traditionnels et un public important ont été sensibilisés sur l'importance de la création d'un circuit de diffusion des œuvres dramatiques, en Afrique, en Europe et dans les Caraïbes. Plus que satisfaisant, le projet « Circuit Art'Mattend » est allé au-delà des promesses et a offert aux participants d'Afrique et des Caraïbes un cadre dynamique de rencontre, d'échanges, de promotion et de diffusion. Ils ont eu l'occasion de discuter, de partager leurs expériences et d'échanger sur leurs professions. « Notre objectif est de créer d'ici janvier 2017, un circuit de diffusion dynamique et pérenne des arts dramatiques entre l'Afrique, les Caraïbes et l'Europe » a souligné le Coordonnateur du Projet Monsieur Luc Alanda KOU BIDINA. Après la tournée ouest africaine en décembre 2014, une équipe du projet séjourne présentement en Haïti, depuis le 24 avril, afin de trouver des centres d'accueil pour la tournée prochaine des spectacles de théâtre, LA GRAMMAIRE DU MENSONGE et LE TOHU D'APRES, créée dans le cadre du projet.

Steve Le Noble

MEDOZ 228, L'ARTISTE TOGOLAIS RESIDANT AU GABON SE FAIT DECOUVRIR



Jeune artiste togolais, Medoz 228 vit au Gabon depuis près de 10 déjà. Son nouveau son, « Africavi » sorti, il y a deux semaines dans son pays natal, amène l'artiste à se faire découvrir par le public togolais. « Africavi », est l'expression de l'identité africaine et sa valeur à travers le monde. La « peau noir ne s'achète pas », c'est

principalement le message que Medoz 228 véhicule dans ce morceau de variété qui passe déjà sur les médias togolais et gabonais. L'adhésion des mélomanes à ce single donnent plus de motivation à ce togolais de la trentaine à s'affirmer dans le domaine du showbiz. Né le 10 mars 1977 à Lomé, Edoh Zingan alias Medoz 228, est passionné par la musique depuis son jeune âge. Déjà en classe de CE2, Medoz aimait chanter et faire du spectacle à l'école. Parti pour le Gabon en 2001, l'artiste togolais dans son pays d'accueil a été inspiré par le duo togolais Toofan ainsi que le rappeur Ali Djezz. Il fait ses débuts dans un home studio et enregistre son premier morceau. Aujourd'hui, Medoz 228 a déjà à son actif, 7 singles dont trois enregistrés au Gabon et 5 au Togo. Pour ce jeune artiste qui a une expérience gabonaise, les artistes togolais font un bon travail. « C'est encourageant, c'est bon d'écouter mes compatriotes depuis l'étranger. Et comparés aux artistes des autres pays d'Afrique, je pense que les nôtres se débrouillent pas mal. Moi je trouve que les artistes togolais sont à féliciter ».

Les perspectives actuelles de Medoz 228, c'est de continuer la promotion de ses morceaux, s'imposer au public togolais et ensuite commencer à monter sur les grands podiums au Togo, au Gabon et en Afrique.

Clément PLAKOO

SAAKREY LANCE « EZO », SON PREMIER ALBUM SOLO



« Ezo » (le feu) est le titre choisi par Saakrey (Ex-membre du groupe 109 Connexion) pour son premier disque sonore qu'il a lancé le 30 avril dernier en présence d'une foule d'artistes, de promoteurs culturels et de fans ainsi qu'un parterre de journalistes invités pour la circonstance. « Ezo » ou la transformation de la chaleur d'Afrique en des notes de musique est cette énergie vraie qu'on retrouve lorsqu'on écoute cet opus. « J'ai fait EZO parce que quand je suis allé rester en France et le climat il est très froid, les gens sont froids, ce n'est pas que dans la nature c'est aussi dans le comportement des gens donc j'ai pensé faire un album dans lequel je vais retrouver la chaleur de mon Afrique donc je l'ai appelé Ezo » a-t-il confié à la presse à l'issue de la soirée de lancement.

Fidèle à son tempo, on retrouve sur Ezo 14 titres enregistrés dans un style de chant R&B avec des rythmes cadencés inspirés du Makossa et de la musique des années 80. Cet album est un hommage vibrant fait par l'artiste à sa terre natale l'Afrique qui lui manque tant depuis qu'il a foulé le sol européen.

Il faut ajouter que Saakrey entretient de très bonnes relations avec son compagnon du début, Skarla. Autre point fort de la soirée de lancement, Barabas du groupe Toofan, Claire Bahi de la Côte d'Ivoire et Almok ont fait monter l'enchère à 450 000 FCFA. Adama Soré, Patrick Tométi Dollard, Boris et bien d'autres précurseurs de la musique togolaise se sont succéder pour arracher ce premier opus de Saakrey à prix d'or. Touché par la mobilisation et le soutien du public, l'artiste annonce pour cette année 2016 un concert 100% Saakrey.

Steve Le Noble



FAÏCHA Pressing
Lavage à Sec Express

Derrière SOMAYAF (ex AGIP Agoè)
2è virage à droite, face au domicile du Ministre DOGO

Nos atouts :

- ❖ Qualité des services
- ❖ Excellent rapport qualité/prix
- ❖ Collecte et livraison à domicile

Tél. : 22 46 03 20 / 90 02 12 71

FAÏCHA Pressing, la sensation de la propreté



COMMUNIQUÉ

TOGO TELECOM informe son aimable clientèle qu'il met à disposition un **numéro vert** pour lutter contre les coupures de câbles de télécommunications et les destructions d'infrastructures télécoms.

En effet, pendant que l'opérateur des communications électroniques pose les câbles pour offrir de meilleurs services à tous les togolais, des individus mal intentionnés détruisent, déterrent, coupent et emportent ces câbles, privant une grande partie de la population de l'usage stable du service Internet et du service de téléphonie.

Face à cette situation, TOGO TELECOM en appelle à la vigilance de tous et rappelle que les infrastructures de communications électroniques sont un bien public et doivent être protégées par tous les citoyens, premiers bénéficiaires des services multimédia.

À cet effet, TOGO TELECOM met à disposition un numéro vert, le **8000 9000**, afin que soit signalé tout individu se livrant à un acte de vandalisme, posant tout acte suspect autour d'une chambre souterraine, d'une armoire de rue, d'un poteau téléphonique ou sur un câble téléphonique ou tentant de se livrer à la vente frauduleuse de câbles téléphoniques.

TOGO TELECOM vous remercie pour votre sens du civisme.

La Direction Générale.