

Interview de **Yao Bobby**, Ex-sociétaire du groupe DJANTA KAN

« ...Les jeunes pour vite être populaire ici sortent des singles chaque fois mais ne sortent jamais d'album et cela ne fait pas évoluer»

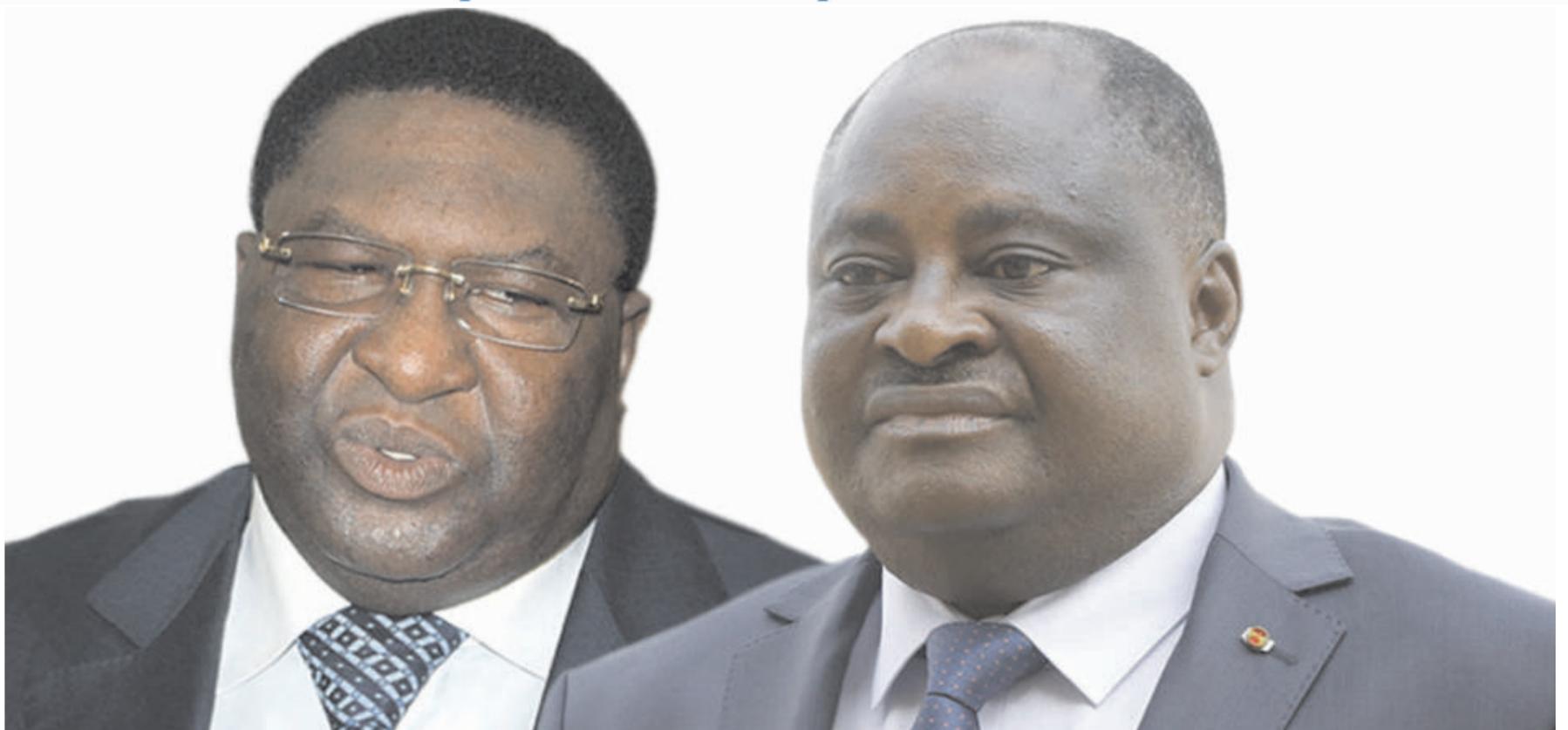
P.7



TOGOREVEIL

TR 247 du 10 Fév. 2017
Prix: 250 FCFA / Etranger 1€

Le pari d'une actualité qui réveille



Fermeture de LCF et de CITY FM

ENTRE L'IMPARDONNABLE NEGLIGENCE DE PASCAL BODJONA ET LA TARDIVE RIGUEUR DE LA HAAC

P.2

Comment sauver la Soixantaine d'emplois et redonner du plaisir aux téléspectateurs et auditeurs



Le Togo qui gagne au Gabon

LES EPERVIERS, LES JOUEURS LES MIEUX PAYES DE LA CAN 2017

P.11

Le Togo récompense la qualité
LES LAUREATS DU PRIX TOGOLAIS DE LA QUALITE SERONT PRIMES AUJOURD'HUI

P.4

Cinéma
PAUL JAMS, LE REALISATEUR TOGOLAIS QUI FAIT FUREUR AU MALI AVEC SON DERNIER FILM « BAMAKO KANOU TE SA »

P.10

Votre journal **TOGOREVEIL** passe désormais de 08 à 12 pages. Plus d'Info et Plus de Rubriques pour être plus proche de Vous

Editorial

LE TOGO BOUGE...
PASSONS A DOUZE

C'est ensemble que nous avons décidé de passer à douze pages. Vous nos lecteurs et nous à la rédaction de Togoreveil. Depuis l'obtention de notre récépissé de déclaration de parution, à nous délivré, en septembre 2008 à la HAAC, notre aventure dans le paysage médiatique togolais s'est faite avec vous, mais surtout avec beaucoup de hauts et des bas, la lutte pour être plus professionnel et avoir les moyens de ses ambitions, à travers des parutions régulières et un contenu qui informe, éduque et distrait, ne sont pas choses aisées dans un environnement socio-économique marqué par l'absence d'annonceurs et un manque d'intérêt des lecteurs qui influence inévitablement la vente. La presse se plaint de la mévente et les lecteurs d'une absence de contenu qui accroche. Au-delà des plaintes, nous avons compris votre message après huit ans d'acheminement difficile. Nos livraisons diverses à commencer par les reportages, les analyses et autres interviews n'ont pas totalement comblé les attentes des uns et des autres. Nous nous devons donc d'être plus professionnels, à travers des productions plus élargies, plus fournies et plus proches de nos lecteurs et des potentiels annonceurs. Togoreveil vient, à partir de son numéro 247 de ce vendredi 10 février 2017, annoncer son retour avec plus de professionnalisme dans le traitement de l'information, plus rubriques et donc plus de pages avec un contenu plus diversifié et utile à l'opinion dans sa diversité. Nous passons donc à douze pages en gardant la même périodicité hebdomadaire dans l'espoir de nous rapprocher davantage de vous et surtout le faire avec vous. Togoreveil accordera désormais plus de place à l'actualité locale et internationale, votre journal se rapprochera plus de vous à travers des informations de proximité, vous fera découvrir ces togolaises et ces togolais dont on ne parle pas assez suffisamment dans la presse alors que nos colonnes en ont besoin. Votre hebdomadaire désormais plus riche et plus dense se met à votre disposition pour faire des grandes et belles choses avec vous. Les porteurs de projets novateurs, les jeunes entrepreneurs, ces togolais qui sont des exemples et que la presse ne montre pas suffisamment, ces producteurs qui ont besoin de plus de visibilité et qui ne se retrouvent pas dans nos pages, désormais ce journal, votre journal est entièrement le votre. L'art et la culture prendront davantage leurs espaces dans nos parutions et les lecteurs participeront à leur façon à accompagner cette nouvelle aventure qui se veut commune grâce à des rubriques qui leur seront spécialement dédiées. Toujours dans la perspective de ce « pari d'une actualité qui vous réveille », Togoreveil se veut également et surtout un journal pour ce Togo qui bouge. Dans les prochains jours, la nouvelle architecture de votre journal se dessinera progressivement, encore une fois, dans l'espoir de combler davantage vos attentes. Prenez donc part à la nouvelle aventure. Pour vous et avec vous passons à 12 pages !

Le Directeur de Publication

Germain POULI

Fermeture de LCF et de CITY FM L'IMPARDONNABLE NEGLIGENCE DE PASCAL BODJONA ET LA TARDIVE RIGUEUR DE LA HAAC

Comment sauver la Soixantaine d'emplois et redonner du plaisir aux téléspectateurs



Le bras de fer qui s'entretenait depuis plusieurs semaines dans une certaine presse et plus ardemment sur les réseaux sociaux s'est achevé le 6 février dernier par la décision de la HAAC de fermer LCF et CITY FM, la télévision et la radio du Groupe Sud Média. L'instance de régulation de la presse togolaise reproche aux deux médias de ne pas avoir une existence légale. Dans la corporation, le pire qu'on craignait est arrivé et les appels à l'annulation de cette décision n'ont pas tardé à se faire entendre. L'OTM, le CONAPP, l'UJIT au Togo et d'autres organisations et personnalités à l'étrangères regrettent et condamnent parfois cette décision. Les promoteurs de LCF et de CITY FM, avec à leur tête l'ancien ministre Pascal BODJONA ne se sont pas encore prononcés. Pour le moment ce sont la direction générale du groupe SUD Média et le personnel qui annoncent plusieurs mesures prises en vue de la réouverture des deux médias. Un recours en justice est introduit devant les tribunaux et il n'est pas exclu que des manifestations de rue et d'autres actions en soutien de la part de la corporation des journalistes, voient le jour selon les premiers propos qui se déversent dans l'opinion. Les deux objectifs principaux assignés à ces actions qui s'annoncent sont de sauver la soixantaine d'emplois et de ne pas dégarnir le paysage médiatique togolais avec l'absence prolongée des programmes de ces deux organes.

Une fois cette situation faite, le nœud du problème qui n'a jamais véritablement été dénoué est de savoir si oui ou non LCF et CITY FM sont régulièrement installées comme les autres radios et télévisions du Togo avec des autorisations et accords dûment signés par la HAAC, la seule institution habilitée à autoriser l'exploitation des fréquences et autres autorisations et récépissés pour les parutions. Si la réponse est négative, pourquoi donc cette situation anormale ? Peut-on la corriger ? Si oui que fait-il faire ? Autant d'interrogation qui à notre avis méritent de murir les réflexions plutôt que d'engager de part et d'autre des combats desquels aucune des parties ne sortira gagnante. Et pourquoi ?

L'impardonnable négligence de
Pascal BODJONA

Le groupe SUD MEDIA et ses différents actionnaires de l'époque avec à leur tête, l'ancien Directeur de Cabinet et Ministre de l'Administration Territoriale, Pascal BODJONA ont péché du fait de n'avoir pas suivi les différentes formalités devant aboutir légalement à la délivrance par la Haute Autorité de l'Audiovisuel et de la Communication (HAAC) d'une autorisation d'installation et d'exploitation de fréquences de radio et de télévision. Ce contrat de location de fréquence par la HAAC qui se renouvelle tous les 5ans pour les radios et tous les 10 ans pour les télévisions, le Groupe SUD MEDIA est dans l'incapacité de le brandir aujourd'hui à la HAAC. Aucun papier destiné au groupe SUD Média ne prouve l'existence légale de ces deux organes. La faute ici est imputable à Pascal BODJONA, principal actionnaire, selon ce qui se disait dans son entourage au lancement de ces deux médias. L'homme avait les moyens et toutes les facilités, mieux que tous les autres promoteurs de radios et de télévisions, pour en disposer. C'est une négligence impardonnable. Mais elle n'efface pas le travail de qualité accompli ces neuf dernières années par LCF et CITY FM et qui n'a pas laissé disparaître cette irrégularité face à la loi. Très tôt ceux qui ont pris sur eux de défendre ce qu'ils appellent « la liberté de presse » ont péché en affirmant que le fait pour un média d'évoluer dans « l'illégalité » pendant plusieurs années était une preuve de sa reconnaissance devant la loi. Le fait de couvrir la campagne électorale, les activités des partis politiques, de la HAAC et même de la présidence ne peuvent s'assimiler à une autorisation. Mais c'est un fait étonnant qui amène à se poser la question de savoir pourquoi les responsables de la HAAC depuis 2007 n'ont pas attiré l'attention des promoteurs de LCF et de CITY FM pour qu'ils régularisent leur situation. Avaient-ils peurs de ces promoteurs au point de leur permettre ce qu'il n'ont jamais permis à une autre radio ou télévision au Togo. D'où la question de savoir si Bodjona et compagnie étaient-ils aussi puissants pour se placer au dessus de la loi ? Et pourquoi c'est aujourd'hui que la loi applicable à tous les autres citoyens

doit leur être appliquée. Toute une série d'interrogations qui valent leur pesant d'or.

La tardive rigueur de la HAAC
Face à la légalité, certains, à commencer par Groupe SUD Média, opposent la logique qui voudrait qu'on ne laisse pas prospérer une entreprise qui n'est pas en règle. D'autres pensent que la rigueur dont a fait preuve la HAAC est tardive et cache un règlement de compte. On a vite fait de quitter les institutions et les normes pour opposer deux hommes : Pitang TCHALLA et Pascal BODJONA. Le premier en voudrait à l'autre. Et on laisse de côté la poursuite des négociations qui pourraient toujours aider à trouver une issue favorable. La fermeture de ces deux médias pour des motifs légalement assez fondés, selon certains juristes, ne serait pas aussi dramatique s'il n'y avait pas une situation de perte d'emplois et donc de revenus pour une bonne soixantaine de journalistes, techniciens et agents d'administration de ce groupe.

Pourquoi doit-on sauver la
soixantaine d'emplois à LCF et CITY
FM ?

C'est une question récurrente quand des situations de ce genre se posent. Notre journal, il y a quelque mois avait fait un dossier sur une entreprise en difficulté de trésorerie qui était contrainte de libérer une bonne partie de son personnel. Au nom de cette jeunesse laborieuse en général, des employés de LCF et CITY FM et pour le plaisir des téléspectateurs et auditeurs de ces deux médias, les négociations doivent être continues, quelque soit leur durée. Pour nous il faut sauver les emplois de nos confrères qui paient aujourd'hui le lourd tribut d'une négligence et peut-être d'une lutte dont personne, en réalité ne connaît ou ne connaîtra, les tenants et les aboutissants. Car dans le camp des vrais promoteurs de LCF et CITY FM, ceux d'hier et ceux d'aujourd'hui, les langues ne sont pas prêtes à se délier afin qu'on comprenne mieux pourquoi et comment c'est en ce mois de février 2017, soit pratiquement dix ans après que cette bâtisse médiatique tend à s'écrouler sous les pieds des employés, totalement dépassés par les événements.

Patrick NIMA

Retrouvez votre journal et plus
d'info sur le site :
www.togoreveil.info

Récépissé N° 0353/24/09/08/HAAC du 24 septembre 2008

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Germain POULI

COMITÉ DE RÉDACTION

Londou KAWANA

Patrick NIMA

Pégy

Paul KATASSOLI

SERVICE COMMERCIAL ET PUBLICITÉ

Aïssata TOURE

SECRETARIAT

Carole AGHEY

Rose NYUIADZI

INFOGRAPHIE

AHIALE Raphaël

CARICATURE

DODZI

DISTRIBUTION ET ABONNEMENT

Tel: 22 36 18 56

ADRESSE

585, Avenue du Grand Séminaire

Hédzranawoé face Ets VINS

D'ITALIE

Tél. : 22 61 12 19 / 22 36 18 56

90 02 76 54

E-mail : togoreveil@togoreveil.info

TIRAGE

4000 Exemplaires

IMPRIMERIE

La Colombe

Nouveau cadre de partenariat LA BANQUE MONDIALE OCTROI 350 MILLIONS DE DOLLARS AU TOGO



30 janvier 2017, la Banque Mondiale met à disposition du gouvernement togolais une enveloppe de 350 millions de dollars US pour soutenir le nouveau cadre de partenariat 2017-2020. Aider le Togo à mettre en place les conditions pour une croissance économique plus inclusive et durable. Tel est l'objectif du Groupe de la Banque Mondiale qui a échangé lors d'un atelier tenu en janvier avec l'Etat togolais autour du nouveau Cadre de partenariat entre les deux parties. Ce nouveau cadre, selon la Banque Mondiale s'articule autour de trois principaux axes à savoir le renforcement de la performance du secteur privé ; la promotion de l'inclusion économique et sociale enfin la soutenabilité et la résilience. Autrement, ce nouveau partenariat se situe dans la droite ligne des grandes orientations du Programme National de Développement (2018 – 2022) en cours d'élaboration par le Togo. A termes ce programme remplacera SCAPE (Stratégie de croissance accélérée et de promotion de l'emploi) prévu pour la période 2013-2017. Il faut rappeler que cette rencontre du 30 janvier dernier a été présidée par Kossi ASSIMAIDOU, Ministre de la Planification et du Développement, en présence du Directeur des Opérations pour le Togo Pierre LAPORTE et de Mme Ronke OGUNSULIRE, Représentante résidente de la Société Financière Internationale, la filiale du Groupe de la Banque Mondiale qui appui le développement du secteur

privé. « Nous nous réjouissons de cette rencontre qui constitue une étape importante pour le renforcement de notre partenariat avec le Togo. Elle nous a permis d'échanger avec la partie togolaise et de convenir des grands axes autour desquels nous allons articuler nos interventions sur le moyen terme », a déclaré Pierre Laporte, au cours de l'atelier sur le nouveau cadre de partenariat. De son côté, le Ministre ASSIMAIDOU a estimé que ce cadre de partenariat est un outil qui viendra en appui au plan national de développement du Togo. « Il va ouvrir la voie à la préparation de nouveaux projets et programmes. Les discussions que nous venons d'avoir nous ont permis de nous assurer de l'alignement des actions de la Banque sur les priorités de la stratégie nationale afin que les actions à mener puissent avoir un impact significatif sur le développement du pays et améliorer les conditions de vie et du bien-être des populations togolaises », a-t-il déclaré. La Banque mondiale exécute au Togo une dizaine de projets et une autre dizaine en préparation qui entreront dans le cadre de la nouvelle stratégie. Ces projets couvrent divers domaines comme l'agriculture, environnement, développement communautaire et filets sociaux, secteur privé et emploi des jeunes, télécommunications, infrastructures urbaines, économie bleue et gouvernance.

Steve Le Noble

Appui budgétaire L'UE DEBLOQUE 10 MILLIARDS NON REMBOURSABLES POUR LE TOGO



L'Union européenne (UE) a octroyé au Togo, une subvention non remboursable de plus de 10 milliards de FCFA soit 15,5 millions d'euros au titre de l'appui budgétaire, accordé suite aux progrès enregistrés dans la gestion des finances publiques. Cette aide financière est en réalité un don d'un montant global de 54 millions d'euros soit 35,4 milliards FCFA qui seront décaissés en trois (3) tranches annuelles sur la période 2016-2018. Il faut souligner que cet appui est orienté vers une politique budgétaire plus crédible et soutenable. Au titre de la première tranche du programme, un montant de 15,5 millions d'euros, soit 10,16 milliards FCFA a été décaissé le lundi 30 janvier à Lomé.

« La décision de décaissement atteste l'engagement de l'Union européenne pour la bonne gouvernance, le redressement économique et le progrès social inclusif au Togo. Elle est aussi un signe de confiance appuyant la volonté des autorités en faveur des réformes macroéconomiques en cours », a indiqué Nicolas Berlanga Martinez, chef de Délégation de l'Union européenne au Togo.

Ce décaissement est fait sur la base de la réussite des performances dans des objectifs identifiés conjointement avec le gouvernement des pays hôtes. La stabilité macroéconomique, les avancées dans la réforme des finances publiques, le financement de la politique de développement du pays et la transparence budgétaire, sont entre autres critères d'éligibilité qui concourent à cet appui.

Pour le ministre de l'économie et des finances publiques, Sani YAYA, c'est une coopération qui se renforce entre autres par le financement de plusieurs programmes et projets au titre de développement et de dialogue sur plusieurs sujets d'intérêts communs. « L'appui budgétaire constitue l'aide financière la plus appréciée dans le cadre du partenariat ACP/UE ; et permet, rapidement de faire face aux besoins urgents des populations notamment en ce qui concerne les secteurs sociaux », a-t-il précisé. Le ministre Sani YAYA a ensuite indiqué que ce nouvel accord de financement entre le Togo et l'UE intervient après une analyse favorable de la réalisation des conditions générales et des indicateurs de performance, préalablement définis de commun accord entre les deux parties. « Ils traduisent la volonté du gouvernement à poursuivre l'amélioration de la stabilité macroéconomique, à évaluer les résultats de la mise en œuvre de la Stratégie de croissance accélérée et de promotion de l'emploi (SCAPE) et à améliorer la gestion des finances publiques en vue d'une croissance économique soutenue », a-t-il ajouté.

Steve Le Noble

Diplomatie

LE SOMMET AFRIQUE-ISRAËL DU 16 AU 20 OCTOBRE A LOME

Lors d'un entretien le lundi dernier à Jérusalem entre le chef de la diplomatie Togolaise Robert DUSSEY et le Premier ministre israélien Benjamin Netanyahu, il a été convenu de la tenue du sommet Afrique Israël du 16 au 20 octobre à Lomé.

Durant 5 jours, cette conférence internationale, première du genre à laquelle va prendre part le Premier ministre israélien Benjamin Netanyahu, va réunir des officiels israéliens ainsi que de nombreux chefs d'Etat de pays africains. Cette rencontre va servir d'occasion aux pays africains de nouer et de resserrer leurs liens politiques, diplomatiques et économiques avec l'Etat hébreu.

« L'ambition du président Faure Gnassingbé est de réunir toute l'Afrique à Lomé pour définir les contours d'un nouveau partenariat entre l'Afrique et l'Israël. Ce sommet permettra de retracer les frontières de la renaissance de la relation historique entre notre continent et l'état hébreu », a souligné Robert DUSSEY.

Plusieurs thèmes notamment la sécurité, la lutte contre le terrorisme,



le partenariat dans les domaines de l'agriculture, de l'énergie, de l'eau et de la santé. Il sera également abordé la question de l'utilisation des nouvelles technologies comme facteurs et leviers incontournables du développement.

Une exposition sera organisée en parallèle de ce sommet et va permettre aux entreprises

israéliennes et africaines de nouer des partenariats et aussi montrer leur expertise dans des domaines favorisant le développement du continent. Le sommet Afrique Israël est conçu par Afrique-Israel-Connect et proposé aux deux gouvernements togolais et israélien.

Steve Le Noble

Education et Sécurité routière :

LES AUTO-ECOLES SANS AGREMENT N'EXISTERONT PLUS AU TOGO A PARTIR DE CE 15 FEVRIER 2017



Les auto-écoles sans agrément seront fermées à partir du 15 février prochain au Togo. C'est la décision principale qui a fait objet d'une conférence de presse organisée par la Direction Générale des Transports routiers le mardi 7 février à Lomé.

On se rappelle que depuis le 12 janvier dernier, le ministère de infrastructures et des transports et le ministère chargé de l'enseignement technique et de la formation professionnelle

avaient demandé aux exploitants des auto-écoles non agréées de prendre attache avec la Direction des Transports Routiers et Ferroviaires pour entamer le processus de régularisation de leur situation au plus tard le 15 février 2017.

De l'avertissement, les autorités sont sur le point de passer à l'acte dans quelques jours avec cette sortie du Directeur Général du Transport routier.

Cette décision est prise conformément à la directive numéro 15 du 25 septembre 2009 de l'UEMOA et un arrêté interministériel du 11 août 2014 au Togo, stipulant que l'ouverture et l'exploitation des établissements d'enseignement de la conduite des véhicules des automobiles sont soumises à l'obtention d'un agrément conjointement délivré par le ministère des travaux publics et des transports et le ministère de l'enseignement technique de la formation professionnelle et de l'industrie. la décision fait déjà réagir certaines organisations notamment l'ONG Initiative des Jeunes pour le développement dont le Directeur, M. Pascal Edoh Agbové dans une lettre adressée au Chef de l'Etat togolais à propos de la situation, a fait remarquer dans la façon dont certaines réformes sont menées dans le pays étouffe et décourage nombre d'acteurs de la vie économique du pays.

Clément PLAKOO

Hommage

Moïse Daté BARRIGAH alias ALADJI 5000 DOLLARS SERA CONDUIT CE MATIN A SA DERNIERE DEMEURE

Après une veillée de prière et de chants qui a eu lieu hier 9 février 2017 qui a eu lieu hier à la Maison Barrigah sise au quartier Tokoin Hôpital, l'Animateur culturel et Homme de Showbiz togolais, Aladji 5000 sera conduit ce matin à sa dernière demeure, précisément au cimetière de Bè-Kpota. Il a tiré sa révérence le 31 janvier 2017. L'homme toujours tiré à quatre épingles, souriant, disponible et joviale a su toujours marquer de sa présence et de ses prestations les plus grands événements culturels de ce pays. De l'Election Miss Togo,



aux plus grands défilés de modes et autres foires et spectacles, l'on retiendra de l'homme qu'il était né pour le job. Malgré l'ingratitude financière du milieu dans lequel il excellait, il a toujours su garder la tête haute et s'est battu pour ce faire une place au soleil. Il ne sera pas riche de 5000 mille dollars ou de 5000 millions de dollars, mais il aura enrichi le monde culturel d'un savoir-faire unique dont s'inspireront encore longtemps les générations actuelles et futures du showbiz.

GP

De plus en plus de monde dans les kiosques à jeux de la LONATO LA CHANCE SOURIT-ELLE DE PLUS EN PLUS AUX TOGOLAIS ?



C'est un jeu qui, il y a encore un moment était réservé à une catégorie de personne mais aujourd'hui, la loterie est bien adoptée par toutes les couches de la population mieux encore, elle est de plus en plus pratiquée de manière abusive.

Au niveau des populations maintenant, tout le monde retient trois dates si non trois jours chaque semaine. Lundi pour le loto diamant ; mercredi loto Benz et vendredi pour loto Kadoo. Chez chaque joueur on remarque une même attitude, la réaction spontanée quand l'on prononce un chiffre. Et dans le lot, les plaques de voitures et de motos ne passent plus inaperçues.

Nous sommes dans une agence de Gniconakpoé, il est mercredi matin 10 h précisément mais l'affluence est déjà à considérer. Certains qui viennent constater le nombre, repartaient pour revenir plus tard. Mais à 12h 30, on ne sait comment, le nombre était de plus en plus grandissant puisque que, les fonctionnaires à la pose reviennent aussi tenter leur chance. Bien intéressant de voir les gestes qui sont faites sur place. Tout le monde a confiance de gagner mais arrivé au kiosque, les uns tentent toujours les numéros des autres.

Assogba koffi est un « focasseur » proche de la cinquantaine.

Cet ancien employé d'une grande entreprise de la place est devenu pratiquement un statisticien puisque travaillant les chiffres presque chaque jour. Ce jour de mercredi, il est venu pour jouer un numéro qu'il avait sorti lui-même. « Moi je joue presque chaque fois et je gagne des fois » a-t-il déclaré avant de nous donner des raisons « J'ai commencé à jouer quand j'ai perdu mon travail. Jusqu'ici, comme je n'ai pas de boulot, je joue chaque fois, ça me permet quand je gagne de gérer un peu la maison ; je vais arrêter quand je vais encore gagner une grande somme et que j'aurai fini de gérer certaine chose »

Comme Mr. Assogba, plein de togolais espèrent gagner encore plus avec les jeux de hasard.

La Lonato, une autre alternative pour les gains faciles ou une autre manifestation de la pauvreté?

Il est légitime qu'on se pose des questions sur ce phénomène qu'est le jeu de hasard à outrance et surtout des jeunes. Cette question peut trouver une réponse précise quand on sait que les jeunes aujourd'hui sont à la recherche des gains faciles. Bien de jeunes rêvent de faire plein de chose sans rien faire. Il est donc évident que beaucoup se cache derrière Lonato pour voiler la paresse.

Dans le lot des joueurs réguliers de ce jeu de hasard, on peut voir le bas peuple et plus encore les femmes qui manifestement prennent le dessus ces derniers temps. Si, l'on sait que celui qui gagne bien son pain sans bien se soucier de quoi que ce soit, se réserve de jouer à la loterie, il est évident de ressortir que le plus en plus de monde qu'on voit autour de la chose est manifestement une autre l'expression de la pauvreté qui ne dit pas son nom au Togo encore que chez les jeunes, bien qu'on peut se poser des questions, il est aussi aisé de pointer du doigt le chaumage.

La Lonato est éventuellement un moyen pour les jeunes et les pauvres de penser à un gain facile pour résoudre les problèmes mais elle est aussi par interprétation une manifestation de la pauvreté. Dans tous les cas, pour certains, c'est aussi un moyen très facile de jeter de l'argent à la fenêtre.

Clément PLAKOO

Le Togo récompense la qualité LES LAUREATS DU PRIX TOGOLAIS DE LA QUALITE SERONT PRIMES AUJOURD'HUI



Le comité national d'organisation du PRIX TOGOLAIS DE LA QUALITE a dévoilé mercredi à la presse les lauréats du concours comptant pour l'année 2016. Le Cabinet d'Expertise Comptable AEC, l'école supérieure FORMATEC, la Brasserie BB Lomé, la Communauté Electrique du Bénin (CEB), la Compagnie Energie Electrique du Togo (CEET) sont les entreprises dites de QUALITE d'après les performances enregistrées en 2016 au Togo.

Organise en collaboration avec le ministère du commerce, de l'industrie, de la promotion du secteur privé et du tourisme les lauréats de la quatrième édition du Prix Togolais de la Qualité seront récompensés le 10 février prochain à Lomé. Sur huit entreprises publiques et privées ayant participé à cette 4^e édition, cinq ont été déclarées gagnantes. Celles-ci ont été distinguées par la qualité dans leurs

prestations, la satisfaction de la clientèle, la qualité du coût des services offerts et surtout par des normes d'entreprise qui répondent à l'international. Ces critères qui ont prévalu à leur distinction sont harmonisés au niveau des huit États membres de l'UEMOA.

Le président du comité d'organisation du Prix Togolais de la Qualité, Fidegnon KPAKPO, a souligné que le prix Qualité est mis en place dans le but d'instaurer la démarche qualité dans les entreprises de l'espace UEMOA afin de renforcer leur compétitivité, valoriser les performances qualité et l'image de marque des entreprises, promouvoir la culture qualité au sein des consommateurs, inciter les organismes nationaux publics et privés à s'engager dans la démarche qualité.

Il a également affirmé que ce concours est organisé sur la base

d'un référentiel harmonisé de l'UEMOA axé sur l'évaluation de la performance des entreprises selon les normes ISO 9001 et 9004. S'agissant du thème retenu pour cette année, le comité d'organisation souligne qu'opter pour la qualité totale passe par la recherche d'amélioration continue à tous les niveaux de l'entreprise et surtout un travail qui propose la meilleure qualité possible.

Il faut souligner que la Commission de l'UEMOA à travers le programme Qualité UEMOA a institué depuis 2004, le "PRIX UEMOA DE LA QUALITE" organisé une fois tous les deux (2) ans à Ouagadougou. Au niveau des États membres, chaque pays organise la même compétition au plan national afin de disposer de lauréats nationaux pour concourir au prix UEMOA de la Qualité.

Steve Le Noble

Cris de désespoir de l'Association LUNGI A JAMAIS, LES PARENTS DES VICTIMES EXIGENT LEURS DROITS !

Depuis le 03 juin 2007 le Togo a perdu ses fils dans un accident d'hélicoptère à Lungi en Sierra Leone. Rançon de la victoire du jour.

10 ans bientôt 2007-2017 que le Togo pleure ses morts, mais les familles proches n'arrivent pas faire véritablement leur deuil. La cause est le parterre de promesses non tenues.

La Sierra Leone ayant reconnu sa responsabilité a convenu avec le Togo, faire un règlement à l'amiable pour éviter un procès qui risque d'être fastidieux. Les autorités de ce pays ne veulent pas régler manifestement les indemnisations, objet de l'accord. De promesses en promesses, elles en sont arrivées à une situation de silence. Les membres ne savent plus à quel saint se vouer pour rentrer dans leurs droits. Les parents des victimes se sont constitués en association, Lungi A Jamais, et demande à l'Etat togolais de prendre ses responsabilités en faisant pression sur la Sierra Leone.

Pour le Directeur Exécutif de l'association, Mr Habib AMOUZOU, le Togo a aussi une autre partition à jouer. Il demande l'érection d'une stèle pour mémoire, l'organisation d'un pèlerinage sur le lieu du crash pour un



recueillement avant le 10^e anniversaire et un suivi psychologique pour accompagner les familles des victimes. L'association Lungi A Jamais croit à la réalisation des promesses faites par le Chef de l'Etat, promesses faites lors de l'audience qu'il avait accordée en juin 2007 aux familles des victimes. L'association en appelle également à la Fédération Togolaise de Football (FTF) afin qu'elle s'implique davantage dans le règlement de cette douloureuse affaire.

La Rédaction

5e mission de la délégation du MCC au Togo MME GRACE MORGAN ESPERE AVOIR UN FORT PROGRAMME THRESHOLD



Le Togo a accueilli la semaine dernière une importante délégation du Millennium Challenge Corporation (MCC) chargée de la formulation du Threshold au Togo. Cette mission américaine, 5e du genre, fait suite à la validation des contraintes majeures par le Comité de Haut niveau en charge du secteur privé. Conduite par Mme Grace Morgan, Directrice du programme Threshold pour le Togo, la présente mission a permis d'identifier les causes profondes des contraintes majeures issues de l'étude diagnostique sur les obstacles à la croissance économique et à l'investissement privé au Togo.

En fin de mission, la responsable de la délégation américaine s'est félicitée de la « volonté de Togo à prendre les décisions difficiles nécessaires pour améliorer le Togo ». « Toute personne qui travaille avec le Togo constate que les personnes et les organisations au Togo sont dynamiques, ont l'amour du travail bien fait et le désir d'améliorer les choses. Ce sont des éléments essentiels à l'amélioration. », a-t-elle ajouté tout en espérant que notre pays obtienne un fort programme Threshold.

L'étude diagnostique sur les obstacles à la croissance économique et à l'investissement privé au Togo a relevé des contraintes majeures comme les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC), l'agriculture et les impôts en particulier sur les questions relatives à la politique fiscale

au Togo. Cette étude a été menée par des experts américains et togolais placés sous la coordination conjointe de la cellule MCA-Togo et de l'équipe pays du MCC. Se penchant sur ces contraintes, la délégation américaine a animé un atelier de 2 jours sur la problématique des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC). Une cinquantaine d'acteurs issus du secteur public, du secteur privé, de la société civile ainsi que des partenaires techniques et financiers a pris part à cet atelier.

Il faut rappeler que le Togo a techniquement validé tous les critères requis pour l'éligibilité au Compact démontrant ainsi un engagement des autorités et une amélioration continue des indicateurs. Mais au lieu lui accorder le compact, le MCC a selon le communiqué de son conseil d'administration l'a déclaré « rééligible pour poursuivre la formulation du programme Threshold ». « Le Togo continue d'améliorer sa carte des scores, passant plus de la moitié des indicateurs requis (10) pour atteindre douze (12 indicateurs sur le total des 20 indicateurs cette année. Il continue de respecter les droits démocratiques et a passé pour la première fois l'indicateur corruption », peut-on lire dans ce communiqué. A force de poursuivre les réformes au niveau de chaque indicateur notre pays finira à obtenir le Compact.

Londou KAWANA

Célébration de la Saint-Valentin ce 14 Février 2017 :

5 IDEES DE CADEAUX QU'IL FAUT OFFRIR A SON PARTENAIRE

Puisque la Saint-Valentin approche à grands pas, c'est le temps de penser à ce petit quelque chose qui fera plaisir à l'élu(e) de votre cœur. Quant à moi, la fête de l'amour est aussi un moment pour gâter les gens que vous aimez particulièrement, à commencer par vous-même...

La fête de la Saint-Valentin, sous le thème de l'amour et de l'amitié, tourne souvent autour des nuances de roses à rouges. Le rouge étant une tendance de l'année, je me suis concentré sur cette couleur pour vous proposer des items qui feront certainement plaisir. Couleur fétiche des amoureux, le rouge représente non seulement l'amour, mais aussi la sensualité et l'audace. Ce n'est pas pour rien que les dessous de couleur rouge ont toujours fait leur effet. De plus en plus de femmes osent les porter en sachant que c'est une des couleurs qui se fait invisible sous le chemisier blanc. Difficile à croire, mais à essayer... Pour vous donner des idées de cadeaux pour la Saint-Valentin et pour vous inspirer, nous avons fait une petite recherche pour vous.

1. Détente en amoureux

Gâtez-vous du même coup en offrant une sortie si non une autre lune de miel pour votre amoureux si vous êtes marié, sinon un séjour dans un environnement recommandé soit un hôtel, soit un voyage dans une autre ville du pays comme Kpalimé qui pour nous est bien adapté ou encore à l'extérieur comme à accra.

2. Aux petits soins

Vous pouvez décider de ne pas sortir avec votre compagne mais rester à la maison mais renverser la tendance en lui offrant par exemple un repas préparé de main propre par le monsieur.

3. Sortie à deux



Il est aussi très agréable pour deux amoureux de s'offrir une sortie à deux. Une sortie au restaurant, au disco à la plage etc....

4. Une fleur pour exprimer son amour

On peut offrir une fleur à son amoureux. Généralement des roses sont envoyés. Pour bien marquer le geste, il faut l'envoyer à la surprise tôt le matin chez elle ou attendre qu'elle parte au boulot et lui l'envoyer.

5. Un parfum pour la forte sensation

Le parfum fait partie aussi des cadeaux qui sont souvent offerts en romance. La marque est une chose qui compte beaucoup.

C'est une chose d'offrir un cadeau mais l'essentiel pour un couple c'est l'attention les compagnons porte l'un pour l'autre pour ainsi dire qu'on a forcément pas besoin d'argent pour exprimer son amour mais c'est de savoir dire « je t'aime ».

Joyeuses Saint-Valentin!

Clément PLAKOO

La diaspora au service du développement du pays

DJAAGOU-A, LA CONTRIBUTION D'EDDY OGNADON DJAGOU

Le problème de chômage est assez préoccupant au Togo. Malgré les actions et les initiatives du gouvernement, le problème demeure. Au moment où l'Etat togolais sensibilise ses fils basés hors de la terre nourricière à revenir investir au pays, Eddy Ognadon Djagou, un togolais résidant aux Etats-Unis a décidé, apporter son arme pour la lutte contre le chômage au Togo. Il a en effet implanté à Lomé sa structure qu'il a dénommée Société DJAAGOU-A.



Spécialisée dans l'importation et l'exportation des produits industriels et technologiques, la Société DJAAGOU-A va, selon le promoteur, promouvoir l'emploi et contribuer au développement du pays. « Mon seul but est d'apporter une touche au développement du pays et surtout de continuer à soutenir le gouvernement dans sa politique de lutte contre le chômage », indique-t-il. « Notre société dispose des moyens et de tout un dispositif pour réduire un tant soit peu le chômage et contribuer à la croissance économique de notre cher pays le Togo », renchérit Abraham Kabine, Directeur national de Djaagou-A. Il

invite alors les nécessiteux à s'informer sur les opportunités d'affaires qu'offre sa société.

D'ores et déjà, il faut retenir intervient dans le domaine des TIC, dans l'industrie, dans l'alimentation et dans l'importation des automobiles directement venues des Etats-Unis. Elle met aussi un parc autos-motos qui permet de faire des taxis de façon professionnelle et moderne. A la longue, Monsieur Djagou compte étendre sa société à d'autres villes du pays et de la sous-région.

L. K.

Union sacrée du mariage

VINCENT BOSSOU, LE CŒUR DE L'EPERVIER N'EST PLUS A PRENDRE



Tu quitteras ton père et ta mère pour former une seule et même chair avec ta côte. Samedi 4 février 2017 c'est donc cette date qu'a choisie l'internationale togolaise BOSSOU Vincent pour s'unir à jamais avec sa moitié. Pour le meilleur et pour le pire ils se sont unis devant une foule d'amis venus de tous les coins du monde.

Pour un joueur de sa crampe l'événement était de taille. D'abord l'échange de vœux et d'alliance à la mairie de Kpalimé, ensuite un match de football entre la communauté togolaise et celle de la Côte d'Ivoire, le pays qui a vu le joueur grandir.

Après le très court séjour des épousés à la CAN Gabon 2017, BOSSOU Vincent a choisi de voler encore plus haut sur cette traversée terrestre avec sa nouvelle moitié qui est originaire du grand Kloto.

Représentant de la fédération, joueurs, amis, proches et familles était tous présent avec une file d'artiste venu témoigner leur soutien à un amis mais également à un grand fan. Armantchatcha 1er El Capito de la rumba togolaise y était avec son titre le mariage tiré de son album renaissance. Aussi Athiass LaMouziki l'autre coqueluche de la rumba togolaise l'humoriste Folo on fait le déplacement de Kpalimé ce week-end.

Toute la rédaction de TogoRéveil lui souhaite de meilleure note sur les bancs de cette école où il vient de s'y installer pour la vie.

Steve Le Noble

AWANGO
by TOTAL

Opération éclairage pour tous

15% de réduction

SUR TOUTES NOS LAMPES SOLAIRES

GARANTIE 2 ANS

Pensons Solaire

INTERVIEW / BEATRICE MEDISSA SAMA, PRESIDENTE DE L'ASSOCIATION ENFANT ESPOIR POUR TOUS

« Il faut dire que j'ai toujours été sensible aux personnes qui sont désavantagées »

Nantie d'un master en gestion de projet et passation de marché, Béatrice Médissa SAMA fait preuve d'une culture métissée qu'elle a su s'inculquer à travers des expériences acquises en Europe et aux Etats Unis d'Amérique. De retour au Togo pour servir son pays, c'est avec beaucoup de cœur qu'elle associe, avec délicatesse business et charité. Les 24 et 25 décembre derniers, elle faisait sa première sortie médiatique avec ENFANTS ESPOIR POUR TOUS, l'association qu'elle préside depuis trois mois plus tôt. Nous sommes allés à sa rencontre.

TOGOREVEIL : Mlle Béatrice Médissa SAMA vous êtes jeune diplômée et plutôt connue pour votre attachement au monde des affaires mais récemment on vous a découvert une grande affection pour les enfants en situation de difficultés voudriez-vous partager votre affection avec nous.

Béatrice Médissa SAMA : Il faut dire que j'ai toujours été sensible aux personnes qui sont désavantagées, depuis toute petite mon rêve a été de créer quelque chose pour aider les personnes défavorisées. C'est pourquoi lorsque je suis rentré au pays, j'ai pensé à mettre sur pied l'association « Enfant Espoir pour Tous ». Et même si je ne peux sortir toute la population togolaise de la pauvreté, qu'il y a au moins une partie qui arrive à se prendre en charge parce qu'il n'y a que comme cela qu'on peut s'en sortir.

TR : A peine créée votre association, a réalisé deux grandes actions les 24 et 25 décembre 2016 à l'endroit des enfants handicapés et de rue sans oublier leur famille pouvez-vous nous en dire plus ?

BMS : D'habitude quand je suis au pays je fais toujours des donations mais cette fois avec Enfant Espoir pour Tous nos actions ont pris en compte deux cent trente-cinq (235) enfants handicapés mentaux qui ont reçu des jouets chacun et deux cent (200) familles démunies dans le canton d'Adécopé qui ont reçu des

vivres. Toujours dans le même cadre le 25 décembre, jour de Noël, nous avons organisé un déjeuner de cœur pour les enfants de rue, les enfants des femmes porte-faits à la plage afin de leur donner un plat chaud.

TR : Aujourd'hui c'était des plats chauds, des jouets de même que des vivres alors que nous savons que la vie d'un enfant n'est pas fait que de nourriture. Quelle serait donc la prochaine étape à l'endroit de ces enfants et leurs familles ?

BMS : Il est vrai que nous continuerons à faire des donations de jouets, de vivres, etc. mais dans la plus part de nos projets, il s'agira de former les parents aux activités génératrices de revenus pour que dans les années avenir on ne vienne pas donner mais constater et encourager à aller de l'avant.

TR : Dites-nous en termes d'actions quels seront les grands chantiers de Enfant Espoir pour Tous ?

BMS : Nous projetons de construire des cantines scolaires dans neuf (9) établissements pour handicapés mentaux à Lomé et un à Adécopé pour permettre à ces enfants qui ne peuvent pas rentrer à midi de manger un repas chaud. Et pour les enfants de rue il s'agira de leur donner une seconde chance par des formations et orientations. Enfin nous ferons des jardins potagers et des forages dans des zones reculées pour permettre à tous de boire une eau potable et de vivre décemment

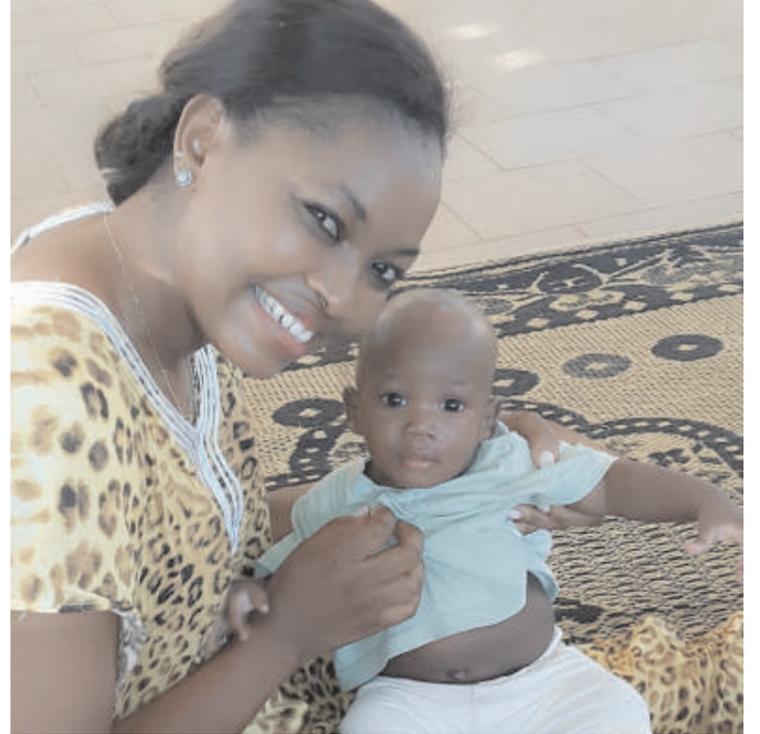
aux moyens d'une activité génératrice de revenus.

TR : Emancipation de la femme, égalité homme-femme que dites-vous ?

BMS : Je ne suis pas pour l'égalité entre les hommes et les femmes, pour moi c'est une question de complémentarité. Parce qu'il y a des choses que l'homme peut faire et que la femme ne fera pas et vice versa. Donc être une "businesswoman" ce n'est pas pour faire de l'ombre aux hommes mais plutôt chacun dans son rôle et pour une femme au foyer la soumise, elle est de mise peu importe la religion la femme doit être soumise quel que soit son statut socioprofessionnel. Donc pour moi l'équilibre au sein d'un couple n'a rien à voir avec l'égalité mais plutôt la complémentarité parce que après tout nous sommes des êtres humains et chacun à ses défaut, nul n'est parfait.

TR : Businesswoman vous en parlez et justement vous représentez plusieurs marques au Togo dites-nous ce que vous faites concrètement et avec quel impact ?

BMS : D'un point de vue professionnel, je n'ai pas de restriction pour toutes les opportunités qui s'offrent à moi. Je sais qu'il ne s'agit pas d'une interview commerciale mais il faut dire que je suis dans la distribution de différents produits de premières nécessités et



très économiques pour les togolais. J'ai commencé en investissant dans les produits cosmétiques et de santé bio. Aujourd'hui je suis tourné vers LAGACHE un champagne très prisé, le vin de moringa et récemment une solution écologique très révolutionnaire qui protège vos appareils électroménagers. Le principal impact c'est de permettre à la population de bien consommer et d'avoir une longue expérience de vie, de moins dépenser pour sa santé et d'être soulagée.

TR : En guise de conclusion quel serait votre prière pour cette

nouvelle année

BMS : Comme tout le monde, je prie que les choses prospèrent et que mes affaires marchent. Pour mon pays ma prière en fait c'est que chaque togolais prenne conscience ; au lieu de continuer à critiquer le gouvernement parce que si nous prenons notre destin en main ce n'est qu'à ce moment qu'on pourra vraiment changer notre destin de par nos actions, de par nos pensées positives.

Propos recueillis par
Steve Le Noble

DOSI
Délégation à l'Organisation du Secteur Informel

**MUAJ
TOGO**
Mutuelle des Artistes & Journalistes du Togo

Les adhésions sont ouvertes
tous les jours ouvrables dans les agences DOSI

Solidarité, Engagement, Prospérité

CONDITIONS D'ADHESION

I/ ARTISTES

Peut adhérer à la MUAJ Togo toute personne opérant dans le secteur des arts et de la culture et remplissant l'un ou plusieurs des critères suivants :

- Etre diplômé d'une Ecole d'art et exercer effectivement le métier d'artiste ;
- Etre affilié au BUTODRA ;
- Appartenir à une association togolaise d'artistes reconnue ;
- Disposer d'une recommandation d'une institution ou d'un artiste reconnu comme exerçant effectivement le métier d'art ;
- Deux photos d'identité.

II/ JOURNALISTES

Peut adhérer à la MUAJ Togo toute personne exerçant dans le domaine de la presse et de la communication et répondant à l'un ou plusieurs des critères suivants :

- Etre diplômé d'une Ecole de journalisme, de technicien en communication et exercer effectivement le métier de Journalistes ;
- Etre titulaire d'une Carte de Presse délivrée par la HAAC ;
- Appartenir à une organisation de presse reconnue ;
- Disposer d'un badge et d'une attestation de service délivré par un patron d'un organe de presse légalement établi sur le territoire ;
- Deux photos d'identité.

Les formalités d'adhésion se font au siège social de la MUAJ Togo à l'Agence Lomé Commune, située entre l'Orabank et l'Hôtel du 2 Février ainsi que dans les Agences Régionales de la DOSI à Tsévié, Atakpamé, Sokodé, Kara, Dapaong.

CONTACTS

Pour tous renseignements contacter les Bureaux des Agences de la DOSI :

Agence Lomé Commune : (228) 22 20 24 13

Agence Région Maritime (à Tsévié) : 228 23 21 40 11

Agence Région des Plateaux (à Atakpamé) : 228 24 42 70 92

Agence Région Centrale (à Sokodé) : 228 22 45 90 54

Agence Région de la Kara (à Kara) : 228 24 45 79 76

Agence Région des Savanes (à Dapaong) : 228 24 45 48 71

E-mail : muajtogo@yahoo.fr

Interview de Yao Bobby, Ex-sociétaire du groupe DJANTA KAN

« ...Les jeunes pour vite être populaire ici sortent des singles chaque fois mais ne sortent jamais d'album et cela ne fait pas évoluer»

Depuis la disparition du groupe Djanta kan, dont il était sociétaire avec Daddy flow et Ametek, Yao Bobby a fait bien de chemin. Aujourd'hui, le rappeur reste l'un des survivants de sa génération et même un modèle pour la jeunesse montante de part la qualité de son travail, et même les projets des plus nobles qu'il porte. Reconnu en Afrique pour avoir participé plusieurs projets panafricains dans le domaine de la musique, Yao a aujourd'hui une carrière internationale puisqu'étant un des protégés de la grande maison d'édition de Radio France Internationale. C'est bien sous cette protection qu'on l'a découvert évoluant en solo avec la sortie de son premier album « histoire d'un continent » qui lui a d'ailleurs permis d'être sur des grandes scènes en Europe et dans le monde. Ce début d'année 2017 marque déjà la sortie le 06 février dernier, d'un nouveau single de Yao Bobby « gapopo ya méa » ceci pour annoncer la sortie en juin prochain du second album. « Gapopo ya mé ya » comme pour dire qu'en ce moment même, il se passe des choses des plus inimaginables à côté de nous mais nous ne le savons pas. Votre journal est allé à la rencontre du rappeur qui volontiers nous a accordé une interview. Lecture.



Togo Réveil : Comment se porte Yao Bobby ?

Yao Bobby : Yao est en pleine forme et ma musique aussi se porte vraiment bien. Comme vous le savez, c'est ce que je fais en plein temps donc je travaille sans arrêt, je continue de faire des recherches pour améliorer cette musique et faire quelque chose de particulier, de façon qu'en même temps qu'elle est accessible aux mélomanes du Togo et du monde entier, quelle soit aussi rentable et voilà quoi.

TR : Vous venez de sortir un nouveau single, Gapopo ya méa, parlez-nous un peu de single et votre inspiration ?

Y B : Disons que ce morceau est un morceau de mon second album qui est déjà prêt et sortira en juin prochain. Pour ne pas attendre juin pour annoncer l'album, j'ai décidé de sortir un single occasion de communiquer dessus avant que ça ne sorte. C'est un album 100% live qui est un mélange du

rap et d'afro pop. C'est en sorte l'expression d'une Afrique vivante et qui marche, qui évolue. Pour le morceau Gapopo ya méa et de mon inspiration, disons que j'avais fini l'album sans le titre ; après l'avoir fait écouter à des potes, ils ont dit que c'est propre mais il n'y a pas de titre qui parle spécifiquement des togolais, c'est que j'ai réfléchi, j'ai pensé à la vie qui est dure au Togo, situé les responsabilités et énuméré certains problèmes propre au togolais et j'ai décidé de parler à leur place. C'est vrai que c'est en éwé mais c'est un morceau qui parle à toute l'Afrique. Je l'ai travaillé avec des musiciens togolais et je l'ai même enregistré chez Rodrigue COLIBRI, un gars qui travaille bien et qui a les instruments qu'il faut et l'on peut le sentir dans l'enregistrement. Alors des sa sorti du studio, je l'ai envoyé à mes gars de RFI, sans discussion ils l'ont adopté et l'ont programmé aussi bien sur RFI que sur

les 300 radios partenaires dans le monde et même à Air-France qui est aussi leur partenaire. Aussi ce morceau est aussi parvenu à DJ Dynasti qui est en sorte comme le papa des rappeurs français, qui l'a aussi intégré à son programme. Au Togo, c'est déjà sur les radios et même disponible sur les réseaux sociaux.

TR : ça fait un bon temps que vous avez signé avec Radio France Internationale pour l'édition de vos albums, comment se passe cette collaboration et qu'est ce que cela apporte réellement à Yao Bobby ?

Y B : ah oui, la collaboration se passe très bien, vous savez que RFI est la plus grande maison d'édition au monde donc la collaboration avec de telle ne peut être qu'édifiante. Déjà le fait de travailler avec RFI, ça m'a ouvert plein de porte. J'ai fait l'album histoire d'un continent et grâce à eu l'album est classé à la bibliothèque de France. C'est une chose que je suppose, vous pouvez imaginer la portée puisque ça m'a permis des invitations et la participation à de très grands festival à travers le monde et cela rapporte le peu de moyen que ça peu rapporter. Mais l'essentiel est qu'avec RFI je gagne un nom et moi si je suis ici, c'est grâce à ce partenariat. La n comme vous l'avez vu, je suis entrain de construire un centre culturel pour enfant et jeunes et je pense que je ne serai jamais à ce niveau si ce n'est avec l'argent gagné de mes tournées dans le monde. Donc pour résumer, je dirai que le partenariat avec RFI se passe bien et ça paye du mieux que ça peut payer.

TR : Vous avez aussi initié il y a quelques années si non deux ans exactement, un festival dénommé festival des enchainés dont la

deuxième édition s'est tenu en mai 2016, dites nous sur ce festival et que prévoyez vous pour cette troisième édition ?

Y B : moi je dis toujours que si on est artiste, il ne faut pas que rester derrière un micro mais il faut aussi poser des actes. La première édition de ce festival avait beaucoup plus mis en avant le graphity, la deuxième qui s'est tenu en mai dernier, a été un peu plus grandiose avec la participation des groupes traditionnels et plein d'artiste à l'instar d'Eric Mc, King lion et bien d'autre artiste encore. Aussi, pouvait-on voir la présence des Egun et la danse akpèssé et à la fin, un film sur l'esclavage. Et donc je peux dire que la deuxième édition a été une réussite et nous entendons faire mieux encore pour la troisième édition qui est en préparation. Cette troisième va s'étendre sur un mois et j'ai associé bien de partenaire media comme la RFI et Africable qui nous aide un peu en matériel et tout et aussi le studio colibri qui nous apporte ses matériels puisse pour cette fois nous la voulons international donc il va falloir qu'on ne fasse pas les choses à moitié.

TR : Vous êtes dans le système il y a bien de temps, vous avez beaucoup voyagé et enregistré dans de très grande studio d'Europe et d'Amérique alors si vous faites une rétrospection de la musique togolaise depuis que vous avez commencé, quel sera votre appréciation ?

Y B : vous savez, au moment du groupe Djanta kan, les artistes n'avait pas les moyen d'enregistrement et de communication que les jeunes ont aujourd'hui donc quand on fait une rétrospection de la situation d'il y a 10 ans, il est évident qu'il y a eu vraiment évolution. Mais aussi quand on fait la comparaison avec les autres pays de la sous région, on peut dire qu'on a encore des choses à faire pour permettre aux jeunes de pouvoir facilement sortir leur talent. Ce qui est très bon, c'est qu'il y a plus de bons rappeurs maintenant qu'avant. Les jeunes qui anime la vie du hip hop togolais aujourd'hui, rap hyper bien mais le problème qu'ils ont par rapport

au autres pays c'est qu'ils ne savent pas comment rentabiliser. C'est le réel défi que nous devons mener aujourd'hui. Moi j'ai voyagé un peu partout et rencontrer de grand nom de la musique mondiale ; j'ai eu à visiter et enregistrer dans les plus grand studio en France et en Europe par le studio de Kéri James ou j'y ai enregistré un son un fois, etc etc etc.. Donc avec le peu d'expérience que j'ai je puis dire que le système qui est appliqué ici ou les jeunes pour vite être populaire ici sortent des singles chaque fois mais ne sortent jamais d'album et cela ne fait pas évoluer. Ils seront bien connus ici mais ce sera difficile pour les grands promoteurs de pouvoir les faire participer à des grands festivals ailleurs comme en Europe ou en Amérique pourtant ces gens veulent bien et ressentent même cette envie mortelle d'écouter les rappeurs africains avec leur originalité mais pas de copie collée. Pour terminer je dirai qu'il y a plein d'opportunité mais il faut d'abord retravailler ce que nous faisons et voilà quoi. Il ya aussi une chose qui ne nous fait pas évoluer au Togo, c'est juste que nous n'aimons pas soutenir nos frères et c'est dommage. J'ai fait des concerts, de très grand en France et Europe ou il y a de milliers d'africains qui viennent mais vous voyez aucun togolais, vous ne sentez pas leur présence c'est toujours les maliens, les sénégalais et autre moi c'est une chose que j'ai toujours déploré.

TR : Yao Bobby votre mot de la fin

Y B : Comme mot de fin, je dirai que j'encourage mes frère naturellement font du bon boulot. Je garde la foi qu'ensemble avec un peu de travail encore on pourra refaire parler du rap togolais à l'extérieur. Déjà je félicite des jeunes comme Djondo Laden, Kanaa que je trouve vraiment humble et avec tout son talent il a plein d'avenir. Je voudrais aussi appeler les promoteurs et les animateur a véritablement s'engager pour soutenir les jeunes, et évidemment la musique togolaise. Merci

Propos recueillis par Clément PLAKOO

GENIUM COM & IMMO

Agence Conseils en Événementiel & Immobilier

Impression Numérique Grand Format
Événementiel
Immobilier
Serigraphie
Graphisme
Site Web

2017

MEILLEURS VOEUX

Confiez-nous la réalisation de vos Créations Graphiques et impressions sur tout support

Toute Prestations en Immobilier Achat, Vente, Location, Bail & Hypothèque

Impression sur Bâche, Autocollant & Papier, Porte-clé, Badge, Stylot, T-shirt & Gobelet
Rédaction & Etude de Projets Événementiels Faire-part, Invitation, Carte de Visite, Voeux
Changement de Fond & Recadrage Photos Placement d'Hôtesse d'Accueil, Promo-girls
Création de Logo, Maquette & de Site Web Calendrier, Brochure, Affiche Pub, Prospectus
Secrétariat, Hôtesse d'Accueil, Mannequinat Bail, Location, Achat, Vente, Gérance, Hypothèque

Bonne Année 2017

Ensemble Visons le Sommet...
Disons OUI pour un Partenariat
Gagnant Gagnant dans une
Perspective de Relations
Durables et Fidèles
en cette Année 2017

Adidogomé Franciscain, non Loin de Docteur KOTOR Info Line : +(228) 90 06 75 88 / 98 34 69 64



Groupe TOGO TELECOM



Vous souhaitez

**BONNE ET HEUREUSE
ANNÉE 2017**

Le Groupe TOGO TELECOM à votre service

TOGO TELECOM

Place de la Réconciliation (Qt Atchanté) • B.P. 333 Lomé-TOGO
Tél : +228 22 53 44 01 • Fax : + 228 22 21 03 73
E-mail : contact@togotelecom.com.tg
Web : www.togotelecom.tg

TOGO CELLULAIRE

219, Avenue du 24 Janvier, Imm. CFAO • B.P. 924 Lomé-TOGO
Tél : +228 22 22 66 11 / 22 25 80 80 • Fax : +228 22 22 59 00 / 22 25 80 81
E-mail : togocel@togocel.tg / www.facebook.com/Togocel
Web : www.togocel.tg

Sortie d'album

EUGENE ABLODEVI, CELEBRE DEMAIN SA DECENNIE DE CARRIERE AVEC SON 5EME DISQUE

Chantre togolais, Eugène Ablodévi est un artiste de la musique d'inspiration chrétienne qui ne se présente plus. De son vrai nom Agbégniwoussin Noulagnon SODATONOU, Eugène sort en 2007 son tout premier (1er) album intitulé ABLODEVI (homme libre) suivi en 2009 de DZIDOULA MENYE (je suis vainqueur) puis de MAWU GAME (le temps de Dieu) le troisième (3ème) opus lancé en 2011 à Lomé. Ce riche parcours se concrétise lorsqu'en août 2014 la grande salle du palais des congrès de Lomé se fait comble pour accueillir BERACA son quatrième né de la musique togolaise classifié religieuse.

Après seulement dix (10) ans de carrière, Eugène peut être fier de lui vu le parcours. Demain samedi 12 février 2017 l'artiste vous invite tous à la célébration d'un double événement. NYEFE (mon année) c'est le titre du cinquième (5ème) disque du nom qui verra le jour le samedi 12 février 2017 à partir de 15 Heures 00 à la salle Agora Senghor de la paroisse Universitaire Saint Jean Apôtre de Lomé. Et par la même occasion l'artiste souffle ce même jour c'est 10 années passées au service du Seigneur grâce à la musique. Il faut rappeler que l'artiste a été nommé aux KORA AWARDS en 2016 en témoignage



à la qualité de ses œuvres et au talent qui caractérise son parcours artistique.

Steve Le Noble

Portrait d'un artiste de la chanson traditionnelle

BIEN PLUS QU'UN ARTISTE, SEME JUNIOR EST UN PROPHETE NE



Agbélové-Gare l'a vu naître et Dékpo l'a vu grandir. Fils de dépositaires des traditions éwé Togo, Sémé, destin en éwé, a très tôt suivi son instinct en intégrant groupe de ballet, une sorte de conservatoire et centre de formation en chants et danses africaines. Sur un fond de métissage Sémé grandi entre tradition et modernité.

Pour aiguiser son attachement à la scène, il croise la compagnie de théâtre METANOE dont il a assuré le personnage de Junior entre 2006 et 2012 alors qu'il était au Lycée.

Le cap du baccalauréat franchi, il entre comme un Prince dans la cour du roi MENSAH. Un tournant décisif : Junior SEME confirme ses talents

de danseur doublé de grandes cordes vocales faisant de lui un artiste atypique dans la cour du roi. Sous les ailes de King MENSAH, il multiplie voyages et rencontre de grands noms africains tels Ismael Lo, Youssou N'Dour et Koumba Gawlo Seck du Sénégal, Nel Oliver, Stan Tohon et Sagbohan Danialou (Bénin), Yvonne Chaka Chaka (South Africa), Mamar Kassey du Niger, Lokua Kanza de la RD Congo, Dobet Gnahoré de la Côte d'Ivoire, Salif Keita, Oumou Sangaré et Fatoumata Diawara du Mali, Mory Kanté de la Guinée et bien d'autres encore. Mouvements ou mobilité certes mais beaucoup plus références pour ses compositions, tenue sur scène, bref tout le sens de sa force

scénique qui veut exprimer son africanité d'un point de vue artistique culturel.

Encore en gestation, son tout premier disque est déjà un succès. Les premières compositions connues en 2014 notamment DODJI (espoir) est très bien apprécié du public. Avec les soins appropriés de l'émérite guitariste et arrangeur Joël Azétor (Rovers Recordz), ce disque annonce déjà ses emprunts à laisser sur le marché du togolais. De DODJI (espoir) à WITHOUT YOU (sans toi) sortie le week-end dernier, en passant par GNAWO (vérité), POLITIKI (politique), HIHEA GOGLO (Racine), NANE MAGNA (je veux savoir) à écoute tous ces morceaux l'artiste baigne dans une originalité légendaire.

« Parler avec son DIEU doit être une préoccupation de chaque jour pour tout être humain sur terre ; l'artiste Junior Sémé vous montre la voix de la croyance, la positivité, le don, le devoir et en outre vous convient à son rêve. Toutes ses paroles, toutes ses chansons ne sont pas de moi mais elles viennent de Dieu » confie-t-il à nos confrères de Ebène Radio sur le plateau de l'émission 228 Culture Zik du mercredi dernier. Entre passion, prophétie et mystère laissez-vous bercer par ces messages de la vie, par ces belle mélodie soyez plutôt réceptif. Ainsi, l'artiste invite ses fans à rester fidèle et prêt pour l'arrivée de son premier né qui ne va plus tarder.

Steve Le Noble

Festival de mode

LA 4EME EDITION DE FIMO 228 ATTENDU A LOME DU 23 AU 26



Quatre ans après sa naissance, le Festival International de la Mode au Togo est aujourd'hui passée au stade de manifestation en pleine croissance. Fortement réclamé par les acteurs de la mode non seulement du Togo mais dans plusieurs pays d'Afrique, ce grand rendez-vous africain de mode est désormais encré dans les agendas culturels sur le continent.

Jacques LOGOH, promoteur de l'événement, est un habitué des grands rendez-vous de la mode en Afrique. Ibi Ile du Bénin, Fima du Niger, Challenge Agency de Bamako, ses destinations sont pour l'apprentissage et l'amélioration de son projet.

La première édition, sous la dénomination Mode 228, s'est tenue le 24 mai 2014 dans la salle Orchidée de l'hôtel Palm Beach de Lomé. 10 stylistes y ont présenté une centaine de tenues devant un public estimé à plus de 400 personnes. La seconde édition s'est

tenue le 28 février 2015 dans la salle des spectacles du Grand Rex de Lomé exposant les collections d'une dizaine de stylistes mises en valeur par trente mannequins. La troisième édition s'est tenue le 27 février 2016 dans la prestigieuse salle des banquets de l'Hôtel Eda Oba à Lomé devant plus de 800 personnes qui avaient répondu à l'invitation.

Depuis quatre ans stylistes et mannequins du Togo, de la Côte d'Ivoire, du Ghana, du Bénin, du Gabon et du Mali se retrouvent à Lomé pour célébrer la mode africaine. "En comptant sur votre soutien inconditionnel pour le rayonnement de la culture au Togo" lit-on dans un communiqué de presse rendu public par Challenge Mode Agency. Une conférence de presse est prévue pour le 23 février 2017 à 15 heures au Mint Hotel de Lomé.

Steve Le Noble

Musique découverte

MASS DOGO DU GROUPE ELIKEH REVIENT EN SOLO AVEC « VON NA AGBETO »



Né à Lomé au Togo sa terre d'origine, Mass DOGO a joué dans différents groupes musicaux de la capitale avant de devenir leader du groupe musicale de l'Université de Lomé.

Arrivé en 2000 aux Etats Unis avec son talent, il crée le groupe musical ELIKEH connu pour ses concerts vivants et leurs chansons originales sur des airs d'afro pop et d'afro funk. Il faut le dire ELIKEH a enregistré trois (3) albums et un EP qui ont reçu des critiques élogieuses de Washington Post, de la National Public Radio, de World Music Central.

Dévoué à sa vocation de musicien

légendaire, Mass décide de passer plus de temps aujourd'hui dans son pays natal. En prélude à son tout premier album sur lequel il travaille en ce moment, DOGO entre en studio pour enregistrer en solo son single "Von Na Agbeto". Une chanson basée sur le rythme Simpa joué par les Tems peuple du nord du Togo. La chanson acoustique raconte, dans le genre world musique, l'histoire d'un orphelin adopté qui a oublié toute sa famille adoptive quand il est devenu riche.

Steve Le Noble



Cinéma festival
**CINQ FILMS
 TOGOLAIS
 ATTENDUS AU
 FESPACO 2017**

Du 25 février au 4 mars prochain, la capitale du Faso accueille la 25^{ème} édition du Festival panafricain du Cinéma de Ouagadougou (FESPACO). A cette édition, le Togo se fera représenter à cette rencontre africaine du cinéma avec 5 productions.

Parmi ces productions retenus nous avons la série « TON PIED MON PIED » de Steven AF sélectionné pour la catégorie série télévisuelle ; le film « PACTE » du réalisateur Joël TCHEDRE retenu dans la catégorie court-métrage de fiction ; Noël OLOUGBEGNON est sélectionné avec « ABNEGATION » dans la catégorie film documentaire ; dans la catégorie film d'école de cinéma africain, c'est le film « AU NOM DU PERE » du réalisateur Benjamin HEGRA DJESSAGA qui est sélectionné et le film « CAURIS DU SUD » de Kiel ADANDOGO est retenu pour la catégorie série télévisuelle.

Pour Joël TCHEDRE un des réalisateurs, le FESPACO se présente comme l'un des plus grandes rencontres de cinéma en Afrique. « C'est donc toujours un grand honneur pour un réalisateur africain d'être présent à ce rendez-vous ». Ce sera surtout une grande occasion pour ces réalisateurs togolais de faire des rencontres avec d'autres acteurs du cinéma africain pour partager leurs expériences. Rappelons que la biennale qui rassemble des professionnels du cinéma venus de tout horizon a été créée en 1969. Pour cette 25^{ème} édition, le festival sera rythmé par de nombreuses projections, au total 450 séances de projections sont prévues avec plus de 100000 spectateurs attendus dans les salles retenues avec pour invité d'honneur la Côte d'Ivoire est l'invité.

Steve Le Noble

Cinéma
**PAUL JAMS, LE REALISATEUR TOGOLAIS QUI
 FAIT FUREUR AU MALI AVEC SON DERNIER
 FILM « BAMAKO KANOU TE SA »**



Le 25 décembre 2016, il a bouclé l'année en beauté au Mali, avec le Lancement officiel de son dernier film exclusivement en langue bambara et projeté à guichet fermé dans la capitale Bamako. The Paul Jam, de son vrai nom Koffi Edem HOINSOU, est un jeune réalisateur togolais qui ne finit pas de surprendre avec son talent précoce et l'envergure internationale qu'il donne à sa carrière depuis bientôt quatre ans. Le jeune

réalisateur togolais est désormais sollicité au Burkina Faso, au Bénin, au Sénégal, en Guinée, au Niger et surtout au Mali où son dernier film « Bamako Kanou Te Sa » fait un tabac sans précédent. Ce passionnant long métrage de 90 minutes et qui réunit une bonne trentaine d'acteurs plonge le cinéphile dans l'univers idyllique de Zeyna et Oumou, deux amies intimes vivant à Bamako et qui racontent l'histoire de leur « diarabi ». Entre intrigues et toutes sortes

d'obstacles, l'Amour ne meurt jamais à Bamako. Ce film dont le scénario et les dialogues ont été conçu par Mariam Kamissoko et Paul Jams lui même, pourra être bientôt sur les écrans au Togo avec un sous-titrage et un doublage en français. Au Togo, le jeune réalisateur s'apprête à lancer bientôt « SENAM » le premier film Haute Définition entièrement en « mina ».

G.P

Filmou koura !!!

**BAMAKO
 KANOU TE SA**

exclusivement en Bambara

ETS ABOUBACAR SACKO - HOTEL FASO - EVENT DECOR KEM & TJP - NAOMIE BOUTIQUE
 SANDI SPORT - MASIRI - LA BRIOCHE MALI - HOTEL LES COLONNES - MALI JET

INFOLINE: (00223) 61 69 42 80 - 92 85 42 82 - 71 07 12 63 FACEBOOK: BAMAKO KANOU TE SA

Le Togo qui gagne au Gabon LES EPERVIERS, LES JOUEURS LES MIEUX PAYES DE LA CAN 2017



Bien que l'aventure des éperviers s'est arrêtée au premier tour de la Can 2017, avec deux défaites et un nul, leur participation à cette messe continentale fait toujours parler d'elle. Bien que la qualification même ait été miraculeuse, certains continuent toujours d'exprimer leur insatisfaction quant à leur prestation. Aussi le débat sur les primes qui leur ont été payées intéresse les supporters de tout rang. Après de petits bilans d'amateur, il convient de dire que les autorités sportives togolaises ont été

les plus généreux depuis les éliminatoires jusqu'à la participation. Loin d'être le spectacle lié au paiement des primes de joueurs auquel on assistait il y a quelques années. Si l'on s'amuse donc à faire les calculs des primes perçues par les éperviers du Togo, chaque épervier aurait touché depuis les éliminatoires jusqu'à la Can, 58 millions de francs CFA en raison que les éliminatoires étaient payées à la victoire 2 millions, les nuls 1 million et les campements 500 mille f CFA.

Après le match contre le Djibouti qui s'est soldé par une victoire des éperviers, chaque épervier a touché 15 millions comme prime de qualification à la CAN 2017 avant de percevoir à la veille de la Can, 10 millions chacun comme prime de participation mis à part, les primes des matchs amicaux de 2 millions pour les victoires et le stage au Sénégal.

A la Can, le Togo avait précisé qu'une prime de 5 millions de FCFA en cas de victoire et 2,5 millions au match nul sera payée aux éperviers. Un paiement loin de celui promis au Ghanéen qui eux touchaient à la victoire 5 mille dollars soit 2,5 millions de francs CFA. C'est aussi loin devant la cote d'ivoire, le Cameroun et surtout le Burkina Faso dont la situation a été particulière puisque eux n'ont même pas eu de promesse précise pour les primes. Après les matchs, tout ce qui leur est donné est accepté avec joie.

Après analyse, on peut bien féliciter et en même temps encourager les autorités sportives togolaises notamment le gouvernement togolais à commencer par le Chef de l'Etat qui s'est personnellement impliqué et qui pour cette fois a pris la mesure de la chose a décidé de mettre les éperviers dans toutes conditions pour une bonne participation mais hélas. la percée sera peut-être pour la prochaine fois, la Can 2019 dont d'ailleurs les éliminations débiteront en septembre prochain.

Clément PLAKOO

Plus rien d'autre!!!
Good Morning Zephyr

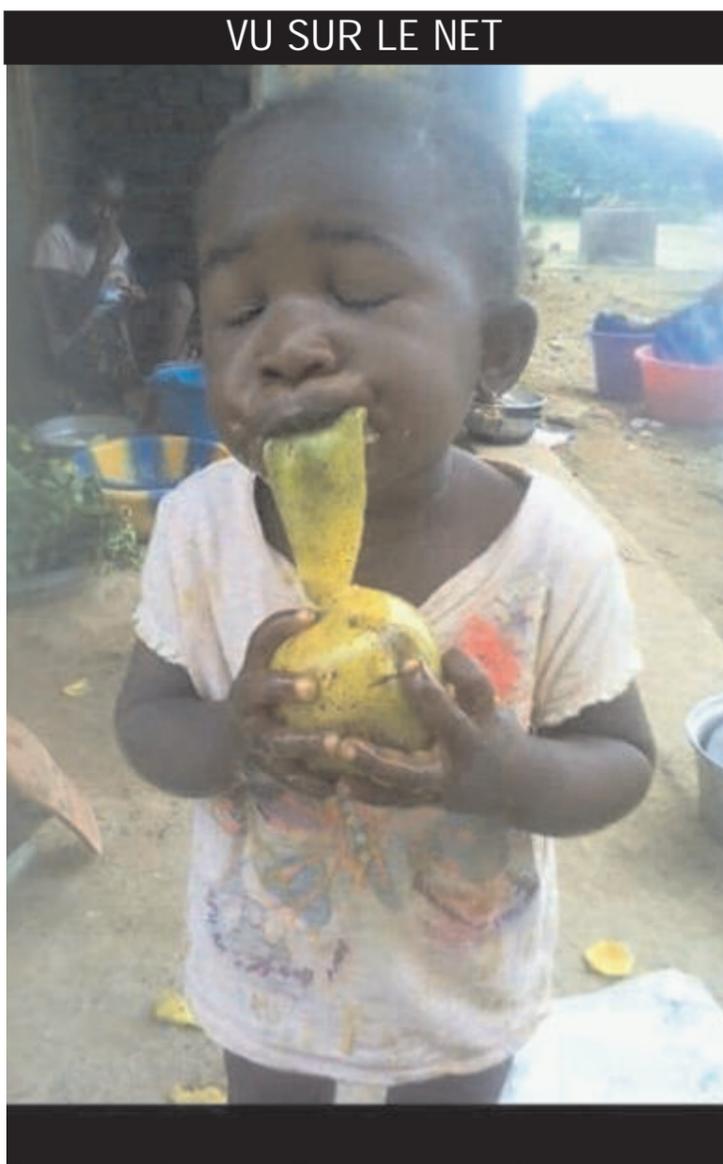
Lundi à vendredi
6:00-8:00
92.3 FM
GLORIA AGBODAN

BUVEZ DE L'EAU AU BON MOMENT AFIN D'EN OPTIMISER SES EFFETS.

- 2 verres d'eau au réveil pour tout l'organisme.
- 1 verre d'eau avant le repas pour la digestion.
- 1 verre d'eau avant la douche pour la pression sanguine.
- 1 verre d'eau avant d'aller se coucher réduit les risques de crise cardiaque et d'AVC.

N'HÉSITEZ PAS À PARTAGER.

© SYMPA



HUMOUR

Ce Matin dans un jardin public, deux amoureux s'embrassent. L'homme dit: Je suis fou de toi. La femme dit: Je t'aime à la folie. Un fou qui se reposait à coté réplique: Si vous voulez faire vos conneries, enlevez mon nom dedans sinon je vais vous montrer la vraie folie tout de suite.

Deux gars sont en train de discuter et l'un d'entre eux dit:
- Si la fin du monde arrivait dans les quinze minutes qu'est-ce que tu ferais?
- Moi? Je baiserais tout ce qui bouge! Et toi?
- Moi, je ne bougerai pas...

C'est un homme qui est attaché à un poteau dans une tribu cannibaliste. Un cannibale s'approche et lui demande:
- C'est quoi ton nom?
Alors l'homme lui répond:
- Pourquoi me demandes-tu ça?
Le cannibale lui répond:
- C'est pour le menu

AEA ABBL, JUMENTOZOR PRODUCTION & MAFIA MUSIK LABEL
PRESENT

TACH NOIR
EUROPE TOUR

10 MARS SAINT ETIENNE
11 MARS AIX LES BAINS
14 AVRIL LYON
15 AVRIL PARIS
22 AVRIL BRUXELLES
29 AVRIL GENÈVE
13 MAI TOULOUSE
20 MAI MILAN

CONTACTS-BOOKING: +32 493930864 / +33 677101242 / +33 644942931



DES ALIMENTS ENRICHIS ET DES FARINES FORTIFIÉES À BASE DES PRODUITS DU TERROIR



Le produits MAÏVIT sont fabriqués par la société Quality Service International (QSI)-SARL/TOGO.
16 BP217 Lomé-kégué (TOGO), Tél : (228) 23 38 33 62 / 91 02 83 04 / 98 11 58 30