

MESSAGE PROPHETIQUE POUR LE TOGO
**LE PROPHETE AMEN CODJIE A
 REÇU UNE REVELATION
 PROPHETIQUE DEPUIS LES** P.2
ETATS UNIS POUR LE TOGO



TOGOREVEIL

TR 278 du 17 Nov. 2017

Prix: 250 FCFA / Etranger 1€

Le pari d'une actualité qui réveille



Chacun fait ce qu'il sait faire

**FAURE
 TRAVAILLE
 ET
 L'OPPOSITION
 MARCHE** P.2

Réception d'ouvrage électrique à Assoukoko par le Chef de l'Etat Faure

ET LA LUMIÈRE FUT! P.2

■ Projet de tracé des voies dans la Préfecture du Golfe
**LES TRAVAUX LANCES SUR LE TRONÇON
 SAGBADO CENTRE DE TRI – ADELAKÔME** P.7

■ 14ème édition des ALL MUSIC AWARDS
**DES INNOVATIONS DANS LA
 RECONNAISSANCE DES EFFORTS DES** P.9
ARTISTES CHANTEURS

■ **LES MEMBRES DE LA MUTUELLE DES
 ARTISTES ET JOURNALISTES DU TOGO** P.9
ENTRETENUS SUR LES SERVICES OFFERTS

■ All Africa Music Awards édition 2017
TOOFAN, LES FILS DU VENT, RAFLONT DEUX P.8
TROPHÉES POUR LE TOGO



Garantie des Investissements
 en Afrique de l'Ouest

**LE FONDS GARI EST EN
 MUTATION VERS
 L'AFRICAN GARANTEE
 FUND POUR LA
 CROISSANCE DE
 L'AFRIQUE** P.5

**UN DÎNER GALA HIER
 A L'HOTEL 2 FEVRIER
 EN L'HONNEUR DE
 LA MUTATION DU
 FONDS GARI** P.5

Chacun fait ce qu'il sait faire FAURE TRAVAILLE ET L'OPPOSITION MARCHE



Pendant qu'une minorité de togolais dont le nombre s'amenuise au fil des manifestations, marchent pour exiger le départ du Président Faure, et non plus pour les réformes constitutionnelles, ce dernier ne se laisse aucunement distraire. Depuis août 2017 et l'instauration des violences dans les manifestations publiques, ce sont plusieurs réalisations allant dans le sens du mandat social annoncé, qui sont inaugurées. Des centres de santé ultra modernes dans les localités reculées qui n'en disposaient, aux installations de fournitures d'énergie électrique et d'eau, ce sont plusieurs cérémonies d'inauguration, à la grande satisfaction des populations togolaises bénéficiaires, qui rassurent une fois encore sur l'engagement du Chef de l'Etat à trouver, au cours de ce mandat, des solutions aux autres problèmes de bien être et de développement auxquels font face les populations. Contrairement à ce qu'on voudrait présenter comme des coups d'éclat politiques destinés à étouffer les agitations de l'opposition dans certaines rues togolaises, il s'agit de grandes œuvres dont le début de réalisation remonte à des mois voire dans années dans le cas de plusieurs ouvrages inaugurés. "Faure travaille" s'exclament à chaque fois les populations d'Avignon, de Bakou ou encore d'Assoukoko. Bien avant ces grandes réalisations dont certaines ont été lancées ou inaugurées par des proches collaborateurs du Président ou ses représentants dans diverses localités, le Chef de l'Etat, imperturbable s'acquittait déjà au quotidien de ses hautes charges à la tête de l'Etat togolais. Des audiences avec des personnalités étrangères et des voyages au Niger, Mali, au Liberia, entre autre dans le cadre de ses fonctions de Président en exercice de la CEDEAO, l'ont également montré. Le constat est là, le président que certains disent vouloir renverser par la rue, n'en a cure des gesticulations de certains leaders qui se masturbent l'esprit au fil des marches dont l'inefficacité n'est plus à démontrer. "Les opposants marchent pendant que le Président confortablement installé au pouvoir travaille tranquillement" ironise un habitant de Kparyo à Sokode. Sa ville a été celle qui a été la plus affectée par les manifestations politiques qui ne donnaient pas deux jours au Président Faure pour quitter le pouvoir. Depuis Août une partie de l'opposition togolaise à retrouvé son sport favorite de ces cinq dernières années : « marcher ». Et comme le dirait l'autre "Chacun fait ce qu'il sait faire".

Patrick NIMA

Retrouvez votre journal et plus
d'info sur le site :
www.togoreveil.info

Récapitulé N° 0353/ 24/ 09/ 08/ HAAC du 24 septembre 2008

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Germain FOULI

COMITÉ DE RÉDACTION

Londou KAWANA

Patrick NIMA

Pégy

Paul KATASSOLI

SERVICE COMMERCIAL ET

PUBLICITE

Aïssata TOUFE

SECRÉTARIAT

Carole AGHEY

Rosé NYUADZI

INFOGRAPHIE

AHIABLE Paphaël

CARICATURE

DODZI

DISTRIBUTION ET ABONNEMENT

Tel : 22 36 18 56

ADRESSE

585, Avenue du Grand Séminaire

Hédzranawoé face Et's VINS

D'ITALIE

Tél. : 22 61 12 19/ 22 36 18 56

90 02 76 54

E-mail : togoreveil@togoreveil.info

TIRAGE

4000 Exemplaires

IMPRIMERIE

RAD GRAPHIC Sarl U

MESSAGE PROPHETIQUE POUR LE TOGO LE PROPHETE AMEN CODJIE A REÇU UNE REVELATION PROPHETIQUE DEPUIS LES ETATS UNIS POUR LE TOGO

« Le Togo sera dans les années à venir un pays de référence, ..il n'y aura jamais de guerre civile au Togo... Dieu recommande de prier pour chasser et anéantir ces serpents vampires qui boivent ces dernier temps le sang des Togolais. »



Un homme de Dieu a reçu une révélation depuis les USA pour son pays le Togo, en ce moment où les agitations et autres violence font verser le sang de certains togolais, le Prophète Amen CODJIE, qui a assisté à une « réunion céleste où le plan sur le Togo a été décidé et établi » apporte son message prophétique pour ses frères et sœurs du Togo. Votre journal la reprend intégralement pour vous :

« Je vous salue chers frères et sœurs du Togo. Je tiens à partager avec vous cette révélation que Dieu m'a permise de recevoir pour ma nation, le Togo. Il y a de cela plusieurs années que je prie pour mon pays. Ces dernières semaines, j'ai plus focalisé mes prières sur la situation qui prévaut au Togo. Dans mes prières, Dieu m'a permis d'assister à la réunion céleste où le

plan sur le Togo a été décidé et établi. Ezéchiel 37:1-10

En effet lors de cette réunion, des décisions incontournables ont été prises sur le Togo. Dieu a décidé que le Togo sera dans les années à venir un pays de référence en matière des finances et du développement dans la sous-région et dans le monde. Dans les mêmes révélations, Dieu a envoyé ces anges pour obliger les hommes politiques de l'opposition et du pouvoir à faire Sa volonté sans le savoir. Toujours dans la révélation il n'y aura jamais de guerre civile au Togo.

Par contre, pour contrecarrer la vision de Dieu dans les révélations, le Satan aussi a envoyé ses vampires pour boire le sang des Togolais qui versera au cours des manifestations sociopolitiques.

A cet effet, Dieu recommande ce qui suit :

1-Aux hommes de Dieu de prier pour chasser et anéantir ces serpents vampires qui boivent ces dernier temps le sang des Togolais. Mathieu 28:18

2-Que les hommes de Dieu prient pour que les anges que Dieu a envoyé pour protéger le Togo le fassent 24 heures sur 24. Psaume 91:1-10

Pour ceux qui ne me connaissent pas, je suis Prophète Amen Codjie, je vis depuis quelques années aux Etats-Unis d'Amérique.

Depuis plusieurs années, Dieu par sa grâce m'a choisi comme son prophète pour prophétiser sur des pays de part le monde. Dieu m'utilise pour faire de grandes choses. Jérémie 1:1-7. Par exemple en 2010, j'ai eu à prédire qu'il y aura une grande catastrophe nucléaire au Japon qui fera déplacer l'océan et causera plusieurs morts. L'année qui a suivi, il y a eu la catastrophe de Fukushima au nord-est du Japon. Par la grâce de Dieu dans ma mission, j'ai eu aussi à prophétiser sur des nations telles que : la France, l'Allemagne, la Côte d'Ivoire, les Etats-Unis d'Amérique, l'Afrique du Sud, le Bénin, etc. Que Dieu bénisse le Togo ! Togolaise Togolais, Dieu vous aime ! »

Contact : Page facebook: Prophet AMEN Codjie / prophète amen codjie

Mail: amen_codjie@yahoo.fr

Conseil des ministres hier à Lomé D'IMPORTANTES DECISIONS EN FAVEUR DE LA DECENTRALISATION

Réuni au palais de la Présidence de la République en conseil des ministres, sous la présidence du Chef de l'Etat, le gouvernement togolais a examiné et adopté un (01) projet de loi et un (01) projet de décret puis écouté des divers.

Dans le communiqué ayant sanctionné ce conseil, il ressort que l'adoption de la loi n°2017-008 du 29 juin 2017, portant création de nouvelles communes dans notre pays rend la relecture de la loi n°2007-011 du 13 mars 2007, portant décentralisation et libertés locales obligatoire notamment l'option de la communalisation intégrale du pays ; des critères ayant conduit à la définition de ces communes notamment la constitution de communes par le regroupement de cantons ; de la nécessité d'un bon transfert de compétences afin de rendre la décentralisation efficace ; de la prise en compte de nouveaux développements en termes de mandats des élus locaux.

L'intégration des différents aspects de cette loi a alors conduit aux modifications qui portent notamment sur un certain nombre de modification à savoir : de soixante-douze (72) articles nouveaux introduits, quarante cinq (45) modifiés et soixante-trois (63) articles abrogés.

Au titre du projet de décret, le communiqué précise qu'à la suite de l'adoption par le Gouvernement, le 11 mars 2016, de la feuille de route et après la tenue de l'atelier national de la décentralisation et la première

réunion du conseil national de suivi de la décentralisation, l'Assemblée Nationale a adopté, le 23 juin 2017, la loi n°2017-008 portant création des communes. Se référant aux dispositions de l'article 2 de ladite loi, le ressort territorial et le chef-lieu des 116 communes ainsi créées doivent être fixés par décret en conseil des ministres. Il s'agit, en effet, de fixer l'étendue géographique sur laquelle s'exercent les compétences de chacune de ces communes.

A cet effet, le conseil des ministres, du mercredi 15 novembre, a statué seulement sur deux régions du territoire national à savoir la région maritime et la région des savanes. Les régions restantes feront l'objet de six examens futurs en conseil des ministres.

Au titre des divers, le Premier ministre a rendu compte au conseil de la tenue, le mardi 14 novembre 2017, à la salle de réunion de la primature, de la réunion du comité de concertation entre l'Etat et le secteur privé. Ce cadre de concrétisation fait figure de l'expression de la volonté manifeste du gouvernement d'associer étroitement le secteur privé comme partenaire privilégié à la politique de développement du pays.

Toujours dans les divers, le ministre de l'agriculture, de l'élevage et de l'hydraulique a rendu compte au conseil du lancement prochain de la ferme agricole égypto-togolaise, à Lama-Tessi, dans la préfecture de Tchadoudjo. Cette ferme a pour spécificité, la promotion de la culture du blé en plus du rizet du maïs.

La Rédaction

Réception d'ouvrage électrique à Assoukoko par le chef de l'Etat Faure

Et la lumière fut !



Le chef de l'Etat Faure Essozimna GNASSINGBE a inauguré le mercredi 15 Novembre un réseau électrique dans le village d'Assoukoko dans la préfecture de Blitta. C'était en présence de certains membres du gouvernement notamment le Ministre Victoire Dogbé en charge du développement à la base, de Kossi ASSMAIDOU, ministre en charge de la planification et de Abli Bidamon Dédériwè de Mines et de l'Energie. Des députés et des chefs traditionnels de la localité. Démarré en Février 2017, ce projet s'est achevé en Octobre dernier. Le projet a été réalisé sous la direction du Ministère des Mines et de l'Energie est initié et financé par la Commission de l'UEMOA. Il s'inscrit dans le deuxième volet de son Programme Régional de Développement des Energies Renouvelables et de l'Efficacité Energetique (PRODERES) dont le coût total est de 2 milliards de FCFA.

Ce montant a servi à la construction de la centrale de 250 kWc, avec un réseau de distribution basse tension de 8,5 km équipé de 115 lampadaires d'éclairage public, des compteurs de branchement et la construction de trois (03) systèmes adduction d'eau potable de capacité 20 cm3 chacune. C'est dans une liesse populaire que la population a accueilli cet ouvrage inauguré par le chef de l'Etat. Cerise sur le gâteau, il offre à tous les ménages d'Assoukoko et ses environs, des raccordements gratuits au réseau. En exprimant leur reconnaissance au président Faure à travers des témoignages, les populations ont relevé les difficultés liées à l'eau potable notamment les corvées d'eau des femmes bravant les montagnes. Le préfet de Blitta a, au nom de la population, remercié le Président Faure et l'a rassuré du soutien de la population à sa politique de développement.

Pour le ministre de l'Energie et des mines, cette centrale « va améliorer indéniablement la vie socio-économique et culturelle des habitants d'Assoukoko et de ses environs ». Il a appelé la population à la citoyenneté, au civisme et au bon usage de ce joyau. « Vaillantes et laborieuses populations de Blitta, d'Assoukoko et de ses environs, le gouvernement sait qu'il peut compter sur vous, pour la sauvegarde des acquis de développement. Aussi, voudrais-je vous demander de ne ménager aucun effort pour assurer la survie et la pérennité de ces installations. Car s'il est facile de casser et de détruire, il n'est pas autant aisé de reconstruire », a-t-il indiqué. Grâce au 2ème volet du projet PRODERE de l'UEMOA, l'Etat togolais a voulu faire l'expérience des mini-centrales solaires photovoltaïques afin de diversifier les sources d'approvisionnement électrique, et

d'accélérer aussi le processus d'accès aux populations surtout celles éloignées de la localité du réseau électrique du Togo. Quatre localités ont été retenues pour la mise en œuvre de ce projet à savoir Bavou dans la préfecture de l'Ogou, Assoukoko dans la préfecture de

Blitta, Kountoum dans la préfecture de Bassar, et Takpapiéni dans la préfecture de l'Oti-Sud. Les deux dernières localités vont à leur tour assister dans les prochains jours à l'inauguration de leur centrale électrique.

Elysée J

Passeport d'Assoukoko

Le village d'Assoukoko, dans le canton d'Atchintse est situé sur la frontière Togo - Ghana dans la préfecture de Blitta. A 55 km de Pagala et à 77 km de Langabou sur la nationale n°1 ce village est quasi coupé du monde. Il est à l'origine fondé par les Adélé. Village cosmopolite, on y rencontre plusieurs ethnies à savoir les Ewé, les Akébou, les Kabyè, les Losso, les Adélé et autres. Cette localité compte à peu près 1200 âmes à majorité des cultivateurs. La culture du manioc est prisee pour la qualité de son fufou. On y cultive aussi le haricot, le maïs, les bananes plantain et le taro.

Doté d'un Collège d'Enseignement Général et de quatre écoles primaires, ce village vivait au rythme du soleil, de la lune et des lampes. Aujourd'hui, grâce aux premiers faisceaux des lampadaires qui chassent l'obscurité, tout ça semble un lointain souvenir. « Avant, j'apprenais mes leçons avec les lampions. Je suis très content de ce projet qui est arrivé ici grâce au Chef de l'Etat. Je promets de bien après pour participer demain au développement du Togo », déclare un élève présent à la cérémonie d'inauguration.

Projet de développement des zones rurales

LES PROJETS D'HYDRAULIQUE ET DE LA CENTRALE SOLAIRE PHOTOVOLTAÏQUE L'ANCES PAR LE PRESIDENT FAURE DANS L'OGO

Le Chef de l'Etat Faure Essozimna Gnassingbé a lancé le vendredi, 10 novembre dans la préfecture de l'Ogou deux projets sociaux à savoir un vaste projet d'hydraulique et un projet de centrale solaire photovoltaïque. D'une valeur de 8 milliards de FCFA, les projets se situent dans la droite ligne des projets de développement du chef de l'Etat des localités les plus défavorisées du pays et le mieux-être de ses populations. D'une valeur de 6 milliards de FCFA, les projets d'hydraulique villageoise lancés à Akparé, permettront selon le Chef de l'Etat Faure Gnassingbé d'assurer l'approvisionnement en eau potable des populations de façon durable. Le second projet lancé dans la même

préfecture est estimé à 2 milliards de FCFA et concerne l'énergie électrique la localité Bavou. Là, un projet novateur de centrale solaire photovoltaïque a été mis en route. La mini-centrale solaire de 150 kWc, avec un réseau de distribution basse tension (BT) de 5 km, équipé de 65 lampadaires d'éclairage public et des compteurs de branchements pour les clients, ira renforcer l'éclairage public dans cette zone rurale et fournira les ménages en énergie durable. Ce projet connaîtra une extension dans les localités à savoir Takpapiéni dans l'Oti Sud, Kountum dans la préfecture de Bassar et Assoukoko dans la préfecture de Blitta.

EJ



Après le Congrès Statutaire de Tsévié LE NOUVEAU BUREAU DU PARTI UNIR INSTALLE CETTE SEMAINE



Les membres du nouveau bureau exécutif du parti Union pour la République (UNIR) ont officiellement pris fonction mardi 14 novembre au siège du parti à Lomé. La cérémonie de passation de pouvoir a eu lieu entre le bureau sortant représenté par son 1er Vice-Président Georges Aidam et le nouveau bureau. Plusieurs personnalités du parti dont les vice-présidents régionaux, le 2e vice-président Katari Folly-Bazi, les membres du bureau provisoire et du personnel du siège du parti ont assisté à cette cérémonie.

Le nouveau bureau du parti UNIR a été élu au cours du premier Congrès statutaire tenu à Tsévié les 28 et 29 octobre derniers. Deux semaines après, la cérémonie de passation de pouvoir leur permet de se mettre au travail pour l'atteinte des objectifs du parti. A cette occasion, le Secrétaire Exécutif, Atcholi Aklesso n'a pas manqué d'exprimer sa gratitude à Dieu pour ses bienfaits avant de poursuivre : « je voudrais d'abord célébrer la gloire de l'Eternel tout puissant pour ce qu'il fait pour notre pays et lui demander d'accorder davantage de grâce à

notre président ». Il a également félicité le bureau sortant pour le travail accompli tout en espérant compter sur sa collaboration.

Dans son intervention, Georges Aidam a exprimé sa reconnaissance au président du parti Essozimna Gnassingbé et les militants pour la confiance placée en lui et son bureau depuis la création du parti. « Je voudrais formuler notre gratitude à celui grâce à qui nous avons dirigé le bureau provisoire, il s'agit du Chef de l'Etat Faure Essozimna Gnassingbé et c'est avec beaucoup de sentiment de reconnaissance que nous pensons à lui », a-t-il dit. Il a également rassuré le Secrétaire Exécutif de la disponibilité de son équipe pour l'accompagnement de la nouvelle équipe. « Vous êtes des militants aguerris à la tâche et nous vous formulons nos vœux de réussite dans vos fonctions », a-t-il conclu.

La cérémonie de passation s'est déroulée en deux étapes, notamment la remise des dossiers et des clés des locaux et la visite guidée des différents départements du siège du parti.

Hubert LENOIR

ZOOM SUR LES MISSIONS DE L'AGENCE TOGOLAISE D'ELECTRIFICATION RURALE ET DES ENERGIES RENOUVELABLES

Dans le souci de la mise en œuvre de la politique de l'état en matière d'électrification des zones rurales, le conseil des ministres qui s'est réuni au palais de la présidence de la république le mercredi 11 mai 2016 en présence du Président de la République SEM Faure EGNANSSINGBE, a adopté par décret la création de l'Agence Togolaise d'Electrification Rurale et d'Energies Renouvelables. Sous la tutelle du ministère des mines et de l'énergie, elle est chargée de mobiliser plus facilement les ressources financières pour l'accélération de l'électrification en milieu rural et la promotion des énergies renouvelables conformément aux objectifs de développement durable et aux recommandations de la COP21 tenue à Paris.

Parmi les missions de la nouvelle agence, on note entre autres la programmation et la réalisation des ouvrages d'électrification rurale, la mise en valeur du potentiel national en énergie renouvelable, la promotion et la vulgarisation des énergies renouvelables, la conduite des procédures de passation de marché d'électrification et de développement des énergies renouvelables et les propositions de mécanisme de financement et de gestion des programmes d'électrification en milieu rural et de promotion des énergies renouvelables. Cette agence s'occupe aussi de l'encadrement des communautés rurales bénéficiaires des installations d'électrification et des ouvrages d'énergie renouvelable en milieu rural dans la gestion et la maintenance desdits ouvrages et de la mobilisation des institutions pour la promotion du financement d'électrification rurale et le développement des énergies renouvelables.

Notons que la création de l'Agence Togolaise d'Electrification et des Energies Renouvelables vient réaffirmer la volonté du gouvernement de permettre à la population d'avoir accès aux services énergétiques.

Frédéric AGBEKO (Stagiaire)

Répartition du courant électrique dans les habitations LA CEET EN GUERRE CONTRE LES PROPRIETAIRES DE MAISONS « ESCROCS »

C'est une pratique courante au Togo. Plusieurs propriétaires de maisons profitent du partage du courant électrique pour escroquer leurs locataires qui se plaignent très souvent du coût très élevé de leur part par rapport à leur consommation. Et enfin ! La Compagnie d'Energie Electrique du Togo (CEET) s'est rendu compte de cette escroquerie. Elle part alors en guerre contre ces maisoniers qui s'enrichissent sur son dos. Dans cette optique, elle a pondu un communiqué pour dénoncer les « escroqueries », les rajouts et les surenchères sur les factures d'électricité des locataires. La compagnie met alors en garde les propriétaires qui s'adonnent à ces pratiques et leur demande de remettre les locataires dans leurs droits.

La CEET en s'inscrivant dans la droite ligne de la vision du gouvernement veut vulgariser le courant électrique et pratiquer un coût accessible à la population. Malheureusement, certains maisoniers ont choisi saboter les efforts de la compagnie en gérant le courant électrique de leurs maisons comme un bien privé qui doit leur procurer des intérêts.

Ils procèdent de plusieurs manières. Pour certains, ils surfacturent le kilowatt heure proportionnellement à la consommation du locataire pour empocher le surplus.

La pratique est courante au Togo. Un vrai propriétaire ne paie pas de facture d'électricité. La problématique du logement a amené certains maisoniers véreux à escroquer leurs propriétaires. D'autres, plus mesquins, refusent catégoriquement dans leurs maisons l'installation des sous compteurs ou des additionneuses. La décompte de la consommation est tout simplement imaginaire ou établie sur la base des appareils électroménagers que l'on dispose, qu'ils soient utilisés ou pas. Le logement étant difficile à trouver surtout dans la capitale Lomé, les locataires préfèrent subir l'escroquerie de leurs maisoniers.

Aujourd'hui, la CEET veut reprendre la situation en main. Elle invite tout locataire victime des abus liés au partage de la consommation du courant à dénoncer les coupables pour qu'elle prenne les mesures qui s'imposent.

Hubert LENOIR

Libre opinion d'un Togolais de la Diaspora en Turquie « LA DIASPORA UTILE DOIT ETRE CELLE QUI PENSE QU'IL Y A MIEUX A FAIRE »

A l'heure où la diaspora togolaise se distingue négativement dans ses prises de position au sujet de l'actualité politique au Togo, Yacoubou de Turquie sort du lot pour appeler ses frères disséminés partout dans le monde à une prise de conscience. A travers une réflexion qu'il a faite, il montre comment les togolais de la diaspora devaient contribuer efficacement au développement de leur pays. « On est mieux que chez soit...! On ne peut pas être à l'extérieur et dénigrer son propre pays. En tant que membre de la diaspora on connaît mieux le sens de cet adage plus que nos parents restés au Togo », indique-t-il. La diaspora ne doit donc pas faire semblant comme si tout est rose dans leur pays d'accueil. Nous vous livrons l'intégralité de sa réflexion.

Comme réflexion je pense que la diaspora Togolaise dans son ensemble doit avant tout observer et analyser la façon dont la politique se fait dans nos pays d'accueil respectifs. Moi j'habite dans un pays appelé la " Turquie " ou le président est décrit comme un dictateur qui ne respecte pas les droits de l'homme. Généralement c'est ce même terme qui est utilisé pour dénigrer les chefs d'Etat Africain.

Je ne vous dirai pas le contraire. Ici en Turquie, le pays est bien et belle gouverné d'une main de fer mais tout cela n'empêche pas l'opposition turque de travailler ensemble avec le pouvoir en place. Il arrive des fois même où l'opposition turque se range derrière le pouvoir en place pour le soutenir ou faire face aux puissances: les USA et l'UE contre les décisions qui vont dans le sens des intérêts de la Turquie pourtant la même opposition crie chaque instant que le président actuel est un dictateur car la politique avant tout c'est un jeu.

Aujourd'hui la Turquie est la 1^{ère} puissance économique du moyen Orient; la 5^{ème} puissance économique de l'Europe et 17^{ème} puissance économique mondiale. Malgré que la Turquie est décriée comme un pays où il n'y a pas de la démocratie, le pays continue son développement économique car l'opposition turque a compris qu'elle doit malgré tout travailler ensemble avec le pouvoir en place pour le bien du peuple Turc, ce qui malheureusement n'est pas le cas chez nous en Afrique où les partis politiques s'opposent systématiquement aux autorités en place sans même penser aux bien être de la population.

Pour le cas du Togo, aucun prophète ne viendra de nulle part sauver le Togo, si ce n'est nous-mêmes. La diaspora devrait s'élever au-dessus de toutes les considérations politiques. Mais malheureusement dans ce conflit politique qui oppose pouvoir en place et opposition togolaise la diaspora togolaise a déjà choisie son camp.

La diaspora Togolaise utile, ça existe ! Mais la diaspora Togolaise nuisible et inutile fait tellement du bruit et pense qu'à travers des milliers de j'aimes et de partages sur les réseaux sociaux elle va changer le destin de tout un pays.

La diaspora inutile Togolaise passe son temps sur les réseaux sociaux à dénigrer son propre pays, à insulter qui elle veut, et publier l'image des cadavres sur le net en violation du respect de la vie privée des familles endeuillées.

Aujourd'hui il ya une tromperie dans cette histoire on fait croire à la population togolaise qu'il s'agit d'une crise sociale alors qu'il s'agit plutôt d'un conflit de pouvoir entre des clans de familles togolaises qui estiment que d'autres familles ont assez profité du pays et que c'est leur tour maintenant d'en profiter.

Ceux qui chantent à longueur de journée que le pouvoir en place a fait 50 ans continuent dans leur mauvaise voie et ne veulent pas reconnaître leur tort devant le peuple togolais. De façon objective, comment nous pouvons changer les choses si nous avons les mêmes personnes aux pouvoirs pendant 50 ans et les mêmes personnes leaders politiques aussi pendant 50 ans ???

Si le pouvoir n'a pas changé depuis 50 ans, l'opposition non plus n'a pas tellement changé de figure depuis 50 ans. Scientifiquement, les mêmes choses produisent les mêmes effets alors pourquoi la diaspora Togolaise joue-t-elle à l'étonné ???

<< Une opposition qui n'arrive pas à prendre le pouvoir pendant 50 ans >> doit en principe rendre compte au peuple et laisser la place à de nouvelles générations ! Telle est moi ma vision des choses.

Pourtant la diaspora utile, ça existe ! La diaspora utile doit être celle qui pense qu'il ya mieux à faire, elle doit être le catalyseur du développement, être auprès des jeunes à travers des initiatives concrètes sur place. Elle ne doit ni s'inscrire dans une logique de partie politique ni jouer le rôle de l'opposition. Elle doit plutôt être capable de travailler avec tout le monde y compris l'opposition et le pouvoir en place sans considération quelconque.

Je l'avais déjà dit et je le répète encore. Je suis indigné de voir des Togolais de la diaspora de partout le monde se mobiliser pour des affaires qui ne concernent que les parties politiques alors qu'on peut ensemble s'organiser et apporter des choses concrètes à nos parents aux pays tel que notre concept KPEKPE.

La diaspora doit avant tout retrouver ces valeurs fondamentales; à savoir son apport et sa contribution pour le développement économique de son pays d'origine. Ensuite, si elle le veut la contribution politique de la diaspora peut se faire de façon discrète lorsqu'il s'agit de résoudre les problèmes internes de nos pays et de façon bruyante à l'extérieur pour défendre les valeurs et intérêts de nos pays.

C'est seulement en ce sens qu'on pourra se sentir fier de représenter nos pays à l'extérieur. Tout le monde connaît cet adage << on est mieux que chez soit...! >>. On ne peut pas être à l'extérieur et dénigrer son propre pays en tant que membre de la diaspora on connaît mieux le sens de cet adage plus que nos parents restés au Togo.

La diaspora Togolaise doit se ressaisir très vite pour retrouver son rôle de contributeur et comprendre si possible qu'elle a le devoir de jouer le rôle de médiateur entre l'opposition togolaise et le pouvoir en place.

Bonne réflexion à tous...!

Yacoubou (Diaspora Togo Turquie)

TOGOREVEIL

Visitez désormais le nouveau site internet
de votre Journal : www.togoreveil.com

Garantie des Investissements en Afrique de l'Ouest LE FONDS GARI EST EN MUTATION VERS L'AFRICAN GUARANTEE FUND POUR LA CROISSANCE DE L'AFRIQUE



Sous la forme d'une société anonyme, SA, de droit togolais le Fonds GARI a été constitué le 21 Décembre 1994. Il a été agréé en qualité d'établissement financier le 03 Juillet 1995 avec pour objectif principal d'aider au développement du secteur privé en soutenant le développement des investissements, notamment les PME/PMI. Depuis 2015 le Fonds est devenue membre de l'African Guarantee Fund (AGF), et a amorcé la fusion avec ce dernier.

Le mercredi 15 novembre, le Fonds de Garantie des Investissements en Afrique de l'Ouest a organisé un petit déjeuner de formation à l'endroit des journalistes en charge de l'Economie sur la raison d'être de ce fonds de même que ses actions menées depuis plus de 20ans. Ouvert par Mme Rehema Kahurananga, Communication Officer – AGF, qui a exprimé sa joie d'être au Togo, la formation a réuni une trentaine d'hommes de médias venus de différents organes de la presse écrite et audiovisuelle. La formation proprement dite a été animée par Monsieur Franck Adjagba, Directeur Général du Fonds GARI.

Dans sa communication, Monsieur

Franck Adjagba a commencé en dressant le tableau des obstacles que rencontrent les PME/PMI pour accéder au financement pour leur besoin de croissance. Selon lui cinq (05) raisons fondamentales expliquent cet état de chose. Il s'agit en effet, de la qualité du management, la faiblesse des fonds propres, les sources limitées de financement, le manque de garantie et les contraintes réglementaires bancaires.

Pour palier à cet état de chose, le fonds met en place un certain nombre de mesures d'accompagnement de ces PME/PMI qui selon le communicateur « sont des STARTUP indispensables au développement du continuant ». Ainsi donc le fonds s'emploie à faciliter la levée de ressources long terme et l'accès aux sources diversifiées de financement, à créer un collatéral de la qualité dont la monétisation est immédiate, à renforcer les capitaux propres des PME/PMI ainsi que la capacité des banques et PME.

Ainsi dit, le fonds offre une garantie pour la croissance durable de l'Afrique. En d'autres termes il permet à la banque de financer et d'accompagner les entreprises naissantes dans leur croissance. Cette attention, particulièrement accordée au PME/PMI, s'explique par le fait que ces dernières sont au centre même du développement de l'Afrique parce que « la STARTUP aussi petite que soit-elle alimente énormément les grandes entreprises » a affirmé le Directeur du Fonds GARI communicateur lors de cette formation.

C'est sur une note de satisfaction et d'espoir de se revoir pour de plus amples approfondissements que la rencontre a pris fin aux environs de douze heures.

De Kassi

UN DÎNER GALA HIER A L'HOTEL 2 FEVRIER EN L'HONNEUR DE LA MUTATION DU FONDS GARI



Un parterre d'invités, pour l'essentiel des personnalités issues des milieux diplomatiques, du monde des finances et des affaires et des représentants des institutions de l'Etat togolais ainsi que des journalistes, comptait hier, parmi les invités au Dîner Gala maquant officiellement l'appartenance du FONDS GARI au Groupe AFRICAN GUARANTEE FUND (AGF WA). Parmi les convives il y avait également les Administrateurs du Fonds qui sont actuellement à Lomé dans le cadre de la tenue de leur Conseil d'Administration. C'est autour de 20 heures qu'a débuté le Dîner avec le mot de bienvenue de M. Franck ADJAGBA, DG du Fonds GARI ainsi que celui de M. Felix BIKPO, Président du Conseil d'Administration du Fonds. Créé il y a 23, ce Fonds dispose aujourd'hui d'un capital de plus de 12,9 Milliards FCFA avec des fonds propres évalués à 31 Milliards FCFA. A ce jour le Fonds GARI a accordé plus de 145 milliards FCFA de garanties ce qui a permis aux entreprises bénéficiaires de générer des recettes d'environ 242 milliards FCFA et de créer plus de 45000 emplois supplémentaires dans la région Ouest Africaine.

Après avoir dit ses remerciements aux partenaires bancaires et financiers qui ont permis d'atteindre ces performances, le Directeur Général du Fonds GARI est revenu sur la mutation en cours et qui se célèbre au cours de ce Dîner Gala : « le Fonds GARI est entré depuis peu, dans une nouvelle phase de son développement. Grâce à l'audace et à la vision stratégique de la Direction, au soutien de ses actionnaires

AGF a procédé, le 18 décembre 2015 à l'acquisition de 80,56% du Fonds GARI. Avec ce changement, AGF conformément à son mandat, oriente les interventions du Fonds GARI vers la promotion et le développement des PME / PMI, moteur de croissance inclusive, créatrices d'emplois, et vecteurs de la réduction de la pauvreté en Afrique. AGF aide les PME/PMI à accéder au financement grâce à des produits de garantie innovants tels que : la garantie de portefeuille, la garantie de levée de ressources, la garantie du capital. Le processus d'intégration post-acquisition du Fonds GARI tend vers sa fin. Avec l'appui et l'assistance technique du Groupe AGF, je n'ai aucun doute que le Fonds GARI continuera avec succès, de Lomé, le développement de ses opérations en Afrique de l'Ouest.

Avant de conclure, je souhaite rappeler que le Groupe AGF, dont fait partie le fonds GARI a obtenu la note AA- de l'agence internationale de notation FITCH RATINGS. Cette note est une grande réalisation qui conforte le choix du modèle économique d'AGF, reconnaît la qualité de son Equipe dirigeante, sa stratégie et la solidité financière de l'institution. Fort de cette note, nous continuerons à œuvrer pour le moteur de la croissance économique en Afrique (que sont les PME) auprès des institutions financières partenaires. »

Le Dîner a pris fin peu avant 21 heures avec des cadeaux souvenirs offerts aux invités de marque.

Germain POULI

24 Nov.
11 Déc.
2017

14^{ème} Foire Internationale de LOME

Foire de toutes les opportunités



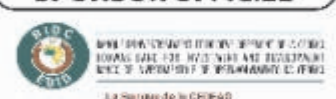
CETEF - LOME

BP: 10056 LOMÉ - TOGO

Tél: (00228) 22 35 07 27 / 90 31 76 37

site web: www.cetef.tg / e-mail: ceteflome@cetef.tg

**Thème : Le numérique
au service des affaires**



Observatoire Togolais des Eglises

L'OTE CONDAMNE AVEC FERMETE LES VIOLENCES OBSERVEES DANS LA CRISE QUI SECOUE LE TOGO

« ALLELUIA AMEN », c'est par cette prière générique que la conférence de presse organisée par l'OTE, Observatoire Togolais des Eglise, a été ouverte le mardi 14 novembre à son siège à Lomé. L'observatoire a dressé, lors de cette rencontre avec la presse, son bilan de l'exercice 2017 puis porté son regard sur la crise sociopolitique qui secoue le pays présentement.

A ce jour le bilan est positif et l'observatoire se réjouit d'avoir pu gérer les crises répétitives qui ont mis à mal le corps du Christ en début de cette année. Selon le Président de l'OTE, le Révérend Dr Cyrus B. PADABADI, cette crise résulte de trois raisons fondamentales à savoir « la violation de l'éthique pastorale » qui voudrait que les hommes de Dieu soient formés et organisés selon une hiérarchie distincte. On distingue dans la logique de cette éthique des évangélistes, pasteurs, des révérends, des docteurs, alors que chacun s'en tienne à sa mission soutien le président. La seconde cause trouve son origine dans ce que l'observatoire appelle « le dérapage spirituelle » et affirme que la formation ne donne pas, nécessairement, droit à l'homme de Dieu de créer une Eglise. Cette deuxième qui est très rependu entraine sans précédant la troisième qui est « la guerre des fidèles ».

En dépit, de tous ces manquements constatés au sein du Corps du Christ, le président de l'observatoire se veut rassurant. « Tout d'abord je tiens à vous informer qu'aujourd'hui l'Eglise au Togo va beaucoup mieux et d'après



les travaux de l'observatoire nous avons eu, au cours de cette année 2017, à faire un travail bien et au sein du corps du christ tout va bien. Il est bien vrai qu'en début d'année il y a eu des dérapages, des coups bas entre les pasteurs, mais rapidement c'est rentré en ordre grâce à l'intervention de la HAAC qui nous a beaucoup aidé au niveau des médias » a-t-il laissé entendre à l'issue de la conférence de presse. Aussi, dit-il le « Commandant Béléli en charge de la Direction Nationale du Culte abat un travail énorme, louable et en collaboration avec l'observatoire. »

Sagissant du volet deux (02) de cette conférence de presse l'observatoire a été très claire. « Nous condamnons avec beaucoup de rigueur toutes violences à ces moments de crises que traverse notre pays. Nous demandons à la classe politique en générale de respecter les droits de l'homme » condamne le président Cyrus PADABADI soutenu par ses confrères

de l'OTE

S'agissant des manifestations publiques il poursuit en disant « il ne faut pas obliger le peuple obligatoirement à s'aligner dans ce que tu crois, dans ce que tu veux faire. Ce que tu veux faire c'est toi qui veux le faire quelqu'un peu ne pas le vouloir cela. »

« C'est bien de marcher pour réclamer un changement, c'est normal mais le changement dans le respect des droits de l'homme. C'en est pas parce qu'il y a marche qu'il faut bloquer les boutiques, qu'il faut casser les véhicules qu'il faut bruler les biens publiques non » a-t-il insisté avant de conclure en ajoutant que « ce n'est pas parce qu'il y a marche que quelqu'un va avoir peur d'être en rouge parce qu'on va le considérer comme il est du PNP non. Il faut qu'il y ait la liberté et c'est pourquoi j'invite la classe politique au dialogue. »

TEBIA

Perspectives Économiques en Afrique Subsaharienne

DE LA NECESSITÉ DE POURSUIVRE L'ASSAINISSEMENT DES FINANCES PUBLIQUES EN MISAGE PAR LE TOGO

Le bureau togolais du Fonds Monétaire International (FMI) a présenté le jeudi 9 novembre 2017, lors d'une rencontre tenue à Lomé, le rapport 2017 sur les perspectives économiques en Afrique subsaharienne. Cette rencontre d'échanges qui a été présidée par le Ministre de l'Economie et des Finances, Sani Yaya, fait suite au lancement officiel de ce rapport tenu à Dakar, le 30 octobre dernier.

Selon ce rapport, des défis majeurs se posent à l'économie des pays de l'Afrique subsaharienne. En effet, ce rapport fait un diagnostic de l'état de l'économie mondiale en général et en particulier celui de l'économie de la région Afrique subsaharienne. Il relève les problèmes, les défis ainsi que les enjeux tout en proposant des remèdes ou approches de solutions.

Dans son allocution d'ouverture, le Ministre Sani Yaya a relevé, que ce rapport indique surtout que « le ralentissement de l'activité économique qui a touché la majeure partie de l'Afrique subsaharienne s'atténue, toutefois la situation de la région africaine reste fondamentalement préoccupante. » A cet effet, le FMI appelle les pays d'Afrique subsaharienne à prendre « d'urgence des mesures vigoureuses » pour stimuler la croissance dans la région.

Selon le dernier rapport du FMI, les perspectives économiques régionales sont de 1,4 % en 2016, soit le taux le plus bas depuis 20 ans. La croissance devrait reprendre de manière modeste en 2017 pour atteindre 2,6 % « Les perspectives globalement médiocres s'expliquent en partie par un ajustement insuffisant des politiques économiques », a déclaré Abebe Aemro Selassie, Directeur du Département Afrique du FMI. Il estime, en outre, que le retard observé dans l'exécution des ajustements indispensables crée de l'incertitude, freine l'investissement et risque d'engendrer des problèmes encore plus importants à l'avenir.

Du reste, et pour ce qui concerne notre pays, le Togo, selon le Fonds Monétaire International (FMI), il apparaît que la croissance a été bonne et résiliente relativement à la région africaine. Mais, elle fait face comme dans d'autres États à la vulnérabilité de la dette publique comme on le constate dans bon nombre de pays sur le continent.

« Pour sortir de cette situation, le gouvernement Togolais a entrepris de vastes réformes qui se poursuivent notamment par l'assainissement des finances publiques dont l'objectif est de ramener la dette à un niveau soutenable. Ces efforts portent déjà leurs fruits grâce à notre programme soutenu par le FMI » conclut le Ministre Yaya.

TEBIA

Baisse de la TVA

sur les produits de première nécessité



PRODUITS ET SERVICES	NOUVEAUX TAUX DE LA TVA
Lait non transformé, Riz à l'exception du riz de luxe, Terminals mobiles et équipements informatiques, Opération de crédit-bail dans les transports, Matériels de production d'énergie renouvelable	0%
Tissu kaki et tissu imprimé (pagne), Huile alimentaire, Sucre, Farine de céréales (blé, etc.), Pâtes alimentaires, Lait manufacturé, Aliments pour bétail et pour volailles, Poussins d'un jour, Matériels agricoles, Services de location et réparation de matériels agricoles, Hébergement et restauration des touristes	10%



FEDERER POUR BATIR
www.otr.tg

Journées Africaines de la géotechnique

PROMOUVOIR LA PRATIQUE INNOVANTE POUR L'ERECTION DES OUVRAGES DURABLES



Les spécialistes de la géotechnique en Afrique tiennent leurs assises depuis le 14 novembre dernier à Lomé. Il s'agit en effet de la 9e édition des journées africaines de la géotechnique (JAG) axée sur le thème « pratique d'une géotechnique innovante et pertinence des stratégies de croissance des pays d'Afrique ». Les travaux ont été ouverts par le ministre en charge de la formation technique Georges AIDAM en présence de son collègue chargé des travaux publics, Ninsao GNOFAM. Plusieurs personnalités dont le ministre des infrastructures économiques de la Côte d'Ivoire et ancien président de l'Association Africaine des laboratoires du Bâtiment et des Travaux Publics, Amédée KOUAKOU.

L'objectif de cette 9e édition des JAG est de palier les obstacles et promouvoir la pratique innovante de la géotechnique pour l'érection d'infrastructures durables et rentables dans les pays d'Afrique intertropicale. A entendre le ministre ivoirien Amédée KOUAKOU, toutes les infrastructures en Afrique ne sont pas durables. « En Afrique nous avons d'importants défis à relever parce que les normes que nous utilisons pour construire nos routes et nos maisons sont des normes qui viennent des pays d'Europe. Vous savez qu'en Europe ou aux USA, ils n'ont pas les mêmes sols et les mêmes matériaux que nous. Lorsque nous utilisons ces normes-là, et que nous construisons les ouvrages, ils ne tiennent pas. Le rôle de nous les laboratoires, des géotechniciens d'Afrique, c'est de tropicaliser ces normes en les adaptant à notre contexte. », explique-t-il. Il est donc question au cours des assises de Lomé d'examiner les obstacles et proposer des solutions pour une utilisation judicieuse des matériaux locaux et autres techniques innovantes dans la construction, l'entretien et la réhabilitation des infrastructures de génie civil en Afrique subsaharienne.

Dans son intervention, le ministre AIDAM s'est félicité de la tenue de la 9e édition des JAG au Togo. « Mon pays le Togo compte tirer le meilleur de vos assises. En vue de poursuivre les diverses politiques de développement qu'il a initiées sur des bases objectives saines et durables. », a-t-il indiqué. Démarrées depuis mardi, ces journées se referment aujourd'hui.

Londou KAWANA

Projet de tracé des voies dans la Préfecture du Golfe LES TRAVAUX LANCES SUR LE TRONÇON SAGBADO CENTRE DE TRI – ADELAKÔME



Dans le cadre de l'exécution du projet de tracé des voies dans la préfecture du Golfe, le préfet Awaté Hodabalo a ouvert les travaux sur le tronçon Sagbado centre de tri (dépotoir) – Adélakomé mercredi dernier. C'était en présence du Président de la délégation spéciale de la préfecture du golfe Aboka Kossi Agbenyigan et plusieurs chefs des villages du canton de Aflao Sagbado.

Conscients de l'importance de la route dans le processus de développement, les responsables de la préfecture du Golfe ont pris l'initiative de tracer de nouvelles voies dans les cantons de la préfecture. « Nous sommes dans le canton d'Aflao Sagbado et précisément dans le village de Adélakomé. Il s'agit d'ouvrir une voie qui va aider les populations à faire leurs activités économiques. C'est une voie qui n'a jamais été ouverte donc c'est la brousse entière mais également des bâtiments sur la voie. », nous a expliqué Aboka Kossi. Avant le lancement des travaux, tous ceux qui ont construit sur cette route ont eux-mêmes décoiffé leurs bâtiments. Il a alors profité de l'occasion pour les féliciter pour leur civisme.

Selon Balouki Essodina, responsable de l'entreprise en charge des travaux sur la voie Sagbado centre de tri – Adélakomé, il sera question de faire le désherbage, le déracinement des troncs d'arbres, le reprofilage et le rechargement total de la voie par la latérite. Il sera aussi

question de faire des fausses latérales et divergentes pour bien canaliser l'eau. Longue de 1,5 Km et large de 24 m, cette voie va coûter 14 900 000 F CFA financés par la population elle-même à travers les différentes taxes qu'elle verse au niveau de la préfecture. Les travaux vont durer 1 mois.

Le choix des voies à tracer a été fait par la population elle-même. Le préfet a ensuite fait une tournée pour vérifier si les voies retenues émanent de la volonté des populations. Dans son intervention, il a invité les habitants de Sagbado à éviter les actes inciviques en brûlant des pneus sur les voies déjà goudronnées et en jetant les eaux usées sur la nouvelle voie. « Ce sont les voies choisies par vous-mêmes qui vont connaître les travaux. Je compte donc sur vous pour faciliter le travail des entrepreneurs et pour entretenir les voies qui seront ouvertes », a-t-il indiqué. En ce qui concerne la construction anarchique des maisons sur les réserves de l'Etat, il a demandé aux auteurs de quitter d'eux-mêmes les réserves parce que l'Etat compte réaliser plusieurs ouvrages dont la construction d'un lycée dans ce canton.

C'est une dizaine de voies que la préfecture compte ouvrir à Aflao Sagbado. Elle compte également lancer les travaux très prochainement dans les cantons de Agoè-Niyiévé et Togblécopé.

Londou KAWANA

Des aliments enrichis et des farines fortifiées à base des produits du terroir

Maïvit

Aliments Enrichis

Maïvit

Fertilized maize-wheat-cassava flour
farine enrichie pour le pain
enriched flour for bread

NDD

Fortified maize-cassava flour
farine enrichie pour le pain
enriched flour for bread

SUCRIVIT

REFINED GRANULATED SUGAR

SANTÉ ET BIEN ÊTRE
Des aliments qui SAUVENT des vies!

Les produits MAÏVIT sont fabriqués par la société Quality Service International (QSI)-SARL/TOGO, 16 BP217 Lomé-kégué (TOGO), Tél : (228) 23 38 33 62 / 91 02 83 04 / 98 11 58 30

ENRICHIS



Caisse Nationale de Sécurité Sociale

N° 8771/17 CNSS/ DG/ DAICE/ DCDR-DCRP

COMMUNIQUE DU DIRECTEUR GENERAL DE LA CAISSE NATIONALE DE LA SECURITE SOCIALE (CNSS)

Suite aux manifestations politiques qui ont eu lieu le 16 Octobre 2017 à Sokodé, les locaux abritant la Division régionale de la Caisse Nationale de Sécurité Sociale dans la région centrale, ont été vandalisés et ont subi des dommages matériels et immobiliers importants.

A cet effet, le Directeur Général de la Caisse Nationale de Sécurité Sociale, informe les partenaires sociaux de la région centrale en général et de la préfecture de Tchadoudjo en particulier que la Division régionale de la Caisse Nationale de Sécurité Sociale de Sokodé n'est pas en mesure d'assurer la continuité de ses services vu l'état actuel des infrastructures et du matériel de travail.

Afin de maintenir le service rendu aux employeurs et aux travailleurs de la région, le Directeur Général de la Caisse Nationale de Sécurité Sociale convie les partenaires sociaux de Sokodé à adresser leurs requêtes au Centre d'information et de Paiement (CIP) de Bassar ou à la Division régionale de la Caisse Nationale de Sécurité Sociale de Kara.

Dans le même ordre d'idées, l'opération de reversement des cotisations sociales aux enseignants auxiliaires en cours dans les bureaux de la Société des Postes du Togo (SPT) sur toute l'étendue du territoire national ne pouvant se poursuivre dans les bureaux de

poste de Sokodé dont les locaux ont aussi subi des dommages matériels et immobiliers importants, les bénéficiaires concernés résidant dans la préfecture de Tchadoudjo pourront toutefois se faire servir dans les bureaux de poste des autres préfectures de la région centrale.

Enfin l'opération de contrôle de la vie des pensionnées et rentiers relevant du régime de sécurité sociale géré par la Caisse Nationale de Sécurité Sociale prévue pour démarrer le lundi 06 novembre 2017 se tiendra dans toutes les préfectures de la région centrale à l'exception de Tchadoudjo.

Les pensionnés et rentiers de cette localité sont donc priés d'aller se faire contrôler dans les préfectures avoisinantes aux dates et heures qui seront indiquées dans un communiqué y relatif.

Le Directeur Général de la Caisse Nationale de Sécurité Sociale présente ses sincères excuses à l'ensemble des partenaires sociaux de la préfecture de Tchadoudjo pour tous ces désagréments.

Fait à Lomé le 03 novembre 2017



All Africa Music Awards édition 2017 TOOFAN, LES FILS DU VENT, RAFLÈNT DEUX TROPHÉES POUR LE TOGO



Le groupe Toofan a encore fait parler de lui le week-end dernier à Lagos au Nigeria. C'était lors de la l'édition 2017 des « ALL AFRICA MUSIC AWARDS », cérémonie qui chaque année récompense les artistes chanteurs africains qui ont eu à rayonner au travers de leurs œuvres au cours de la même année. Après la signature avec la grande maison de musique Universal Music France et Capitol, les fils du vent, les ambassadeurs togolais de musique continuent de confirmer leur progression. Ils ont réussi à nouveau à faire flotter le drapeau togolais, le dimanche 12 Novembre 2017, à Lagos au Nigeria, en faisant reconnaître leur travail. Nominés dans trois catégories, les ambassadeurs sont repartis avec deux trophées (le BEST GROUP et le BEST POPACT).

LES LAURÉATS ALL AFRICA MUSIC AWARDS 2017 :

ARTIST OF THE YEAR: Wizkid (Nigeria)

AFRICAN FANSAV : The Dogg (Namibia)

ALBUM OF THE YEAR : Eddy Kenzo - "Biology" (Uganda)

BEST AFRICAN COLLABORATION : Alikiba - 'Aje' ft M.I Abaga (Tanzania)

BEST AFRICAN CONTEMPORARY: Wande Coal -

'Iskaba' ft DJTunez (Nigeria)

BEST AFRICAN ELECTRO : Nsoki - 'Africa Unite' ft DJ Maphorisa, Paulo Alves (Angola)

BEST AFRICAN GROUP/DUO/BAND : Toofan - 'TereTere' (Togo)

BEST AFRICAN HIPHOP: Ycee - 'Juice' (Nigeria)

BEST AFRICAN JAZZ: Nduduzo Makhathini - 'Igagu' (South Africa)

BEST AFRICAN POP: Toofan - 'Teretere' (Togo)

BEST AFRICAN REGGAE, RAGGA, DANCE-HALL: 2baba - 'Holy holy' (Nigeria)

BEST AFRICAN RnB AND SOUL: Alikiba - 'Aje' ft M.I Abaga (Tanzania)

BEST AFRICAN ROCK: Gilad - 'Angel Uriel' ft Omer Millo (Kenya)

BEST AFRICAN TRADITIONAL: Halmelm Abate - 'Harar' (Ethiopia)

BEST FEMALE INSPIRATIONAL: Asikey - 'Earth Attack' (Nigeria)

BEST MALE INSPIRATIONAL: Gilad - 'Angel Uriel' ft Omer Millo (Kenya)

MOST PROMISING ARTIST OF THE YEAR: Neza - 'Uranyica' (Rwanda)

SONG OF THE YEAR: Wizkid - 'Come closer' (Nigeria)

REVELATION OF THE AFRICAN CONTINENT: Shyn - 'Resim Pitia' (Madagascar)

PRODUCER OF THE YEAR: DJ Coublon - 'Yolo Yolo' by Seyi Shay (Nigeria)

SONGWRITER OF THE YEAR: Smi - 'Smile'

AFRICAN LEGEND AWARD: Salif Keita (Mali) and Oliver 'Tutu' Mtukudzi (Zimbabwe)

VIDEO OF THE YEAR: Adasa Cooley - 'Cooking Pot' by Orezi

Central Africa (Best Female): Montess - Love Witta Gun Man (Cameroon)

Central Africa (Best Male): Locko - Supporter ft Mr Leo (Cameroon)

East Africa (Best Female): /b/ Nandy - One Day (Tanzania)

East Africa (Best Male): Henok & Mehari Brothers - Fikir Yishala (Ethiopia)

Southern Africa (Best Female): Thandiswa - Nontsokolo (South Africa).

La Rédaction

Sortie internationale du deuxième album du rappeur Yaobobby à Agbodrafo « AFREEKAN VILLAGE », L'AFRIQUE CHANTEE PAR UN ECLAIREUR



Le nouvel album « AFREEKAN VILLAGE » du rappeur togolais YAOBOBBY a été lancé le samedi, 28 Octobre dernier à AGBODRAFO, village côtier situé sur la national n°2 à quelque km de la capitale Lomé. C'est le centre Culturel de l'artiste dénommé LESCHANGEURS qui a accueilli la présentation de cet opus à travers un grand show case live livré au public d'AGBODRAFO ainsi que des invités venus du Togo, de l'Afrique et de l'Europe, avec bien-sûr l'appui de l'Institut Goethe de Lomé.

« AFREEKAN VILLAGE », marque le retour à la source de l'artiste, son identité. Il peint la réalité africaine, togolaise et même d'AGBODRAFO, le village qui porte le fruit de ses projets présents et futurs. « Pour moi quand on dit l'Afrique, ça rassemble beaucoup de villages et dans ces villages il y a beaucoup de peuples et dans ces peuples, ça crée la religion, ça crée la guerre, ça crée l'amour, ça chante, ça chante tout. »

AFREEKAN VILLAGE » c'est moi, c'est toute l'Afrique. Aujourd'hui quand l'Afrique est malade, c'est le monde entier qui est malade », a confié YaoBobby fier de porter l'Afrique par ses chansons.

Alors qu'il commence à composer en France, YaoBobby ressent très vite le besoin de se plonger dans la vie de son pays, ses rythmes, ses sons et ses odeurs. C'est ainsi qu'il s'est inspiré des marchés, des pêcheurs, des bruits de taxis motos et de tous ce qui fait l'Afrique aujourd'hui pour écrire ses textes pleins de messages.

Avec 15 titres enregistrés en live, l'album contient des paroles libres de l'Afrique, et se présente comme le témoignage de quotidiens africains. « AFREEKAN VILLAGE » parle du peuple, de souffrance, mais également de courage et la force qui habite en chacun des africains. Les titres à savoir "civilisation", "Panafrika", "Liberté", "Molamola", "Jaboe", "Kilode" a permis à l'artiste de ressortir cet univers africain.

Yaobobby, de son vrai nom Yao AMEWONOU, qui s'est donné pour mission d'éveiller la conscience africaine, de parler de l'Afrique émancipée a connu ses débuts dans les années 90. Leader du groupe Djanta Kan, il a œuvré aux côtés des ténors comme Awadi, Fredi Masamba et autres. Il a également fait ses preuves dans des grandes scènes à travers le monde. Avant « AFREEKAN VILLAGE », YaoBobby réalise "Histoire d'un continent en 2012". Après AGBODRAFO, l'album sortira dans quelque mois sur des plateformes avant l'entame d'une tournée de présentation dans le monde à commencer par l'Europe.

Komla YAWO



www.annuairestogo.tg

**Nous sommes l'outil
qu'il vous manque.**

Renforcez votre visibilité
Augmentez votre impact

Powered by **CECH** Software

LANCEMENT
1er Album

**10 DIMANCHE
DECEMBRE**

**AGORA
SENGHOR**

PRINCESSE ZOÉ
En
Concert Live

INFOLINE : 92 23 22 96

YouTube PRINCESSE ZOÉ | S PRINCESSE ZOÉ | f PRINCESSE ZOÉ

LE « MOI » DE LA
mode
Édition de décembre 2017

**Appel
aux créateurs**

Deadline:
25 nov 2017

+228 934 597 13
974 127 06
912 835 24

Un événement **ORA**

Première édition de la Foire Internationale du Livre de Lomé UN SUCCES QUI A DEBOUCHE SUR LE LANCEMENT DE L'ASSOCIATION « PEN » AU TOGO

« Livre, instrument de culture » ! C'est bien le thème de la FI2L qui s'est tenue du 10 au 13 novembre 2017 avec pour objectif d'offrir aux acteurs et observateurs de la scène littéraire (Auteurs, imprimeries, lecteurs et Maisons d'édition) du Togo et du monde entier un cadre d'échange autour du livre. Il s'agit pour elle de créer entre ces acteurs, une véritable cohésion et de découvrir au public, les talents dont regorge le monde de l'écriture au Togo. Au cours de ces quatre jours de la foire le public a eu droit à plusieurs panels, conférences, spectacles et un concours de poésie dénommé « PLUME EN HERBE 2017 » qui a eu pour objectif de susciter et d'encourager les talents dans les milieux scolaire et universitaire. Dans son allocution de la cérémonie d'ouverture, Steve BODJONA, Diplôme, écrivain et promoteur de

la foire, a tout d'abord remercié tous les partenaires qui n'ont ménagé aucun effort pour l'organisation de cette foire. Il a ensuite rappelé que le choix du thème « Livre, instrument de culture » est fait par rapport à l'utilité du livre qui est un élément essentiel du savoir, de la formation et de l'éducation. Il a aussi assuré aux partenaires et généreux mécènes l'utilité des apports de chacun pour les prochaines éditions. « Investir dans le livre, dans la FI2L, c'est comme mettre un grain dans la terre en début de saison pluvieuse, toutes dispositions prises avec les membres du CLUB LITTÉRAIRE, se sont engagés à veiller et à entretenir la jeune pousse jusqu'à la maturité » a déclaré le Diplôme et écrivain. Le promoteur a rappelé que face aux nouvelles techniques de l'information et de la communication le livre perd sa valeur originelle laissant ainsi le livre

numérique prendre de l'avant. Pour lui « une complémentarité doit se nouer entre livre papier et le livre numérique ». Il a terminé son allocution en faisant état à la diplomatie littéraire qui se traduit par la présence de la Côte d'Ivoire comme pays invité d'honneur. Cette édition a été par la collaboration d'acteurs littéraires venus du Brésil, de l'Inde, du Bénin et de la France. L'Ambassadeur du Brésil au Togo SEM Antonio Carlos DE SALLES a, à cet effet, présenté un texte du projet « ACTION POÉTIQUE ». La Foire Internationale du Livre de Lomé s'est refermée le lundi 13 novembre sur une note de satisfaction tant des visiteurs que des organisateurs qui pour l'occasion ont procédé au lancement de PEN, une association d'écrivains, poètes et slammeurs du Togo avec pour président Marthe N. FARE. **Frédéric AGBEKO (Stagiaire)**

LES MEMBRES DE LA MUTUELLE DES ARTISTES ET JOURNALISTES DU TOGO ENTRETIENUS SUR LES SERVICES OFFERTS



Le bureau de la MUAJ, la Mutuelle des Artistes et des journalistes du Togo a rencontré ce lundi 13 Novembre ses membres. Au cours de cette rencontre co-animée par le Président du Conseil d'Administration de la mutuelle, le Chef d'Agence de la DOSI Lomé-Commune et le Directeur des Programmes Communautaires de la DOSI, la centaine d'artistes et de journalistes présents ont été entretenus sur les produits disponibles et les avantages qu'offre la MUAJ à ses adhérents. Les nouvelles perspectives avec le FNI et la CNSS ont également été abordées. A ce jour, les membres de la mutuelle peuvent bénéficier de l'assurance maladie, des facilités pour l'établissement des pièces administratives et d'identité, ils

peuvent également avoir des prêts auprès de la BTCL dans le cadre d'un partenariat entre l'institution bancaire et les différentes mutuelles accompagnées par la DOSI. Selon le président de la MUAJ, M. Germain POULI, cette initiative du gouvernement permet aux travailleurs indépendants que sont les artistes et journalistes notamment à mieux s'organiser, accroître leurs moyens et capacités de production afin de se développer, « de sortir de la précarité en créant de la richesse et des emplois ». Au cours des échanges les participants satisfaits ont exprimé leur gratitude au gouvernement pour l'initiative. C'est un « ouf de soulagement pour les uns » et pour les autres « cela fait chaud au cœur

que l'Etat pense aux artistes », ont déclaré certains grands noms des arts et du secteur de la communication. La rencontre s'est déroulée en présence du chef d'Agence de la DOSI Golfe, Madame Delali APEGNONWOU et de M. Justin BITOKA, Directeur des Programmes communautaires de la DOSI. Tous ont appelé les membres à respecter leur engagement vis-à-vis de la DOSI. Dirigé actuellement, par le secrétaire d'Etat auprès de la présidence de la République chargé de la finance inclusive et du secteur informel, Mazamaesso Assih, la DOSI accompagne progressivement les acteurs du secteur informel à migrer vers le formel.

La Rédaction.

14ème édition des ALL MUSIC AWARDS DES INNOVATIONS DANS LA RECONNAISSANCE DES EFFORTS DES ARTISTES CHANTEURS



Les All Music Awards 2017, c'est le 23 décembre 2017 au Palais des congrès de Lomé. Le lancement de cette 14ème édition s'est déroulé lors d'une conférence de presse animée le vendredi, 10 Novembre 2017 par les promoteurs, le directeur général de la radio Zéphyr Patrick BLANDE en présence du représentant du ministre en charge des arts et de la culture, les artistes, promoteurs et réalisateurs. La conférence de presse a permis aux promoteurs d'expliquer le concept et son évolution, l'organisation de cette nouvelle édition et les catégories qui seront primées ainsi que les innovations apportées. Cette année l'évènement passe de 15 à 16 catégories. L'innovation cette année est l'introduction de deux nouvelles catégories à savoir la catégorie meilleur album et la catégorie meilleure chanson lover. « La catégorie meilleur album pour faire un clin d'œil aux artistes qui se sont évertués à faire un bon travail, parce que ce n'est pas évident de sortir un album entier une année. Nous avons aussi pensé à ceux-là qui font de la musique sentimentale, les chansons d'amour qui ne sont pas forcément dans les mêmes genres musicaux de pouvoir avoir une reconnaissance », a souligné Patrick BLANDE président du comité d'organisation faisant allusions aux deux nouvelles catégories. Les All Music Awards sont un évènement de récompenses de la musique togolaise diffusée au Togo durant l'année, principalement sur Radio Zéphyr, mais aussi à travers divers circuits tels que la télévision, la

radios, bars, maquis et autres. Un comité ; dénommé 'Académie' sera mis en place et rassemblera des professionnels de la diffusion musical. Après des étapes, l'Académie transmettra au Comité d'organisation, la liste des nominés par catégorie. Les lauréats dans chaque catégorie seront connus au terme d'un double choix. La présélection pour désigner les nominés se fera lors d'un spectacle qui se déroulera le 9 Décembre à la Foire Togo 2000 et la finale au palais des congrès le 23 Décembre 2017. En lançant l'évènement, le directeur des arts et de la culture, représentant le ministre de la culture a rassuré les promoteurs de l'évènement du soutien surtout institutionnel du ministère en charge de la culture car selon lui, « la All Music Awards s'impose aujourd'hui par sa constance et appel à un soutien plus accru des partenaires en développement ». Pour lever tout soupçon sur le choix des Awards, il est demandé aux organes audio-visuels, de la presse écrite et en ligne de faire des propositions des artistes dans chaque Catégorie après avoir téléchargé en ligne la liste des catégories qui ont été soumises cette année. Il est à souligner que des prix spéciaux seront attribués par le comité d'organisation à des artistes ou à des personnalités qui se sont distingués dans l'année ou au cours de l'histoire de la musique togolaise. Les All Music Awards est une initiative de Radio Zéphyr sponsorisée par Togo cellulaire. **Elysée J**



ETE DAKITSE DE RETOUR EN AFRIQUE FRANCOPHONE AVEC « JE VAIS CHANGER »



Nous l'avons découvert sous le pseudo de Noir ou de King Noir, lead vocal du mythique 585, un groupe qui a marqué le Hip Hop togolais il y a quelques années par ses titres « Nos regrets », « nos vies », « Ofiountor », « Let's go party » et autres.

En 2013, il est repéré par Spyder Lee Ent, une maison de production basée au Ghana. Il s'installe dans la foulée à Accra, et prend des cours de chant et de guitare pour devenir ÈÈ DAKITSE, une vraie bête du live. Les soirées privées ghanéennes n'ont plus de secret pour lui. Très vite on le surnomme "The Afrovoice", à cause de sa voix basse exceptionnelle.

Entre deux prestations privées, il trouve le temps de travailler sur son premier album solo. Sorti en Septembre 2017 à l'Alliance Française d'Accra, "L'Amour Vrai" est le fruit de deux années d'expérience dans l'Afrique musicale anglophone. Empreint de Jazz et de soul, il contribue à asseoir définitivement ÈÈ DAKITSE comme une valeur sûre du RnB made in Africa.

Après Johannesburg et Londres, ÈÈ DAKITSE et son équipe s'envolent pour Abidjan, et attaquent un nouveau virage dans sa carrière. Il signe son retour en Afrique Francophone avec un nouveau single, « Je vais changer » arrangé de mains de maître par Shado Chris. La vidéo officielle est déjà disponible sur toutes les chaînes TV locales et sur sa chaîne YouTube. C'est de l'Afropop, à savourer forcément.

L K

Entretien avec le Rappeur togolais KanAa. « JE LANCE UN APPEL AUX ACTEURS POLITIQUES DE PENSER A LA JEUNESSE »

Rappeur togolais et titulaire d'une Licence en sociologie option communication politique et d'un Master 2 en gestion de projets culturels, KanAa fait partie de la classe des grands rappeurs du Togo.

De son vrai nom AZILA Komi Kouma Vénounye, KanAa Miabé Djanta se révèle sur la scène musicale togolaise en 2009 à travers « 585 BOIZ », le groupe avec lequel il a sorti l'album « La force de nos rêves » et lauréat de la catégorie « Meilleur vidéo » aux TOGO HIP HOP AWARDS avec le single « Ofiountor ». En 2014 KanAa sort son premier single solo « Djanta » qui fait un buzz pas possible. En mars 2015 il revient sur la scène avec une grande puissance. Il donne un meilleur remix au hit « Et p8

Togo-réveil : Bonjour KanAa. Que faut-il savoir de vous ?

KanAa : OK Bonjour, moi c'est AZILA Komi Kouma Vénounye. Mais pour les fans, c'est KanAa Miabé Djanta. Je suis un rappeur togolais et je suis le président de l'association "Par nous pour nous". Je suis également titulaire d'un Master 2 en gestion de projets culturels.

TR : Art et études, comment avez-vous réussi à allier les deux pour l'obtention de votre diplôme de Master ?

K : Humm je pourrais dire que ça été un parcours de combattant. Tout d'abord, Après mon Bac, je me suis inscrit à l'Université de Lomé au département de sociologie où j'ai obtenu une Licence en sociologie option communication politique. C'est après cela que j'ai poursuivi au Master et après deux ans d'étude j'ai eu le diplôme de Master 2 en gestion de projets culturels ce qui équivaut à un Bac+5.

TR : Outre ce Bac+5, vous êtes également artiste du Hip Hop. Nos lecteurs voudront bien savoir comment vous avez commencé le

rap. Koi » du rappeur camerounais Jovi. Dans la même année Blaaz le sollicite pour le remix de son single « Qu'est-ce qu'on n'a jamais vu ». Il signe sur le label de production LSA PROD dans la même année. Il a été nommé aux All Music Awards 2015 dans la catégorie « Meilleur Artiste Hip Hop ».

En 2016 il sort son deuxième single « Tu n'espas Dieu ». La qualité de la vidéo lui vaut la place du 2ème du top 10 Hip Hop sur Trace Urban. Outre de ce succès fulgurant, KanAa et ses amis créent l'association culturelle "Par Nous Pour nous".

Nous vous proposons cette interview qu'il nous a accordée.



rap.

K : J'ai commencé la musique depuis les bancs d'école, précisément au lycée. Je passais mon temps à interpréter les chansons des artistes que j'aimais bien. En plus, j'aimais beaucoup écrire. Donc du coup après mon Bac, j'étais plus tranquille et j'ai commencé par écrire mes textes. Par la suite j'ai intégré en 2009 un groupe de rap appelé « 585 BOIZ » où nous avons sorti l'album « La force de nos rêves » avant que je ne sorte mon premier single officiel

« Djanta ». Pour la suite vous la connaissez déjà. C'est des singles, des collaborations, des Awards...

TR : Revenons un peu sur votre carrière artistique. Actuellement quel est le bilan que vous dressez ?

K : Comme je lui dis plus haut, j'ai eu un album « La force de nos rêves » avec le groupe « 585 BOIZ » en 2009, j'ai fait aussi 04 singles officiels, une dizaine de chansons et une vingtaine de collaborations.

ENTREPRISES ET PRODUCTEURS TOGOLAIS

Le KIOSQUE DES PRODUITS TOGOLAIS

1er Kiosque
585 Rue du Grand Séminaire,
à côté du marché de Hédzranawoé,
en face de Ets VINS D'ITALIE

+228 90 02 76 54
22 61 13 02
23 20 89 19
kiosquetogolais@yahoo.com

Bientôt la PROMOTION GRATUITE de vos Produits et Services chez Le Kiosque des Produits Togolais

Publicité
Representation
Distribution

Pour mieux rapprocher
le made in Togo des consommateurs

TR : Combien d'Awards avez-vous gagné ?

K : Concernant les Awards, c'est en 2015 quand j'ai fait le remix du hit « Et p8 koi » du camerounais Jovi que Blaaz m'a sollicité pour faire le remix de « Qu'est-ce qu'on a jamais vu » et LSA PROD m'a fait signer un contrat que j'ai été nommé aux All Music Award 2015 dans la catégorie de « Meilleur Artiste Hip Hop ». Mais bien avant celui de 2015, j'avais déjà eu le prix de la « Meilleur Vidéo » au TOGO HIP HOP AWARD avec mon single « o flou Ntor » en 2009. Quand j'ai sorti « Tu n'espas Dieu » en 2016, Trace Urban m'a classé à la deuxième position dans le Top 10 clips Hip Hop.

TR : Parlant toujours du rap, vous faites partie aujourd'hui des meilleurs rappeurs du Togo. Quel est le secret de votre réussite ?

K : Le secret de ma réussite c'est le travail. Il faut beaucoup travailler et s'entourer de bonnes personnes. Ne pas oublier aussi de prier Dieu.

TR : Vous êtes togolais et vous suivez l'évolution du rap depuis des années. Est-ce qu'on peut dire que le rap évolue au Togo ?

K : Oui, bien évidemment, le rap togolais évolue même s'il va à pas d'escargot. C'est vrai qu'il y a assez de choses à corriger mais vous voyez cette nouvelle génération de rappeurs qui émergent. Tous viennent avec de nouvelles choses.

TR : Quelle est alors votre vision pour ce rap togolais ?

K : Le rap togolais est un grand chantier en cours de construction. Comme je viens de le dire, il y'a une émergence de nouveaux talents. C'est ceux qui vont réussir à se positionner maintenant, qui pourront en profiter dans 04 ou 05 ans. Mais il ne faudra pas seulement se limiter au Togo. L'Afrique de l'ouest est un grand marché du rap. Il

faudra que nous les rappeurs, nous visions loin.

TR : Nombreux sont ces jeunes qui abandonnent les études pour rapper dans le but de s'enrichir. En tant qu'artiste quel message vous pouvez adresser à ces jeunes ?

K : ... Sourire. Si tu veux devenir riche très vite, je ne te conseille pas de choisir le rap. Va faire un autre business. Je sais de quoi je vous parle. D'abord pour réussir au rap il faut obligatoirement aller à l'école. C'est un domaine qui exige un certain niveau d'instruction. Il faut faire le management et signer des contrats. Je ne vois pas comment on peut signer des contrats avec des producteurs si on n'a pas un niveau d'étude élevé. Les grands rappeurs du monde, sont les grands intellectuels. Le rap n'est pas réservé aux analphabètes.

TR : Quels sont vos projets pour l'avenir ?

K : C'est porter très haut la musique togolaise. Voyager à travers l'Afrique et le monde pour montrer un autre visage du rap togolais. Mais à court terme c'est faire un grand concert en 2018.

TR : Dans ce cas vous n'avez pas besoin des soutiens moraux et financiers ? Ou vous en avez assez ?

K : Oui bien sûr. C'est vrai que je suis en contrat avec LSA PROD mais on a toujours besoin de soutien. N'hésitez pas à me contacter si vous avez des projets pour moi. Facebook : KanAaMiabéDjantaTwitter : @kanaabizou / Instagram : @kannabizou / Tel : (00228) 90357434.

TR : Et si KanAa avait un mot à l'endroit des promoteurs culturels et des producteurs

K : Je voudrais leur dire premièrement de se former. La formation est vraiment importante. Secondo, je voudrais leur dire de

penser à produire et promouvoir les artistes togolais premièrement avant les autres.

TR : Parlez-nous de l'association dont vous êtes le premier responsable.

K : Elle s'appelle « Par Nous Pour Nous ». C'est une association de promotion de culture made in Togo. Elle est montée par un groupe d'amis artistes, de promoteurs culturels et d'hommes de média. Nous sommes basés dans l'événement, la promotion, les formations ... Bref nous faisons la promotion de la culture togolaise. Actuellement nous sommes en pause mais nos activités reprennent bientôt.

TR : Notre pays traverse une crise en ce moment. Est-ce que la situation politique actuelle vous inquiète ?

K : Oui bien sûr ! La situation actuelle du pays m'inquiète énormément. Il y'a un profond malaise social et cela n'a aucun rapport avec la politique. Aujourd'hui chacun pense partir. Si toute la jeunesse décide de quitter le pays, quel en sera l'impact sur l'économie du pays d'ici 05 ou 10 ans ? Qui viendra construire le pays à notre place ? Je lance un appel aux acteurs politiques de penser à la jeunesse.

TR : KanAa merci de nous avoir accordé votre temps malgré votre programme très chargé. Avez-vous un message à vos fans ?

K : C'est plutôt à moi de vous dire un grand merci pour l'opportunité. Je voudrais profiter pour dire à mes frères rappeurs de relever le niveau du rap togolais. Nous avons des talents au Togo. Il suffit qu'on se mette bien à travailler pour que notre pays soit à un meilleur niveau en matière de rap. Encore une fois j'invite les jeunes et tous les acteurs culturels à se former.

Propos recueillis par Frédéric AGBEKO (Stagiaire)

Manutcha, la voix qui élève L'ARTISTE QUI DONNE DE SA VOIX POUR L'UNITE NATIONALE ET L'EMERGENCE DE LA JEUNESSE



Le rendez-vous culturel du « Moi » de la mode est également une occasion pour de jeunes artistes de la chanson de s'exprimer. Confirmés ou en herbe, ils viennent procurer de la joie et du plaisir au public

présent comme ce fut d'ailleurs le cas de la 6ème édition en octobre dernier. Parmi eux figure le jeune artiste MANUTCHA, la voix qui élève.

"Unité" titre de son premier single est une arme pour lui pour combattre la division, la haine. Il prône à travers cette chanson, l'amour, l'espoir, l'audace, le vivre ensemble et surtout la paix pour tous les togolais. Il appelle à la responsabilité et à l'émergence de la jeunesse, en l'exhortant à être des « True YOUNGS », une manière d'inciter les jeunes à devenir des modèles aux multiples talents et potentiels.

Jeune étudiant, l'artiste Manutcha, la voix qui élève est président d'une association estudiantine, dénommée, Jeune Leaders pour l'Émergence de l'Étudiant Togolais (JLEET). Il s'emploie à la tête de cette association à développer le sens du patriotisme et promouvoir l'entrepreneuriat chez les étudiants.

De son vrai nom KONDO ET. Tchaa-Esso Emmanuel, Manutcha s'engage à œuvrer par sa voix pour l'émergence d'une jeunesse pleine d'audace. Il promet la sortie bientôt d'autres singles. « A part l'Unité », mon deuxième single qui sortira en début de l'année 2018 appelle toute la jeunesse africaine à un changement de mentalité », a-t-il fait savoir.

Pour l'heure, KONDO Emmanuel alias Manutcha prépare la sortie du clip vidéo du single Unité, et juste après une promotion de celui-ci avant la sortie d'un autre single rempli de suspens. Engagé pour une jeunesse épanouie, ce jeune artiste incarne l'avenir radieux de la musique togolaise.

KY.

le Salon du Mariage et des Noces

2^{ème} édition

Réservez VITE !

Réservez maintenant

Vos Stands

Info : 90.15.67.66 - 97.15.67.66

DIEUDONNE WILA

PASSE TON CHEMIN

PRESTIGE CARE SERVICES & L'ONG TIBI PRÉSENTENT

FOIRE ARTISANALE DE BAFILO

1^{ère} ÉDITION

LIEU: ESPACE CULTUREL TIBI PRÈS DE L'EPP AGOUDADE

AU PROGRAMME

EXPOSITIONS ET VENTES
CONFÉRENCE THÉMATIQUE
CONCERT MUSICAL ET ANIMATION DES GROUPES FOLKLORIQUES

Du 14 Déc Au 17 Déc 2017

CONTACTS : 90 24 47 56 / 96 11 31 99 E-mail: foireartisanalefab@gmail.com foireartisanalefab



Contactez nous au:
+228 22 19 70 34
+228 90 41 47 08

Unimoon met à votre disposition, un tout nouveau **dispositif de dissuasion** pour garder vos maison et locaux sensibles loin de tout individu mal intentionné, en les rendant plus **sûre et sécurisés**:



Le dispositif est relié à un générateur de courant HT* de l'ordre de 230V qui parcourt l'installation par intermittence

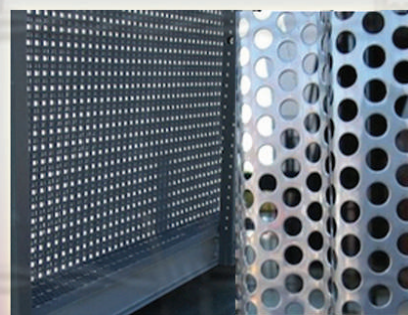
Pour la protection et la sécurité des zones industrielles nous vous proposons également:



Barreaudage



Clôtures rigides



Panneaux treillis



Clôture électrique

Et bien d'autres encore...

Avantages:

Protection périmétrique - Renforcement
Dissuasion mécanique et électrique

HT= Haute Tension

NB: Les devis sont proposés sur la base d'une étude préalable du site

Pour plus d'informations... Tel: (00228) 22 19 70 34 / 90 41 47 08 Mail: info@unimoontech.com